بسم الله الرحمن الرحيم

قال المكي البطاوري (رحمه الله)

حُكْمُ الغِنَاءِ تَسَمُّعٌ وَنَدَامُ
وَمَا الحَدِيثُ مَعَ الغِنَاءِ نِظَامُ
لَوْ كَانَ لِي أَمْرٌ وَأَفْتَيْتُ قَضِيَّةً
إِنَّ الحَدِيثَ مَعَ الغِنَاءِ حَرَامُ

قال ابو نواس .

أَلَا فَاسْقِنِي خَمْرًا وَقُلْ لِي هِيَ الخَمْرُ ∴ وَلَا تَسْقِنِي سِرًّا إِذَا أَمْكَنَ الجَهْرُ
وَعَيْشُ الفَتَى فِي سَكْرَةٍ بَعْدَ سَكْرَةٍ ∴ فَإِنْ طَالَ هَذَا عِنْدَهُ قَصُرَ الدَّهْرُ
فَبُحْ بِاسْمِ مَنْ تَهْوَى وَدَعْنِي مِنَ الكُنَى ∴ فَلَا خَيْرَ فِي اللَّذَّاتِ مِنْ دُونِهَا سِتْرُ

(الست

بسم الله الرحمن الرحيم

نوبة الذيل

مصدر ذيل

لَيالِي السُّعُودْ * تُرَى هَلْ تَعُودْ * وَنَجْمَعْ لِي شَمْلِي عُهُودْ
بِسَعْدِ السُّعُودْ
وَنَجْنِي الوُرُودْ * مِنَ الخُدُودْ * كَمَّلْ لِي بِهَا مُرَادِي

بِحَقِّ لَيَالِكْ مَا أَنْتَ تَدْرِي ∴ بِحَقِّ عَلَنْشِيبِكْ كَمَا أَنَا نَعْلَمْ
بِمَا فِي فُؤَادِي وَمَا فِي قَدْرِي ∴ وَمَا أَنْتَ تَقْرَا وَمَا أَنَا نَفْهَمْ
أَنْعَمْ لِي بِنُورَكْ بِاللهِ يَا بَدْرِي ∴ أَنْعَمْ لِي قُبَيْلَةً مِنْكْ وَأَرْحَمْ

مَنْ يَرْحَمْ قَتِيلاً * مُحِبًّا ذَلِيلاً * وَيُطْفِي جِمَارْ نَارِ اللَّهِيبْ
بِسَعْدِ السُّعُودْ
هَكَذَا أَجْزَا عُرُوفِ التَّجَنِّي * كَمَّلْ لِي بِهَا مُرَادِي

ديوان أبي نواس لمحمود كامل فريد الطبعة الأولى بمصر
Page 181.

ذيل

لابي نواس

أَلَا فَاسْقِنِي خَمْرًا ـــ وَقُلْ لِي هِيَ الخَمْرُ
وَلَا تَسْقِنِي سِرًّا ـــ إِذَا أَمْكَنَ الجَهْرُ
~~مُشَعْشَعَةً صَفْرَاءَ يَلَذُّ بِهَا الشُّكْرُ~~

~~يا ربنا إذ ريس أغير لي ضياني~~
~~سبب مهجتي موسى موسى ابن عمراني~~

بدا مع محمد الطا الشعر الادبي [illegible]

= صدر ديل =

وحسنك قد اشتهر * في غرناطة وخدك * يا زين الاعذار
وحين تنفر وتنو * تسبي الملاح بيدك * كؤوس العقار
وحين تقوم في السحر * بظهر ضيا من خدك * كدارة القمر
ونبسط سجراني ⁖ ونوقد شمعتي ⁖ ونسقي بغيبتي
ودع الرقيب * بايت على برا * برا من حومتي

= صدر ديل =

تحيا بكم كل أرض تنزلون بها * كأنكم في بقاع الأرض أمطار
وتشتهي العين فيكم منظرا حسنا * كأنكم في عيون الناس أقمار
وإن حللتم بربع فاح نشركم * كأنكم في رياض الحي أعطار
لا أوحش الله قلبا في محبتكم * يا من لكم في الحشا عز ومقدار

= بطايحي ديل =

قالت هند زوجة
عبد الملك ابن مروان
تذم زوجها الأول الحجاج

لاش قلبي يدك لخدك * وغيرك في هنا
ما هو نفسي إلا بوعدك * دخلوا الناس بيننا
ودعنك ~~[illegible]~~ بلغيتي قصدك * عجل الله مولانا
الجنان يعرف جنانه * * وما فيه من ثمار

رَبْحَنِي مَنْ شْرَانِي * * وَمَنْ بَاعَنِي خْسِرْ

= بطايحي ديل =

مَلَكْ عَيْنَانِي * كَنْزَ الْفِقَارْ
سَكَنْ جْنَانِي * بِالْأَقْطَارْ
حَسْنُه سَبَانِي * بِالْأَنْتِظَارْ
طُولُ الْمَغِيبْ * * * أَهَاجَ الْغَرَامْ
وَصْلُ الْحَبِيبْ * * * يُبْرِئُ السِّقَامْ

= بطايحي ديل =

قُدُومُ الْمَسَاءْ * يَا مَرْحَبًا بِقُدُومِهِ
وَهَذَا النَّهَارْ * قَدِ انْفَصَلَ فِي سَبِيلِهِ
وَأَقْرَاءُ السَّلَامْ * إِلَى الْبُسْتَانِ كُلِّهِ
وَعَلَى الْحَبِيبْ * إِذَا اخْتَلَى بِحَبِيبِهِ

= بطايحي ديل =

قَدْ كُنْتُ خَاطِرْ وَاحْدَ الْعَشِيَّةْ وَإِنِّي نُرَاقِبْ ذَاكَ الْعَلَالِي
وَإِنِّي نَنْظُرْ وَاحْدَ الصَّبِيَّةْ * قَدْ أَخَذَتْ عَقْلِي وَبَالِي
فَقُلْتُ يَا اللَّهْ يِشْتَرْكْ عَلِيَّا * لِأَنِّي عَاشِقْ وَمُبْتَلِي

٥ = درج ديل =

٥ أدر لي الكاس واسقيني * بشرب الراح رو الإنسي
وبالأقداح أملا لي * وعن كاسي فلا تغفل

نتمنى في زمان الورد * بشرب الراح وحمر الخد
ومحبوبي رشيق القد * وعن غيره فلا تسأل

تجرد للهوى تجريدا * وواصل الملاح الغيد
وطب وافرح بلا تنكيد * لأن الوصل لا يمهل

زمان الورد ما يحمل * سوى المحبوب إذا يقبل
ومن عزت عليه روحه * فماله في الهوى مدخل

= درج ديل =

٥ خدم لي سعدي * ونلت قصدي * واشفيت غرضي * من النظر
الخد وردي * والشعر هندي * وعقرب الصدغ * والحور
يا أهل ودي * أفنيت وجدي * في من هو شبيه * [illegible] القمر
من وجهه أبهى من الثريا * وحسنه قده على القوام
روحي نهيب له * بشرى هنيئا * يفعل ما يشاء * على الدوام

= درج ديل =

٥ كذا هو المسا * نرى الليل قابل * حبيبي لا تماطل * أترك اللواح

وجسمي نكسا * صار اصفر وناحل * بالحق يا مقابل * الهوى وفاح
ونرغب مساك * يكون الوصل حاصل * باش ننكي العواذل * وعسى نرتاح
بانّي لأنّي فنيت ∴ عنّي تحجب
البدر المنير * في ليلة كماله * قدّه واعتداله * اهيف تيّاه
(يا صاح)

= انصراف ديل =

حُبُّ الحِسَانِ   مَعَ بدور وبنت الدّنان
يا صاحبيّا * قم حضّ الخندريسا
إنّ الحميّا * في الكاس تجلى عريسة
ديرها إليّا * صهباء تحيي النّفوسا
والشّمل داني   مع بدور حور الجنان
ديرها يا صاحي * وعبّق الكاس بخمرة
اراك صاحي * اغنم زمان المسرّة
مع الملاح * والخندريس شاحرة
وكن هاني   لا تعب لك في الزّمان
⑩

البهاء زهير = انصراف ديل =

يا من لعبت به الشّمول ∴ ما ألطف هذه الشّمائل
نشوان يهزّه دلال ∴ كالغصن مع النّسيم مائل
لا يمكنه الكلام لكن * قد حمّل طرفه الرّسائل

مَا أَطْيَبَ وَقْتَنَا وَأَمْنَا * وَالعَاذِلُ غَائِبٌ وَغَافِلْ
عِشْقَةٌ وَمَسَرَّةٌ وَسُكْرَةٌ * وَالعَقْلُ بِبَعْضِ ذَاكَ زَائِلْ
البَدْرُ يَلُوحُ فِي قِنَاعِهْ   وَالغُصْنُ يَمِيسُ فِي غَلَائِلْ
الوَرْدُ عَلَى الخُدُودِ غَضٌّ   وَالنَّرْجِسُ فِي العُيُونِ ذَابِلْ
العَيْشُ كَمَا تُحِبُّهُ صَفْوًا * وَالأُنْسُ بِمَنْ تُحِبُّ كَامِلْ
مَوْلَايَا يَحِقُّ لِي بِأَنِّي * عَنْ مِثْلِكَ فِي الهَوَى أُقَاتِلْ
لِي فِيكَ وَقَدْ عَلِمْتَ عِشْقًا * لَا يَفْهَمُ سِرَّهَا العَوَاذِلْ
فِي حُبِّكَ قَدْ بَذَلْتُ رُوحِي   إِنْ كُنْتَ لِمَا بَذَلْتُ قَابِلْ
هَلْ عِنْدَكَ حَاجَةٌ فَتُقْضَى   أَمْ أَنْتَ إِذَا سُئِلْتَ بَاذِلْ
فِي وَجْهِكَ لِلرِّضَا دَلَائِلْ * مَا تَكْذِبُ هَذِهِ المَحَافِلْ
أَقْلَلْتُ فِي الهَوَى شَفِيعًا * لِي فِيكَ غِنًى عَنِ الوَسَائِلْ
وَعَبْدُكَ وَاقِفٌ ذَلِيلًا * بِالبَابِ يَمُدُّ كَفَّهُ سَائِلْ
العُمْرُ مَضَى يَا لَيْتَ شِعْرِي   هَلْ يَحْصُلُ لِي رِضَاكَ قَابِلْ
مِنْ وَصْلِكَ بِالقَلِيلِ أَرْضَى   وَالطَّلُّ مِنَ الحَبِيبِ وَابِلْ
نَشْوَانًا يَهُزُّهُ دَلَالٌ   كَالغُصْنِ مَعَ النَّسِيمِ مَايِلْ

— ٥ قال ابن سهل الأندلسي   انصراف ذيل =

بَاكِيَاتُ الغَمَامِ   ضَاحِكَاتُ الأَكَامِ
وَهُبُوبُ النَّسِيمِ   مَعَ سَجْعَاتِ الحَمَامِ
بِأَبَارِيقَ رُكَّعْ * مُسْتَقْبِلَاتُ الكُؤُوسْ

يَمْشِي مِنْ ذَاكَ أَبْدَعْ * يَلْوِي كَأَنَّهُ الشُّمُوس
كَالْقَمَرِ بِالتَّمَام
يَجْلِي جِمَاحَ الظَّلَام
كَالْقَضِيبِ الْمُنَعَّمْ
يَهْتَزُّ بَيْنَ الْأَكَامِ
وَبِفَرْقِ الذَّوَائِبْ * وَصُبْحِ ذَاكَ الْجَبِينِ
وَدَبِيبِ الْعَقَارِبْ * فِي رَوْضَةِ الْيَاسَمِينِ
هِيَ أَنْعَشَتْ مَآرِبْ * وَأَفْسَدَتْ أَمْرَ دِينِي
يَا حَبِيبَ السَّقَامِ
يَا حَيَاةَ الْأَنَامِ
بِرَبِّ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمْ
تُحْيِي رُوحَاتْ الرِّمَا

= انصراف ديل =

قَدْ فَرَّشَ الْوَرْدُ خَدَّكْ بِالْمُدَامْ * وَأَضْحَكَ الزَّهْرَ مِنْ بُكَاءِ الْغَمَا
الرَّبِيعْ أَقْبَلْ يَا صَاحِي
يَا حَبِيبْ
أَغْتَنِمْ فَصْلَ اللِّقَاحِ
عَنْ قَرِيبْ
الْكُؤُوسْ رَاحْ بِرَاحِ
وَالْحَبِيبْ
تَنْتَعِشْ يَدُ الْيَمِينِ عَلَى الْمُدَامْ * وَنَقُولْ يَا لَوْ بَقَى كُولَ الدَّوَا
(نَفْشِي وَدَاوْ
يَا تُرَى ذَا الْحَالْ يَبْقَى
يَا كِرَامْ
اجْتِمَاعْ مِنْ غَيْرِ فُرْقَة
بِالدَّوَامْ
الْمَلِيحْ يَسْقِي وَيُسْقَى
بِالْمُدَامْ
يَنْتَعِشْ قَلْبِي الْعَلِيلْ مِنَ السَّقَامْ * وَنَقُولْ خُدَّامْ لِي سَعْدِي وَالسَّ

انصراف ديل

قَلْبِي بِهْوَى مُعَنْبَقْ * وَسَحَرْنِي جْمَالُه
إِلَه حَاجِبْ مُعَرَّقْ * وَالإِلَاهْ قَدْ اعْطَالُه
بِاللَّهِ ءَاشْ دَعْنِي نَعْشَقْ * وَمَنَعْنِي وِصَالُه
لَا زَالْ قَلْبِي فِي عِشْقَه وَغَرَامِي وَوَجْدِي
المَلِيحْ مَالُه شَفْقَه يَاتُرَى ءَاشْ هُوَ سَعْدِي
بِاللَّهِ يَا حَبِيبِي لَوْ تَزُورْ * كَانْ يَلْتَقِي لَهِيبِي
نَجْعَلَكْ تَسْبِلْ الشُّعُورْ * عَلَى الخَدِّ العَجِيبِ
دَعْنِي نَغْنَمْ سُرُورْ * عَلَى غَفْلَةْ رَقِيبِي
يَا مَلِيحْ بِاللَّهِ رِفْقًا إِنَّنِي فِي الحُبِّ وَحْدِي
المَلِيحْ مَالُه شَفْقَه يَاتُرَى ءَاشْ هُوَ سَعْدِي

= انصراف ديل =

مَلَكْنِي الهَوَى قَهْرًا * وَأتَانِي زَمَانُ الحُبّْ
عَلَّمْنِي كِيفْ نَقْرَا * الحُرُوفَ الَّتِي نَكْتُبْ
جَلَسْنَا عَلَى حَضْرَا * أَنَا وَالمَلِيحْ نَشْرَبْ
وَكَاسْ أهْدَاهْ لِيَّا مِنْ خَمْرٍ عَتِيقْ يَلْمَعْ
وَمَنْ لَدْغَتْه الحَيَّة مِنْ ظِلِّ الحَبْلِ يَفْزَعْ
جَرَّعْتُ الهَوَى فِي الكَاسْ * وَالِّي فِي الهَوَى لَتْفَه
عَشَقْنَا وَرِّينَا النَّاسْ * كِيفْ يَتْعَلَّمُوا العِشْقَة

لَوْكَانْ الهَوَى لَهُ سَاسْ ★ أَنَا سَاسُهْ يَا رِفْقَهْ
قِسْتُ البَحْرَ مِنْ الغَرِي ... فَقَطَعْتُهُ بِلَا زَوْرَقْ
وَمَنْ جَاءَ يَعُومْ فِي أَثَرِي ... فِي هَذَا الهَوَى يَغْرَقْ

= انصراف ديل =

فِي عِشْقَتِي حَارَ اللَّبِيبْ ★ وَخَبَرِي مَنْ يَسْتَمْثِلُهْ
وَكُنْ مُحَدِّقْ وَلَبِيبْ ★ وَخُذْ كَلَامِي وَاقْبَلْهُ
إِذَا يَغِيبْ عَنِّي الحَبِيبْ ★ مَا طِقْتُ مَنْ نُرْسِلْ إِلَهْ
وَنْقُولْ لَهُ يَا كَحِيلَ الشُّفَّارْ ... أَنْتَ تَزْيِينْ مَحْفِلِي
دَعِ التَّجَنِّي وَالنِّفَارْ ... وَارْحَمْ خُضُوعَ المُبْتَلِي

= انصراف ديل =

بِأَيِّ سَبَبْ تَهْجُرْ ★ وَحُسْنِ البَدِيعْ يَلْمَعْ
تَقُولْ لِلشَّمْسْ وَالقَمَرْ ★ إِنْ لَمْ تَطْلَعْ نَطْلَعْ
تَهْجُرْنِي يَا مَلِكِي مِنْ غَيْرِ زَلَّهْ خَافِ اللَّهْ ⁂ أَفْنَيْتْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّ
دَعُونِي ∴ نَمْزُجْ ⁂ مِنْ جُفُونِي

تَحْتَ الحَشْيَا يَظْهَرْ ★ جَبِينُهْ مَعَ الحَاجِبْ ★ وَسَعْدُ السُّعُودْ حُسْنُهُ وَخَ
يَالَهُ أَنَفْ مِنْ بِلَّارْ ★ وَالشَّامَةْ عَلَى الشَّارِبْ ★ مِنْ كَنْزِ المُلُوكْ مَا عَلَيْهَا نَشْ
وَمَبْسَمْ عَقِيقْ أَحْمَرْ ★ عَلَيْهِ السُّكُورْ ذَائِبْ ★ يَشْفِي المُدَامْ مِنْ كَاسْ بِلَّا

مِنْهُ يَعْقِدُ الجَوْهَرْ ★ وَاليَاقُوتْ بِحِلْيَةْ رَصَّعْ

انصراف ديل

فاح الورد والسيسان ، ما بين الأغصان ، رش الندى الريحان
فقم يا نديم عجلان ، ترى الصبح بان ، أملا البطحة في الأظعان
وقل للصبح أهلا ، تريد مسألة ، أفي السهرة الذابلة
انظر الفجر يجلى ، كسته حلة ، حلة حكمة المولى
ما دام المدام يحلا ، أملا الكاس املا ، يداويك من الثملة
يفتح عيون الكحل ، والناعسين جملة
املا البطحة في الإهمال ، املا الا يا ربها املا
جنح الظلام قد مال ، مطروم من القبلة
جيش الصبح بعجلان ، انشهر بالبيان ، جرد سيفه للميدان
الليل انهزم دهشان ، شرحل وبان ، ثم طاح في السلطان
كاس الراح يا مزاج ، امزجه في الزجاج ، املا لي كثير نحتاج
نبه جميع الاغناج ، ذوات الديباج ، مزين طروم الداج
العود ~~يبغيه~~ ازناج ، ما فيهم لجاج ، مطلع الرباب يخرج
يغض عيون التاج ، للفرحة والفرجة
هيهات عيون الدعج ، يسبين حتى المهجة

تَقُولْ الشَّمْسْ وَالْقَمَرْ ∴ إِنْ لَمْ تَطْلَعْ نَطْلَعْ
تَهْجَرْنِي يَا مَلِكِي مِنْ غَيْرِ زَلَّهْ حَاشَ اللَّهْ ∴ أَفْنِيتْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهْ
دَعُونِي ✶ نَمْزَحْ ✶ مِنْ جُفُونِي

٥ = انصراف ديل =

لَقِيتُهَا فِي الطَّوَافِ تَسْعَى تَسْتَغْنِمْ الحَجَّ وَالثَّوَابْ
كَلَّمْتُهَا وَانْصَرَفْتُ عَنْهَا وَلَزِمْتُ نَادِمْ عَلَى خِطَابِي
كَلَّمْتُهَا بِالْوِصَالِ قَالَتْ هَذَا مَا هُوَ مَحَلَّ الخِطَابْ
إِنْ كَانْ أَرَادَ اللَّهْ وَاجْتَمَعْنَا مِيعَادُنَا قُبَّةَ الشَّرَابْ
- طَلَعَ المُؤَذِّنْ هَلَّلْ وَكَبَّرْ ✶ وَقَالَ حَيَّ عَلَى المِلَاحْ -
- أَسْتَغْفِرُ اللَّهْ يَا مُؤَذِّنْ ✶ وَقُلْ حَيَّ عَلَى الفَلَاحْ -

= انصراف ديل =

٥ لَاشْ تَنْحَجَّبْ لَاشْ تَنْحَجَّبْ ✶ عَلَى العُيُونْ يَا حَبِيبَة
يَا حَاجِبَةْ خُرُصْ الذَّهَبْ ✶ عَلَى الخُدُودْ العَكْرِيَّة
وَالنَّارْ فِي قَلْبِي تَلْتَهَبْ ✶ حَتَّى الرَّقِيبْ جَارْ عَلَيَّا
هُمَ قَالُوا العَرَبْ ✶ العِشْقْ [illegible] مَا هُوَ إِلَّا بَلِيَّة
إِذَا تْغَنَّى نَطْرَبْ ✶ نَجِدْ نَغْمَةْ ذَكِيَّة
بَلْ وَاجِبْ لِأَهْلِ الأَدَبْ ✶ ~~يَجِبْ~~ أَنْ يَمْدَحُوكْ يَا حَبِيبَة

انصراف ذيل

تفتحت في الرياض الأزهار ، عن قرب النهار ، أصبح كأنه عطار
قد حاكت الأطيار ، من فوق الثمار ، أرخت الغصون الأستار
البلبل بصوت فصيح ، ينشد بالمديح ، ما بين أوتار وتوشيح
يا ما أملح ضياء الصبيح ، أنواع تصبيح ، الماء في جراه وفسيح
أنظر للغصون تميح ، مع كل ريح ، جميع ما تراه مليح

قم نعاين البستان ، والطير في تمريج
الماء كالثعبان ، ينسل من الصهريج
بين الغروس بان ، كأنه حسام بليج

الخبور شاقه يصفر ، ما بين الأنوار ، والورد البديع يخضر
جميع ما تراه أنوار ، مثل الجلنار ، الخيلي مع الأزهار
نسيم العريش عبق ، بالياسر والحبق ، بنفسج رفيقا أزرق
وقطر الندى تعرق ، في كعوب الورق ، ما يباع ولا يسرق
العود والرباب ينطقا ، يسبي من عشق ، الطار والرايح تخفق

قم يا نديم قائم ، ترى الفجر شق
ترى المدام عايم ، في الكاس يشرق

فنبّه النائمَ من النعاس جوق
فنبّه الخمّار ∴ قومي للنهار ∴ نحْ الصبح والغرار
تسمع لغةً منيارة ∴ حلو ابه الهزار ∴ املأي قطيع بلار
قامت فدعطت الياسمين ∴ تدرج باللباس ∴ وتخلخل فوق الناس
بالخلخال والمقياس ∴ هو شغل فاس ∴ وثياب الحرير اجناس
بتنا ندير الكاس ∴ وطار النعاس ∴ انجلى الهمّ والوسواس

= انصراف ديل =

وَاحَدْ الغْزَيِّلْ * بِجْمَالُهْ سْبَانِي
قْرِيبْ مْزَغْبَلْ * مَالُهْ فِي المْلَاحْ ثَانِي
~~هو~~ وَقْلُه يِتْخَلْ * وَيَرْضَى بْهُجْرَانِي
أَعْلَاشْ يَا مْزَغْبَلْ مْعَذِّبْ قَلْبِي وَاعْلَاشْ - تْشَفِّي فِيَّ العْدَا وَالنَّاسْ
وَنْرْغَبْ اللَّه - إِنْ نْرَاكْ بْعَيْنِيَّ - إِسْتَغْفِرْ اللَّه
هَذِي سَاعَة هْنِيَّة وَالحَمْدُ لِلَّه -
فِيقْ يَا مْدَلَّلْ * أُنْظُرْ لِلرْيَاضْ وَالزْهَرْ
الزْهَرْ كَلَّلْ * وَوَرْدَه بْدِيعْ أَحْمَرْ
أَمْلَأْ وْنَاوَلْ * مِنْ الخَمْرْ العْتِيقْ أَحْمَرْ
أَعْلَاشْ يَا مْزَغْبَلْ مْعَذِّبْ قَلْبِي وَاعْلَاشْ - تْشَفِّي فِيَّ العْدَا وَالنَّاسْ
وَنْرْغَبْ اللَّه - إِنْ نْرَاكْ بْعَيْنِيَّ - إِسْتَغْفِرْ اللَّه
- هَذِي سَاعَة هْنِيَّة وَالحَمْدُ لِلَّه -

= خلاص ديل =

رِيمٌ رَمَتْنِي * بِسِهَامِهَا * الحَدَقِ
مَلَكَتْ عِنَانِي * وَهَيَّجَتْ * حُرَقِ
كَأَنَّهَا البَدْرُ * فِي دَاجْ * دَاجِ الغَسَقِ
هَيْفَاءُ يَحْكِي قَوَامُهَا كَالغُصْنِ * وَرِيقُهَا كَالشَّهْدِ أَوْ العَسَلِ يَا مُحْلَا

([illegible])

خلاص ديل

أتاني زماني بما نرتضي ! بالله يا دهر علا متقضي
يا ليلة الوصل عودي لنا ! لأن الحبيب علينا راضي
سقاني بكأس الحب منه جرعة ! ورأيت في الكأس نورا أبيضي
ونحن على العهد نرعى الذمام ! وعهد المحبين لا ينقضي

- انصراف ديل -

هم في خالي تحت ظلال الياسمين واللقاح يشفى براح
كل حينا

من يروم عمرا جميلا - كل يوما
وتخيل من الخليل - يهوى ريما
فاترك اللوم يا عليل - لا تلوما

من غزال يرمي السهام من الجفون
والعيون شهلا وفاح . ناعيسنا

نوبة مجنبة

(او البطايحي)

مصدّر مجنبة

النهر تبسم والياسمين دنش الأغصان

قُمْ يَا حَبِيبِي * تَسْمَعْ لَوْعَةَ أُمِّ الحَسَنْ
غَنَّتْ فِي بُسْتَانْ * فِيهِ الزَّهَرْ مِنْ كُلِّ فَنْ
خِيلِي وَسِيسَبَانْ * قَدْ عَنَّقُوا وَرْدَ الزَّوَانْ
البُشْرَى بُشْرَى   بُشْرَى عَلَى تِلْكَ الوَرَقْ
وَالفَجْرْ زَبَّقْ   وَارْمَى شُعَاعَهْ عَلَى الشَّفَقْ

مصدّر مجنبة

[illegible]

مَعْشُوقْ مِنْ غِيدِ الحِسَانْ - يَسْبِي العُقُولْ مَهْمَا خَطَرْ
إِلُه خُدَيْدَاتْ بُهْرَمَانْ - وَالثَّغْرْ مَنْظُومْ بِالدُّرَرْ
مِنْ قَدِّهِ غَارَ الخَيْزُرَانْ - وَمِنْ سَنَاهْ غَارَ القَمَرْ
مَالُه شَبِيهْ وَلَا قَرِيبْ * حَازَ الظَّرْفْ اللّٰهْ مَعَهْ
عِنْدُهْ حَصَلْ قَلْبِي رَهِينْ * وَقَدْ نَفَرْ مِنْ مَوْضِعِهْ

مصدّر مجنبة

يَا مَنْ سَكَنْ صَدْرِي * اَشْغَلْتِنِي وَاشْغَلْتْ بَالِي
يَا لَوْ تَكُنْ تَدْرِي * فِي عِشْقَتْكْ مَاذَا جَرَى لِي
وَحِرْتْ فِي أَمْرِي * وَصَارْ جِسْمِي يَحْكِي الخَيَالِي

لَيْلِي رَجَعْ يَوْمِي   وَحَرَّمْتْ عَنْ عَيْنِي رُقَادِي
آشْ يَنْفَعَكْ لَوْمِي   فِي البُعْدِ يَا غَايَةْ مُرَادِي

= بطايح مجنبة =

لَوْ كَانَ المِلَاحْ يَنْصِفُونْ ★ وَيَحْنُوا عَلَى العَاشِقْ بِحَالِي
وَهُمْ بِذَاكْ يَعْرِفُوا ★ عَلَى حُبِّهِمْ مَاذَا جْرَى لِي
كُؤُوسْ المُدَامْ لُقَبِّضُوا ★ وَاسْقُونِي مِنْ مَاءِ الدَّوَالِي
وَكَاسِي فِي يَدِي ∴ وَمَا عَلَيَّ ∴ كُؤُوسْ المُدَامْ ∴ فِي عَشِيَّة

= بطايح مجنبة =

جِسْمِي فَنِي يَا نَاسْ مِنْ رِقَّة ★ عَلَى المِلَاحْ جَعَلْتُهُ دَرْقَا
اَللِّي عَشَقْ لَا بُدَّ لُهْ يَشْقَى ★ يَا مَنْ خَلَقَ العِشْقْ خَلْقَا
أَهْلُ الشَّبَابْ مِنْ زِينَةِ الرُّفْقَة ★ يَا أَهْلَ الوِدَادْ كُونُوا لِي رِفْقَا
يَا أَهْلَ الوِدَادْ كُونُوا لِي حُمَيَّة ∴ نَارُ الفُؤَادْ تَشْعَلْ فِي بَّه

= بطايح مجنبة =

مُذْ بَدَتْ شَمْسُ المُحَيَّا   فِي سَمَا حُسْنِهَا تُشْرِقْ
قَدْ حَلَا شُرْبُ الحُمَيَّا العَشِيَّة   وَالرَّبِيعْ أَقْبَلْ بِرَوْنَقْ
الرَّبِيعْ أَقْبَلْ بِصَوْلَه ★ فَقُمْ أَنَّقْ لِي الأَوَانِي
فِيضْ الخَمْرِ الشَّمُولْ ★ وَبِهَا يَكْمُلْ مَهْرَجَانِي

قُولُوا لَنَا بُشْرَى هَنِيَّة أُنْظُرِ الْبُسْتَانْ وَحَقِّقْ
جَاءَ بِحُلَّة سُنْدُسِيَّة وَمَا عَلَيْهَا الطَّيْرُ يَنْطِقْ
(وَمَعِي شِبْهَ الثُّرَيَّا) (يَمْزِجُ الرَّاحَ الْمُعَتَّقْ)
قَدْ حَلَا شُرْبُ الْعَشِيَّة وَالرَّبِيعْ أَقْبَلْ بِرَوْنَقْ

= درج مجنبة =

سَأَلْتُكْ يَا بَدِيعَ الشَّبَابْ ★ أَعْلَمْنِي سَبَبَ الْجَفَا
مَا هُوَ الْهَجْرُ إِلَّا عِقَابْ ★ بَعْدَ الْوُدِّ وَالْمَعْرِفَة
خَلِّ عَنْكَ هَذَا الْعِتَابْ ★ قُمْ جَدِّدْ عُهُودَ الْوَفَا
الْمَاضِي مَضَى وَانْقَضَى مِنَ الْيَوْمِ تَبْقَى الْعُهُودْ
يَا سَعْدِي حَبِيبْ قَلْبِي رَضَى نُورْ عَيْنِي هِلَالُ السُّعُودْ
شَرِبْنَا وَطَالْ شُرْبُنَا ★ مَا بَيْنَ الظِّبَا وَالْمَهَا
وَالسَّاقِي يَلُوحْ بَيْنَنَا ★ سَمْسَمْ بَدِيعَ الصِّفَاتْ
وَطِرْنَا سُفَاتْ كُلُّنَا ★ مَا نَسْمَعْ سِوَى خُذْ وَهَاتْ
الْمَحْبُوبْ كَسَاهُ الْخَجَلْ نُورْ عَيْنِي ضِيَاءْ مُقْلَتِي
هَاتِ الْكَاسْ يُدَاوِي الثَّمَلْ نَبْرَا وَنَعُودْ سَكْرَتِي

= درج مجنبة =

- الأن -

أَفْنَيْتُ وَجْدًا وَشَوْقًا ★ وَالْقَلْبُ (صَارَ) أَسِيرَهْ
مَنْ يُعْتِقُ الْعَبْدَ عِتْقًا ★ لَهُ الْجَزَاءُ الْكَثِيرُ

....../......

وَمَنْ يَعْشَقْ حَقًّا يُشْغَلِ * لاَ يُبَيِّنَا فِي أَمِيرِهْ
أَرْحَمْ قَلْبِي الْمُعَنَّى مَنْ لَهُ جِسْمٌ نَحِيلُ
غَزَالِي أَشْفِقْ بِمُضْنَى وَارْحَمْ عُبَيْدَكْ ذَلِيلْ
بِحَقِّ خَالِكَ وَخَدِّكْ * دَعْ ذَا الْجَفَا وَالصُّدُودْ
وَحَقِّ وَرْدِ خَدِّكْ * وَحَقِّ تِلْكَ الْعُهُودْ
مَا أَنَا إِلَّا عُبَيْدَكْ * عَبْدًا حَفِيظْ لاَ جُحُودْ
يَحِقُّ لِي أَنْ أَهْنَا يَا شَبِيهَ غُصْنٍ يَمِيلُ
غَزَالِي أَشْفِقْ بِمُضْنَى وَارْحَمْ عُبَيْدَكْ ذَلِيلْ

= انصراف مجنبة =

٥

دِرْ الْمُدَامْ * مَعْ مَنْ هَوِيتْ * وَانْكِي الْعَذُولْ * وَخَلِّ مَنْ قَالْ شَيًّا بِفُوهْ

دِرْ الْمُدَامْ هَاهْ يَا نَدِيمْ
وَامْلَا لَنَا خَمْرًا قَدِيمْ
وَاخْلَعْ لِمَنْ تَهْوَى دَمِيمْ

يَكْفِي الْمَلاَمْ * يَا مُؤْنِسِي * شِبْهَ الْهِلاَلْ * نَهْوَاكَ يَا لَحْظَ الْغَزَالْ

نَهْوَاكَ يَا تَاجَ الْمِلاَحْ
وَلاَ لِي عِنْدَكْ بَرَاحْ (لا عندك اين تذهب)
إِلَيْكَ عُيُونْ مَرْضَى وِفَاحْ مَرْضَى

كُحْلْ نِيَامْ * يَرْمُوا نِبَالْ * لِلْعَاشِقِينْ * كَيْفَ الْعَمَلْ يَا مُسْلِمِينْ

الْوَصْلُ جَنَّةْ عَلَيَّا

تِلْكَ الأَزْهَارْ   الرَّقِيبَة

فِي الْمَلَامْ * يَا مُؤْنِسِي * تُشْبِهُ الْهِلَالْ * كَيْفَ الْعَمَلْ مَعْ ذَا الْغَزَالْ

= انصراف مجنبة = ٥

دَعِ الْمَلَامْ * وَامْلَأ الْمُدَامْ * وَاسْقِي الْحَبِيبْ * وَاسْكُرْ عَلَى غَيْظِ الرَّقِيبْ
أَمْلَأ لَنَا   الْخَنْدَرِيسْ
خَمْرًا عَتِيقْ   رَاحَ النَّفِيسْ
وَاسْقِي إِلَى   الْخَلِيلِ الأَنِيسْ   خَلِّي الأَنِيسْ
دَعِ الْمَلَامْ * نِلْتَ الْمَرَامْ * أَشْرَبْ وَطِبْ * وَاسْكُرْ عَلَى غَيْظِ الرَّقِيبْ
إِشْرَبْ شَرَابْ   السَّلْسَبِيلْ
مِزَاجُهَا —   مِنْ زَنْجَبِيلْ
وَشُرْبُهَا   يَشْفِي الْعَلِيلْ
يُجْلِي السِّقَامْ * لِلْمُسْتَهَامْ * شَيْءٌ عَجِيبْ * أُسْكُرْ عَلَى غَيْظِ الرَّقِيبْ

= انصراف مجنبة = ٥

يَا بَدِيعَ الْجَمَالِ وَالْمَعْنَى * عِيدْ لِي يَا مُغَنَّجَ الأَشْفَارْ
دَاشْ هُوَ عَيْبِي بِقَدِّكْ الأَفْنَى * تَرْكِي قَتْلِي وَهَكَذَا نُهْجَرْ ؟
عَاشِقْ مَقْتُولْ فِي الْهَوَى مُضْنَى * وَاجِبْ لِي فِي مَحَبَّتَكْ نُعْذَرْ
يَا أَنَا الأَغْلَامْ غِلْمَانُكْ   طَايِعْ لِأَمْرِكْ ذَلِيلْ فُدَّامَكْ
يَا غْزَالِي دَخِيلْ إِحْسَانَكْ   أُعْطُفْ عَنِّي وَجُودْ بِوْصَالَكْ
مُرْهَفَاتُ الْجُفُونِ يَا فَتَّانْ * أَوْرَثُونِي الْمَنُونَ وَالأَشْجَانْ

في قتال الناس من أفتاك * يا رشا ظلما منك وعدوان
ليس تخشى عذاب من سواك * يوم نشر الصحف والميزان
يا رشا سألتك بـ كد لا لك   يوم لا ينفعك فيه مالك
يا غزالي داخيل إحسانك   أعطف عني وجد بوصالك

= انصراف مجنبة =

• جاء الربيع وتفتحت الأنوار * وأيام السعود بالفرح قد دامت
والروض البديع قد خبل الأزهار * والورد العجيب والياسمين أحلات
والنسري فائح وباحت الأسرار * والذيدي والخيلي رونقوا النمشاق
الروض في حلة كأنه عروس يجلى – وأنوار البنفسج كرزوا الأدواح
وكاس الطلا يهدى لكل الملاح – عن غيظ الحسود نغنم كؤوس الراح
ترى البنفسج وأما الحبق الأخضر * والنرجس والند والسوسان
والقرنفل الشريق من تحت الجلنار * وفتح الجميع في حشية البستان
وقام البهار قد زانه الأزهار * وأنوار بديع مختلفة الألوان
والأطيار في حفلة والخمر حين يجلى – ومثنى يصيح والبلبل النواح
وكاس الطلا يهدى لكل الملاح – عن غيظ الحسود نغنم كؤوس الراح

= انصراف مجنبة =

• يا قلبي من يريدك * أعمل له راحته
ومن يرعى ودادك * احفظ مودته

وَمَنْ يَرْضَى بِعَادَةْ * جَنَّبْ عَنْ خُلْقَتَهُ
الأَعْمَارْ ~~[illegible]~~ مُبْنِيَّة   غَفَّارُ الذُّنُوبْ يَتُوبْ
مَاهِيَ لَذَّةُ الدُّنْيَا   سِوَى الكَاسْ وَالمَحْبُوبْ

= انصراف مجنبة =

قال صاحب منا هل الاد
وقد نسبه الى بعض الح
— Page 401 —

مَا لِلشَّمُولْ * إِلاَّ شُجُونْ * مِزَاجُهَا فِي الكَاسْ * دَمْعِي هَتُو
لِلَّهِ مَا أَبْدَرْ   مِنَ الدُّمُوعْ
صَبٌّ فَدَا انْسَتَعْبَرْ   مِنَ ~~الخشوع~~ الوُلُوعْ   الولوع
وَذِي ~~نَادَى~~ بِهِ جُؤْذَرْ   ~~وَشْكُ التَّفْجِيعْ~~ بين الضلوع   نوع من غزال
فَهُوَ قَتِيلْ * لَيْلِي طَوِيلْ * بَيْنَ الرَّجَا وَاليَأْسْ * لَهُ أَنِينْ
(لابْنْ كَعِينْ)
راجع ديوان
X

= انصراف مجنبة =

دُرِّ القَطِيعْ * وَاسْقِ الرَّشَا * أَحْيَا القُلُوبْ * الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُو
يَسِّرْ لَنَا   شُرْبَ العُقَارْ
شَمْسَ العَشِيَّة   فِي اصْفِرَارْ
فَخُذْ مِنَّا   هذا الأَسْتِتَارْ
وَاسْقِ الجَمِيعْ * وَاشْكُرْ عَلَى * نُورِ الشُّحُوبْ * الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُو
اشْكُرْ عَلَى   نُورِ الشُّمُوسْ
مَابَيْنَ دُوحَةْ   الغُرُوسْ
وَقَدْ تَنَاوَلْنَا   الكُؤُوسْ
فَصْلُ الرَّبِيعْ * وَقْتُ السُّرُورْ * يُحْيِي القُلُوبْ * الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُو

انصراف محلّيه

قم ترى الزهر غريقا وكأنه .. من بكاء الغمائم
وعلى البطاح يصرف دراهم .. وخيل عمائم
وهبّ النسيم قد رأيته باسم .. فاح الزهر باسم
قم دُر الزجيج .. وتغنم يا مسكين
دا اش عندك تقول في ذي القضية .. يا قاضي المسلمين
قاضي العاشقين

شبابك ذهب في أرض قفراء .. تدرّج وتفرّج
وهبّ النسيم كلها خضرة .. مثيل مرج
وشمس العشية كالذهب صفراء .. شعاعها يطيح
قم دُر الزجيج .. وتغنم يا مسكين
دا اش عندك تقول في هذي القضية .. يا قاضي المسلمين
قاضي العاشقين

صراف مجنبة =

فد در المدا

دِيرِ العُقَارْ * يَا سَاقِي وَاسْقِينِي
وَاجْلِي الغُبَارْ * بِالشُّرْبِ وَاحْيِينِي
فِي ذَا النَّهَارْ * زَارْنِي حِبًّا عَيْنِي
زَارْنِي غَزَالِي * وَاجْلَسْ قُبَالِي * كَمَا القَمَرْ يَضْوِي
ما أحْلَى الشَّرَابْ * * عَنْ خَدِّ مَنْ نَهْوَى
زَارْنِي الحَبِيبْ * نُقِيمْ لَهُ حَضْرَة
مِنْ كُلِّ طِيبْ * وَالكِيُوسْ مِنْ خَمْرَة
وَابْقَى الرَّقِيبْ * خَارِجْ عَلَى بَرَّة
قُمْ يَا مَوَالِي * وَاسْقِي غَزَالِي * بِكَاسْ الهَوَى يَرْوَى
ما أحْلَى الشَّرَابْ * * عَنْ خَدِّ مَنْ نَهْوَى

= انصراف مجنبة =

بِتُّ أَشْكُو الغَرَامَ مِنْ أَرَقِ
وَأُرَاعِي كَوَاكِبَ الغَسَقِ
لِعَذَابِي فَادَنِي رَمَقِي
يَا غَزَالاً فِتَنْتَنِي خُلُقَا * لاَ تَزِدْنِي قَلَقًا عَلَى قَلَقِي
أَعْلَقَ الحُبُّ مُهْجَتِي وَرَشَقْ
سُحِرَ العَقْلُ فِي الهَوَى وَزَهَقْ
إِنَّمَا السِّحْرُ مِنْ عُيُونِكَ حَقْ

لَا تُذِلَّ فِتَانَ مَنْ عَشِقَا ٭ مِنْكَ ظُلْمًا وَتَنْتَ كُلَّ تَلَفِي
أَنَّى لِقَلْبِي سَطَا وَلَا شَفَقَا
كُؤُوسُ الْهَجْرِ لِفُؤَادِي سَقَا
وَسَبَا مُهْجَتِي إِذَا نَطَقَا
وَسَنَا وَجْهِهِ إِذَا أَشْرَقَا ٭ رَمَشَ الشُّهْبَ لِكُلِّ مُحْتَرِقِ

خلاص مجنبة

يَا تُرَى تُرَى إِنْ كَانْ تَعُودْ أَيَّامُنَا ٭ وَيَعُودْ الشَّمْلْ دَانِي
نَغْنَمُوا لَقَدْ مَضَى مَا مَضَى مِنْ فَرْجِنَا ٭ وَيَجْهَرْ سَبْعُ الْمَثَانِي لقد
الطَّارْ وَالْعُودْ وَالرَّبَابْ وَشْبَابْ مَا بَيْنَنَا ٭ وَالْكِينَا رَتُورْنُضْ الذَّانِي

18

- درج مجنبة -

لَوْلَاكَ مَا هِمْتُ وَجْدًا   وَلَا تَعَشَّقْتُ نَجْدَا
وَلَا مَرَرْتُ بِرَبْعٍ   إِلَّا جَعَلْتُكَ قَصْدَا
يَا قَائِلِي بِالتَّجَنِّي   إِجْعَلْ لِهَجْرِكَ حَدَّا

نَقَضْتَ يَا صَاحِ عَهْدَ   أَيَّامَ شَهْرٍ وَعَشْرِ
فَمِنْ أَرَاكَ حَبِيبِي   مَا بَيْنَ ثَغْرِي وَنَحْرِي

[illegible]

نوبة حسين

مصدّر حسين

رَافِقْ بِكَاسِ المُزْنِ * وَاشْرَبْ عَلَى وَرْدِ الحَدَائِقْ
وَرْدِيَّةَ اللَّوْنِ * كَعَنْبَرِ النَّدِّ لِلنَّاشِقْ
وَاقْرُبْ إِلَى الحِبِّ * نَوَاعِمِ القَدِّ الرَّوَاشِقْ
فَلْذَةَ العُمْرِ - صَهْبَاءَ كَالجَمْرِ - أَوْ كَالنُّضَارِ
يَسْعَى بِهَا الفَتَّانْ - مُطَوَّقَ الأَجْفَانْ - بِالإِحْوِرَارِ

النحاس الاحمر

مصدّر حسين

مَذْهَبِي فِي الخَلَاعَةْ * وَعِشْقَتِي فِي السَّاقِي
كُلَّ يَوْمْ وَكُلَّ سَاعَةْ * تْزِيدْ أَشْوَاقِي
بِالمُدَامْ وَالسَّمَاعَةْ * تْطِيبْ أَخْلَاقِي
مَنَ الخَمْرِ المَلْوَانْ مَمْزُوجْ فِي الفِنْجَانْ
حِينْ مَزَجْتُو فِي الزْجِيجْ رَاجَعْ لِي غِضْبَانْ

مصدّر حسين

ذُوكَ العْوِينَاتْ الوِقَاحْ * اسْقَاوْنِي كِيسَانْ
هُمْ أَوْرَثُوا قَلْبِي جْرَاحْ * أَلْمًا وَعُدْوَانْ

*

..../...

يَا سَادَاتِي حُبّ المِلاَحْ * حَدِيثْ وَسُلْوَانْ
إِنْ كَانْ يَبُوحْ وَيَفْضَحْ * بِسِرِّي أَوْ كِتْمَانْ
*
دَعْ يَا عَذُولْ قَوْلَ المِزَاحْ * حَدِيثْ بُهْتَانْ
إِنْ تُرِيدْ نَحْلَفْ لَكْ يَا صَاحْ * إِنَّكَ ضِدّ أَحْبَابِ

= مصدّر حسين =

٥

يَا مُقَابِلْ كَيْفْ العَمَلْ * نِيرَانْ الحُبّ تُشْعَلُوهْ
وَمَنَامِي عَنِّي ارْتَحَلْ * وَغَرَامِي عَنْ أَوَّلُهْ
حَازْ عَقْلِي بَدْرْ الكَمَالْ * تَاللّهِ قَتْلِي ءَاشْ حَلاَّلُوا

- مصدّر حسين =

٥

بُشْرَى هَنِيَّهْ   زَارَنِي الحَبِيبْ بَعْدْ النِّفَارْ
وَاعْطَفْ عَلِيَّ   مَحْبُوبِي سُلْطَانْ الصِّغَارْ
قدم له سعدي * بالفرح والعيش الخصيب
قد كنت وَحدِي * واليومْ مجموعْ بالحبيب
والى به قَصدي * نلتهْ علَى غَيْظ الرَّقيب
نَزْدَادْ لَهْ كَيَّهْ   يالوْ يَذُوقْ كأْسَ المَرَارْ
واعْطَفْ عَلِيَّا   محبوبي سلطانْ الصِّغَارْ

مصدر حسين

باح سري وغرامي .. لقد فشا باح سر الأسرار
حاز عقلي وكواني .. هذا الرشا مهيج الأشعار
قد ملكني وسكن .. وسط الحشا ما يفيد سحر
صاد قلبي من غرامه .. ما كفاني وامشتت فريد
يا عذولي أقلل ذلومه .. ما في الهوى أقلل ذلومي

قد ملكني وحياني .. يا الأسمار دمعي طوفان
غصن بان قده .. كالكحلنا رهوق غصن بان
والنغيطة زانه .. فوق العذار صنعة الرحمن
الزهر والورد يفتح من شذاه .. قده يلقاني يلقاني
لو سقاني وحياني .. يالمح رايته يرضاني

ملد وحسين ①

يَا قَامَةْ قْضِيبْ الْبَانْ ! يَا رَاحَ النُّفُوسْ
خَجْلُوا بِكْ الْغُزْلَانْ ! عِينِيكْ النّْعُوسْ
نَتْمَنَّاكْ نْجِي سَكْرَانْ ! لِبْنَاتْ الْقَاهُوصْ
قُلْ لِي كِيفْ وْكِيفْ ! وَالْمَعْشُوقْ طْرِيفْ
دَعْنِي وَرْدَةْ الرِّيحَانْ ! فِي زْمَانْ الْخْرِيفْ

= ملد حسين =

الْجْمَالْ فَتَّانْ * وِي عِشْقَةْ بْلِيتَّا * وَاشْ يْكُونْ لُوكَانْ * لُوْ يَعْطَفْ عْلِيـ
وَاشْ يْكُونْ مِنِّي   يَوْمْ مَا لَا نْرَاهْ ؟ !.—
يَنْكَسَفْ لُونِي   مِنْ عْظِيمْ جْفَاهْ
يَا رْقِيبْ دَعْنِي   مَا نَعْشَقْ سِوَاهْ
قَدُّهْ قْضِيبْ الْبَانْ * وِي شَمْعَةْ مْضِيَّةْ * وَاشْ يْكُونْ لُوكَانْ * لُوْ يَعْطَفْ عْلِيَّ

= صدّر حسيبي =

٥

يَا مْبَرْكْ نْهَارْ الزِّيَارَة * حِينْ زَارْنِي مَنْ كَانْ غَايَبْ
وَفِي حَضْرْتُه نُوقَدْ مْنَارَة * بَالْكِيتْرَة مَعَ الرّْبَايَبْ
نَلْتَذْ مِنَ الدّهْرِ تَارَة * نَجْلَسْ مَعَ جُمْلَة الحْبَايَبْ
خَرَجْتْ لَيْلاً فِي رَسْمُه   وَجَدْتُه جَالْسْ لِرَسْمِي
مَنْ لاَ نْطِيقْ نَذْكُرْ اَسْمُه   وَلاَ يْطِيقْ يَذْكُرْ اَسْمِي
لَمَّا نُوَلَّعْتْ بِالْكَاسْ * جَعَلْتْ حُبِّي هُوَ كَاسِي
مَنْ عِشْقَتِي فِي مْلِيحْ النَّاسْ * وَعَيَّشْنِي وَاحْتِرَا اِسْمِي
اسمك اخبيته على النّاس * خايف عليك من ناسك وَنَاسِي
خرجت ليلا في رسمه   وجدت جالس لرسمي
من لا نطيق نذكر اسمه   ولا يطيق يذكر اسمي

= صدّر حسيبي =

41

الجْمَالْ فَتَّانْ * فِي عِشْقَه بْلِيتْ * آشْ يَكُونْ لَوْكَانْ * لَوْ يَعْطَفْ عْلِيـ
آشْ يَكُونْ مِنِّي   يَوْمًا لاَ نَرَاه ؟ !. –
يَنْكَسَفْ لُونِي   مِنْ عَظِيمْ جْفَاه
يَا رْقِيبْ دَعْنِي   مَا نَعْشَقْ سِوَاه
قَدّ غْصَنْ البَانْ * فِي شَمْعَة مْضِيَّا * آشْ يَكُونْ لَوْكَانْ * لَوْ يَعْطَفْ عْلِيَّ

قال ابن خلدون [illegible] وشاعر الموحد محمد [illegible] الفضل كان شرو[illegible]

⊙ يا مرسلي [illegible] يا ليلة الوصل والسعود [illegible] عودي

Ibn Khaldoun
مقدمة ابن خلدون
الجزء الأول والطبعة الأولى ١٣١١ هجرية
Page 386

يَا مُرْسِلِي * سَهْمَ الجُفُونْ
أَوْرَثْتَ لِي * مِنْكَ الشُّجُونْ
سَقَيْتَ لِي * كَأْسَ المَنُونْ
لَاشْ يَا عَذُولْ * مَنْ جَاءَ يَلُومْنِي * سُلْطَانْ فِي مَكَانِي
إِنَّ الحُبَّ عَنِ التَّرْتِيلْ * دَعَانِي * أَمْرِي نَهَانِي
مَا نَسْمَعْ سِوَى لِوَتَرِ الحِسَانِ * أَوْ بِنْتِ الدِّنَانِي
لَمَّا رَأَيْتُ بِأَفْعَالِهِ
وَرْدَ الخُدُودْ نُقَبِّلُهُ
كُلَّمَا يَغِيبْ يَحْلُو
أَهْلَ السَّبَبْ مِنْ هَجْرِكُمْ * يَا لَيْلَةَ الوَصْلِ وَالسُّعُودِ * بِاللَّهِ عُودِي
أَحْسَنْتِ يَا لَيْلَةَ التَّمَنِّي
لَا أَعْرِفُ الهَجْرَ وَالتَّجَنِّي
وَالشَّمُ الثَّغْرَ المُنَى وَحِنِّي
مِنْ فَوْقِ رُمَّانِ النُّهُودِ * ءَاهُ وَرْدَ الخُدُودِ
سَئِمْتُ مِنْ كَثْرَةِ الجَفَا
وَبَاحَ مِنِّي مَا خَفَى
هَيْهَاتْ نَارٌ تَنْطَفِي
أَهْلَ السَّبَبْ مِنْ هَجْرِكُمْ * يَا لَيْلَةَ الوَصْلِ وَالسُّعُودِ * بِاللَّهِ عُودِي
طَالَ الجَفَا وَانْحَرَمْ رُقَادِي

وأقلقوني من السهاد
ومن أحبه يرضى بعادي
ويبدل الوصل بالصدود * شين العهود

= بطايح حسين =

يا عاشقين بعد الحبيب قد زادني عشقه
سلط على قتلي الرقيب فعله معي يلقاه
ما انت إله كيس لبيب مخلوق من رفقه
لمحبة الوجه الجميل * سلطانة الغزلان
ونقول لها جسمي نحيل * يا قد غصن البان
يا ساحرة الأذهان

= بطايح حسين =

ما سبى عقلي سوى سحر الجفون ما سبى عقلي
حلاله قتلي برمز العيون حلاله قتلي
عذولي بعذلك خلاص كيف يكون عذولي بعذلك
من عيون الظبي في أكبادي جراح ∴ بالوصل تنعم
من عوينتك يا سلطان الملاح ∴ يا سلام سلم

⊙ = درج حسين =

كُلَّ يَوْمْ بَشَايَرْ مَادَمْ الْكَرَامَة
زَارْنِي مَنْ هْوِيتْ وَكَانْ مْسَافِرْ ∴ نَحْمَدْ لَهُ السَّلَامَة
بِاللَّهْ يَا نْدِيمْ امْلَا الْأَوَانِي ⋆ وَاجْمِيعَ الْأَشَاقِلْ
مِنْ نَظْرَ ٢ فْنِيتْ ١ كَالْبَرْهْمَانِي ⋆ كِيفْ نَمْسِي غَافِلْ
زَارْنِي مَنْ هْوِيتْ ذَاكْ الْفُلَانِي ⋆ شَرَّفْ لِي الْمَنَازِلْ
رِيتْ مْلِيحْ وَجَايَرْ وَفِي خَدُّه شَامَة
زَارْنِي مَنْ هْوِيتْ وَكَانْ مْسَافِرْ ∴ نَحْمَدْ لَهُ السَّلَامَة

⊙ = درج حسين =

مَالِي هَايِمْ ؟ غَرَامُه الدَّايَمْ ! 1
جَيَّشَا
كُلَّمَا شَبَّهُ الْهَوَى زَادَا
شُغْفًا وَلَوْعَةً وَسُهَادَا
مَا أَلَذَّ الْوِصَالَ لَوْ عَادَا
كَيْفْ حَالِي قَارِبِهِ غَارَمْ

⊙ = درج حسين =

عَجَّزَتْ لِلنَّاظِرِينْ لَبِيبَةٌ ⋆ لَيْتَهَا جِي وَسْطَ قَلْبِي تَرْتَعْ
عَثَرَتْ مِنْ عُجْبِهَا جِبِي خَاطَرْتْ ⋆ تَرَكَتْ قَلْبِي وَعَيْنِي تَدْمَعْ
عِيدَقْ فَتَلْبِي بِالْحَاظِ لَهَا ⋆ كَسُيُوفِ الْمُرْهَفَاتِ تَلْمَعْ

(٥) = درج حسين =

يَا صَاحِ قُمْ اِفْرَحْ وَطِبْ   تَحْتَ اللِّقَاحِ الزَّاهِرِي
مَا اَحْلَا الجُلُوسْ بِالحَبِيبْ   مَا اَحْلَا اللِّقَا مِنْ هَاجِرِي
مَا اَحْسَنْ لَيْلَةَ العِنَاقْ * وَجَلْسَتِي بَيْنَ المِلَاحْ
فِي جُلِّ سَاعَةِ التَّلَاقْ * نَتَنَاوَلُ رَاحًا بِرَاحْ
نَطْرَبْ وَنَشْرَبْ يَا رِفَاقْ * مَا عَلَى العَاشِقْ جُنَاحْ
نَشْكُو عَلَى غَيْظِ الرَّقِيبْ   نَنْكِي العَذُولَ الجَائِرِي
حِينْ زَارَنِي مَنْ كَانْ مُغِيبْ   يَا فَرْحَتِي بِالزَّائِرِي

(٦) = درج حسين =

ضَرَبَتْنِي بِخِنْجَرِ مُقْلَتِهَا ∴ تَرَكَتْنِي مُخَضَّبًا فِي دِمَاءِ
كَمْ حَمَّتْنِي عَلَى الكُرُوبْ وَقَالَتْ ∴ مَنْ يُصَلِّي عَلَى قَتِيلِ الهَوَى
يَوْمَ سَارُوا وَرَحَلُوا بِفُؤَادِي * خَلَّفُوا القَلْبَ مُسْتَهَامًا حَزِينًا
عُرْبُ نَجْدٍ عَلَى الرِّضَا سَاعِدُونَا * تَرَكُونَا يَوْمَ الوَدَاعِ رَهِينًا
كَمْ سَهِرْنَا فِي حُبِّكُمْ مِنْ لَيَالِي ∴ وَعَرَضْنَا عَنْ غَيْرِكُمْ فَأَبِينَا
لَيْتَ شِعْرِي أَحِبَّتِي هَجَرُونَا ∴ وَتَسَلَّوْا بِغَيْرِنَا فَنَسُونَا

(٧) = درج حسين =

الوَرْدُ يَفْتَحْ فِي الخُدُودْ   وَالثَّغْرُ بَاسِمْ
بُشْرَاكَ يَا سَعْدَ السُّعُودْ   بِالفَرْحِ دَائِمْ

مَا فِى الْمِلَاحْ إِلَيْكْ نَظِيرْ * يَا رُوحَ الْأَرْوَاحْ
يَا صَاحِبَ الْإِسْمِ الشَّهِيرْ * يَا نَجْمَةَ الصَّبَاحْ
لَكْ وَجْهٌ كَالْبَدْرِ الْمُنِيرْ * وَجْبِينٌ وَضَّاحْ
مَا رَأَيْتُ مِثْلَكْ فِى الْوُجُودْ يَا غُصْنْ نَاعِمْ
بُشْرَاكْ يَا سَعْدَ السُّعُودْ بِالْفَرَحْ دَايِمْ

= انصراف حسين =

لَوْ عَنَانِى الدَّهْرُ فِى ضَيَاعِ أَحْبَانِى * زَادَ الْقَلَقْ
إِلَّا تَرَانِى هِمْتُ بَيْنَ أَشْجَانِى * وَدَمْعِى طَلَقْ
مَا اهْتَزَّتْ غُصُونُ الْبَانِ مِنْ أَوْرَاقِهَا
وَلَا حَنَّتْ شُمُوسٌ فِى سَنَا إِشْرَاقِهَا
وَنَاحَتْ طُيُورٌ فَارَقَتْ أَوْكَارَهَا
إِلَّا وَفُؤَادِى تَشْتَعِلْ نِيرَانِى * تَكْثُرْ حُرُوقِى
وَدَمْعِى جَرَى كَمَا جَرَى الطُّوفَانِ * بَيْنَ الطُّرُوقِ
وَقَامَتُهُ كَالرُّمْحِ فِى يَدِ الرِّجَالْ
وَلَحْظَتُهُ كَالسَّهْمِ فِى يَوْمِ الْقِتَالْ
وَرِيقَتُهُ كَالشَّهْدِ مِنْ عَذْبِ الزُّلَالْ
مِنْ أَزْرَارِ بِطَالِعِ الْمِيزَانِ * لَمْ يَفْتَرِقْ
سُبْحَانَ الَّذِى صَوَّرَكْ يَا إِنْسَانِى * رَبِّ الْفَلَقْ

⊙ = انصراف حسين =

إِنْ قَرَّبُوا دَاءْ * إِنْ بَعَّدُوا دَاءْ * إِنْ عَاشَرُوا الغَيْرْ * دَاءٌ عَلَى دَاءْ
أَحْبَابُ قَلْبِي * سُقْمِي وَطِبِّي * جُودُوا بِقُرْبِي * البُعْدُ أَخْشَاهْ
شَدُّوا الرَّكَائِبْ * وَالعَقْلُ غَائِبْ * وَالقَلْبُ ذَائِبْ * وَالفِكْرُ قَدْ تَاهْ
أَجْرَوْا عُيُونِي * مِثْلَ العُيُونِ * مَا وَدَّعُونِي * صَبْرِي إِلَى اللَّهْ
فِيهِمْ غَزَالِي * لَحْظُ الغَزَالِ * حُلْوُ الدَّلاَلِ * اللَّهُ يَرْعَاهْ
شَمْسِي وَبَدْرِي * رُوحِي وَعُمْرِي * يَرْضَى بِهَجْرِي * وَالقَلْبُ يَهْوَاهْ
هُوَ سَيِّدُ نَاسِي * وَتَاجُ رَأْسِي * لَهُ قَلْبُو قَاسِي * وَيْلاَهُ وَيْلاَهْ
شَعْرُهُ مُجَعَّدْ * خَدُّهُ مُوَرَّدْ * رِيقُهُ مُبَرَّدْ * يَشْفِي لِمُضْنَاهْ
هَذَا المُدَلَّلْ * شَفْرُهُ مُذَبَّلْ * نَاعِسْ مُكَحَّلْ * مَا أَحْلاَهُ مَا أَحْلا
مَلَكْنِي رِقِّي * فِيهِ زَادْ عِشْقِي * اللَّهُ يُبْقِي * حُسْنُهُ وَمَعْنَاهْ

= انصراف حسين =

يَا صَاحِبَ العِذَارْ * مِنْ قَدِّكَ الرَّفِيعْ
آسْ وَجُلَّنَارْ * مِنْ خَدِّكَ الوَسِيعْ
فَضَحْتَ بِالمُحَيَّا * بَدْرَ الدُّجَى المُنِيرْ
وَالرِّيقُ لِلْحُمَيَّا * وَالنَّشْرُ لِلْعَبِيرْ
وَالوَجْهُ لِلثُّرَيَّا * وَالجِسْمُ لِلْحَرِيرْ
وَالصُّبْحُ لِلنَّهَارْ * وَالجِيدُ جِيدُ رِيمْ
وَالغُصْنُ لِلثِّمَارْ * مِنْ قَدِّكَ القَوِيمْ

④ انصراف حسين =

يحاكي
شُغِلَ العَيْنِ بِجِيلِ الحَدَقَهْ * عُنُقُ الرِّيمِ يُضْهِي عُنُقَهْ
لَوْ تَرَاهُ إِذَا يَمْشِي نَشِطًا * كَقَضِيبِ البَانِ يَكْسِي وَرَقَهْ
حسن
كُلُّ شَيْءٍ حَلَّ فِي وَجْنَتِهِ * جَلَّ رَبُّ العَرْشِ فِيمَا خَلَقَا
وَتَرَى النَّحْلَةَ تُحِيطُهُ بِهِ * يَرْشُفُ الرِّيقَ مَهْمَا يَسْفَا
فَازَ بِالجَنَّةِ مَنْ أَبْصَرَهُ — وَرَأَى الفِرْدَوْسَ مَنْ قَدْ رَمَقَهْ
لَمْ يَزَلْ إِبْلِيسُ فِي خُدْعَتِهِ — طَافَ بِالجَنَّةِ حَتَّى سَرَقَهْ

① انصراف حسين = قال ابن الشاهد الجزائري في جنان الموهوب
Rue Vauban
Hussein Dey

سَرَقَ الغُصْنُ قَدَّ مَحْبُوبِي — وَاخْتَفَى فِي الوَرَقْ
فَلَهُ الغُصْنُ طَاحَتِ الأَطْيَارْ — ذَا جَزَاءُ مَنْ سَرَقْ
يَا قَضِيبًا يَمِيسُ فِي عُجُبٍ * إِذْ يَهُبُّ النَّسِيمْ
وَهِلَالًا يَلُوحُ مِنْ حُجُبٍ * جُنْحَ اللَّيْلِ البَهِيمْ
لَيْلُ هِجْرَانِهِ عَلَى الصَّبِّ * مِثْلُ لَيْلِ السَّلِيمْ
يَا مُنَايَ وَنَفْسَ مَطْلُوبِي — قَدْ قَنَانِي الأَرَقْ
فَرَّحَ الجَفْنَ دَمْعِيَ المِدْرَارْ — وَالحَشَى فِي حُرَقْ
سَمْهَرِيُّ القَوَامِ ذَا الأَهْيَفْ * يَزْدَرِي بِالغُصُونْ
رِيقُهُ عِطْرُ اللَّمَا قَرْقَفْ * بَابِلِيُّ الجُفُونْ
سَلَّ سَيْفًا مِنْ لَحْظِهِ أَرْهَفْ * لِيَسُوقَ المَنُونْ
عَانَيْنِي البُسْتَانُ مَحْبُوبِي (مخطوطي) — فَرْقُهُ كَا الشَّفَقْ

مصحح على ديوان ابن سهل
٨-١٢-٠٩ -

= انصراف حسي =
قال إبراهيم بن سهل الإشبيلي

هَلْ دَرَى ظَبْيُ الحِمَى أَنْ قَدْ حَمَى قَلْبَ صَبٍّ حَلَّهُ عَنْ مَكْنَسِ
فَهْوَ فِي حَرٍّ وَخَفْقٍ مِثْلَمَا - لَعِبَتْ رِيحُ الصَّبَا بِالقَبَسِ
يَا بُدُورًا أَشْرَقَتْ يَوْمَ النَّوَى * غُرَرًا تَسْلُكُ بِي نَهْجَ الغَرَرْ
مَا لِقَلْبِي فِي الهَوَى ذَنْبٌ سِوَى * مِنْكُمُ الحُسْنُ وَمِنْ عَيْنِي النَّظَرْ
أَجْتَنِي اللَّذَّاتِ مَكْلُومَ الجَوَى * وَالتِذَاذِي مِنْ حَبِيبِي بِالفِكَرْ
كُلَّمَا أَشْكُوهُ وَجْدِي بَسَمَا - كَالرُّبَا بِالعَارِضِ ~~المتهسس~~ المُنْبَجِسِ
إِذْ يُقِيمُ القَطْرُ فِيهَا مَأْتَمًا - وَهْيَ مِنْ بَهْجَتِهَا فِي عُرُسِ
أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ جُرْمِي لَدَيْهِ * لِي جَزَاءُ الذَّنْبِ وَهْوَ المُذْنِبُ
أَخَذَتْ شَمْسُ الضُّحَى مِنْ وَجْنَتَيْهِ * مَشْرِقًا لِلشَّمْسِ فِيهِ مَغْرِبُ
~~[illegible]~~ ذَهَبَ الدَّمْعُ بِأَشْوَاقِي إِلَيْهِ * وَلَهُ خَدٌّ بِلَحْظِي مُذْهَبُ
يُنْبِتُ الوَرْدَ بِغَرْسِي كُلَّمَا - لَحَظَتْهُ مُقْلَتِي فِي الخُلَسِ
لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ شَيْءٍ حَرَّمَا - ذَلِكَ الوَرْدَ عَلَى المُغْتَرِسِ

= انصراف حسي =

٥

قَدْ بَشَّرَتْ بِقُدُومِكُمْ رِيحُ الصَّبَا
أَهْلًا بِكُمْ يَا زَائِرِينْ وَمَرْحَبًا
اسْتَنْشَقَتْ أَرْوَاحُنَا أَرَجَ اللِّقَا
يَا حَبَّذَا قُرْبُ الدِّيَارْ وَاقْرَبَا

٥

= انصراف حسين =

أَيُّ ظَبْيٍ عَلَى الأُسْدِ   قَدْ سَطَا بِالغَنَجْ
طَلَّ مِنْ جَنَّةِ الخُلْدِ   لِلغَوَانِي خَرَجْ
أَغَنٌّ قَدُّهُ أَهْيَفُ * يَنْثَنِي حِينَ يَمِيلْ
شَارِبُ الرَّاحِ مِنْ قَرْقَفٍ * رِيقُهُ السَّلْسَبِيلْ
فَوْقَ البَدْرِ حِينَ يُشْرِقُ * جُنْحَ اللَّيْلِ الطَّوِيلْ
قَدْ حَكَى بَنَاتِ القَدِّ   مِنْ مَعَانِي البَلَجْ
رَوْنَقُهُ الدُّجَى الجَعْدِي   وَزَهَا بِالدَّعَجْ (وُزْهَا
أَكْتَسَى بِالجَمَالِ بَدْرِي * وَرَاجِعْ لِلصَّوَابْ
وَرِيَاضُ خَدِّهِ الجَمْرِي * احْتَوَى بِالشَّرَابْ
وَالمَبْسَمُ كَمَا تَدْرِي * لُؤْلُؤٌ عَنْ رُضَابْ
وَالشُّبَيْبَةُ كَمَا الشَّهْدِ   مِنْهَا نَبْرِي إِذْ تَعِيشْ
صِرْتُ مَمْلُوكًا بِلَا عَقْدِ   صَرِيعًا مُحْتَجِجْ

٦

= انصراف حسين =

لِمَنْ يَشْتَكِي المَظْلُومْ * فَهَلْ مِنْ مُجِيرْ ؟
وَحُكْمُ القَضَى المَحْتُومْ * مَلِكٌ مُقْتَدِرْ
وَشَادِنٍ مَوْشُومْ * بِلَحْظِهِ الغَزِيرْ
لَهُ سَطْوَةُ الأُسْدِ   أَوْ نَفَرُ المَهَاةْ
وَمِنَ الغُصُونِ المَلْدِ   عِنْدِي الصِّفَاتْ

= انصراف حسين =

مِنْ نَظْمِهِ الْمَرْجَانْ   ءَاهْ يَا غَزَالِي
أَمَا تَشْفَقْ عَلَى الْهَيْمَانْ ؟   أَشْفَقْ لِحَالِي
أَنَا هُوَ الَّذِي مَالِي - يَا ذَاكَ الْحَبِيبْ - مَعَكْ جَنِيَّهْ
حِينْ تَخْطُرْ وَلَمْ تَرْفَعْ - يَا ذَاكَ الْحَبِيبْ - عَيْنَكْ فِيَّاي
مَنْ الَّذِي فَضَحْ - يَا ذَاكَ الْحَبِيبْ - قَلْبَكْ عَلَيَّاي
يَا قَدَّ غُصْنِ بَانْ   ءَاهْ يَا غَزَالِي
أَمَا تَشْفَقْ عَلَى الْهَيْمَانْ   أَشْفَقْ لِحَالِي
خَلَّيْتَنِي هَايِمْ هَيْمَانْ - يَا ذَاكَ الْحَبِيبْ - نَرْجَى الْوِصَالِي
وَدَمْعُ الْعُيُونْ طُوفَانْ - يَا ذَاكَ الْحَبِيبْ - طُولَ اللَّيَالِي
أَنْتَ يَا مَلِيحْ تِيهَانْ - يَا ذَاكَ الْحَبِيبْ - جُدْ بِالْوِصَالِي
يَا نَاعِسَ الْأَجْفَانْ   ءَاهْ يَا غَزَالِي
أَمَا تَشْفَقْ عَلَى الْهَيْمَانْ   أَشْفَقْ لِحَالِي

= انصراف حسين = وخلاص

رَبِّي يَا مُجِيبْ عَبْدُهْ * اَبْشَرْنِي عَلَى الْفُرْقَهْ
حِبِّي خَانْ فِي وَعْدُهْ * عَذَّبْنِي بِلَا شَفْقَهْ
مَهْمَا يَلْتَمْعْ فَدُّهْ * تَرَى الدَّمْعْ مُنْدَفْقَهْ
هُوَ زَادْ فِي صَدُّهْ   قَلْبُهْ لَيْسْ بِهْ رِفْقَهْ
وَمَنْ خَانَهْ سَعْدُهْ   لَا يَتْعَبْ وَلَا يَشْقَى

عَيْنِي هِيَ سَبَبْ هْلاَكِي * وَكَانَ الشَّبَاكْ رَمْقَة
وَقَلْبِي العَلِيلْ يَشْتَكِي * إِلَى خَالِقِ الخَلْقَة
اللَّيلْ وَالنَّهارْ نَبْكِي * وَلاَ فَادْ لِي رَمْقَة
هُوَ زَادْ فِي المَدَّة   قَلْبُه لَيْسَ فِيه رِفْقَة
وَمَنْ خَانُه سَعْدُه   لاَ يَتْعَبْ وَلاَ يَشْقَاى

- انصراف حسين = وخلاص

مَا تَتَّقِي اللَّهْ يَا مُعَذِّبْ قَلْبِي * لاَ تَزِيدْنِي عَلَى نُحُولِي نُحُولاَ
مَا يَحْمِلْ أَحَدٌ مَا عَمِلْتُ بِجَهْلِي * كُنْتُ حُرًّا أَمْسَيْتُ عَبْدًا ذَلِيلاَ
يَا وُقُوفِي عَلَى الدِّيَارِ وَأُنَادِي * يَا أَهْلَ وُدِّي لَقَدْ جَفَتْنِي الخَلِيلَة
يَا دَلِيلَ الخَيْرِ كُنْ لِي دَلِيلاً   يَا مُقِيلَ العِثَارِ كُنْ لِي مُقِيلاَ

- انصراف حسين = وخلاص

شَرِبْنَا وَطَابَ شُرْبُنَا * مَا بَيْنَ الظِّبَاءِ وَالمَهَاتْ
وَالسَّاقِي يَلُوحُ بَيْنَنَا * شَمْسِي بَدِيعُ الصِّفَاتْ
وَصِرْنَا سُكَارَى كُلُّنَا * مَا نَسْمَعْ سِوَى خُذْ وَهَاتْ
المَحْبُوبْ كَسَانِي الخَجَلْ   نُورُ عَيْنِي أَبَا مُقْلَتِي
هَاتِ الكَأْسْ يُدَاوِي الثَّمَلْ   نَبْرَى وَتَعُودْ سَكْرَتِي

—

انصراف - زاد الحب وجدي - تُعاد به انصراف مزموم

: انصراف حسين = وخلاص *

أَقْبَلَتْ دَوْلَةُ الرِّضَى * وَمَضَا الهَجْرُ وَانْقَضَى
وَمَشَى البَدْرُ زَائِرًا * بَعْدَ مَا كَانَ مُعْرِضًا
يَا عَذُولِي لَا تَلُمْنِي * أَنَا رَاضٍ بِمَا قَضَى
أَنَا نَهْوَاهَا وَهْيَ لَمْ تَدْرِ * حَتَّى صَارَ لَوْنِي يَحْكِي النِّسْرِي
وَتَرَى كُلَّ عَاشِقْ يَفْضَحُ اللَّيْلَ أَبْيَضْ

= خلاص حسين =

يَا أُهَيْلَ الحِمَى لَقَدْ * طَالَ شَوْقِي إِلَيْكُمُ
قُلْتُمُ الحُبُّ يَنْجَحِدْ * زَانِي مَا كُنْتُ نَكْتُمْ
فِرَاقُ الرُّوحِ لِلْجَسَدْ * عَذَّبْنِي مَا عَلَيْكُمُ
كُلُّ مَا تَفْعَلْ مَعِي مِنْ صُدُودٍ وَمِنْ نِفَارْ
زَادَ فِيكُمْ تَوَلُّعِي مَا يُفِيدُنِي سِوَى الصَّبْرْ

٢٥

- انصراف حسين -

خُذْ مِنَ الدَّهْرِ لَكْ نَصِيبْ - وَاغْتَنِمْ سَاعَةَ الفَدَرْ
لَيْسَ طُولُ المَدَى تُصِيبْ - فَهُوَ عَيْشٌ بِلَا كَدَرْ
- قُمْ خَلِّنِي أَيُّهَ الزَّمَانْ * مُحْسِنًا بَعْدَ مَا أَسَا
- قَدْ قَضَى لَيْلَةً وَكَانْ * فَرْقُهُ يُشْبِهُ المَسَاء
- تَاهَ عَنْ حُبِّهِ فُلَانْ * قَلْبُهُ بَعْدَ مَا قَسَى

يَاعَيْنِي أَيُّهَا اللَّبِيبْ - لِقَضَاءِ اللَّهِ وَ الْقَدَرْ
سَمِيعٌ وَاحِدٌ مُجِيبْ - سَرِيعٌ مَا بِهِ أَمَرْ

- انصراف حسين -

الْعَيْنُ الَّتِي تَنْسُبْ   وَالْقَلْبُ يَتْعَبْ
الْمُعَيْشَقْ الْفَتَّانْ   عَى قَتْلِي يَطْلُبْ
أَمْزَجَ الْخَمْرَ فَطْغَانْ   وَقُلْ لِي إِشْرَبْ
وَسَقَانِي مِنْهَا   اِلَى الْأَوَافِقْ
مِن كَاسِ الذِى نَشْرَبْ   سَقَانِي أَوَانِي

انصراف حسين

ءَاهْ لَوْلَا كَ مَا - هِمْتُ وَجْدِي - وَلَا عَشِقْتُ نَجْدِي
ءَاهْ وَلَا مَرَرْتُ - بِرَبْعٍ - إِلَّا جَعَلْتُهُ قَصْدِي
ءَاهْ يَا قَاتِلِي - بِالتَّجَنِّي - إِجْعَلْ لَهُ مَعَ الْوَصْلِ
حَدِّ

إِجْعَلْ لِلْهَجْرِ حَدِّ

= جوبة رمل =

= مصدّر رمل =

شَمْسُ الْعَشِيَّة تَنْهَارْ * لِلْغَرْبْ مَالَتْ
وَتْفَجَّرَتْ الأَنْهَارْ * فِي الأَرْضْ سَاحَتْ
وَتْحَبَّكَتْ الأَزْهَارْ * فِي الرَّوْضْ فَاحَتْ
الْيُومْ سَاعِدْنَا تَرْنَحْ مَنْزِيَّة
بَادِرْ كُؤُوسَ الرَّاحْ فِي ذِي الْعَشِيَّة

= مصدّر رمل =

يَا رَقْبَةَ الْبَلَّارْ * يَا ضَوْءْ بَصَرِي
سِهَامْ ذُوكَ الأَشْفَارْ * قَدْ رَشْقُوا فِي صَدْرِي
وَارْحَمْنِي يَا خَتَّارْ * وَاعْطَفْ يَا بَدْرِي
يُومْ تْزُورْنِي زُورًا نَمْسِي مْهَنِّي
يَا ضِيفَتِي يَا عُذْرَاءْ يَكْفِي ذَا التَّجَنِّي

= مصدّر رمل =

يِسْرّ زَمَانِي مَا نَجْحَدُو * وَالْيُومْ يَا خَيّ قَدْ نُحْتْ بِيهْ
كَانْ لِي حَبِيبْ صَارْ لِي عَدُو * وَلَا دْرِيتْ ءاشْ غَرّ بِيهْ
صَارَ الْبْعَادْ هُو مَقْصَدُو * ذُوكْ الْعُمِيلَاتْ هُمْ عَيْبًا فِيهْ

= جوبة رمل =

= مصدّر رمل =

شَمْسُ العَشِيَّة تَصْفَارْ * لِلْغَرْبِ مَالَتْ
وَتَفَجَّرَتْ الأَنْهَارْ * فِي الأَرْضِ سَاحَتْ
وَتَخَبَّلَتْ الأَزْهَارْ * فِي الرَّوْضِ فَاحَتْ
اليُومْ سَاعِدْنَا تَرْتَاحْ مَنْزِيَّة
بَادِرْ كُؤُوسَ الرَّاحْ فِي ذِي العَشِيَّة

= مصدّر رمل =

يَا رَفْقَةَ البَلاَّرْ * يَا ضَوْءْ بَصْرِي
سِهَامْ ذُوكَ الأَشْفَارْ * قَدْ رَشْقُوا فِي صَدْرِي
وَاصِلْنِي يَا خَتَّارْ * وَاعْطَفْ يَا بَدْرِي
يُومْ تْزُورْنِي زُورَا نُمْسِي مْهَنِّي
يَا لَيْتَنِي يَا عَذْرَا يَكْفِي ذَا التَّجَنِّي

مصدّر رمل

سِرّ زَمَانِي مَا نْجَحْدُو * وَاليُومْ يَا خُويَا قَدْ نُحْتْ بِيهْ
كَانْ لِي حَبِيبْ صَارْ لِي عَدُو * وَلاَ دْرِيتْ آشْ غَرّْ بِيهْ
صَارْ البْعَادْ هُو مَقْصُودُو * ذُوكَ الخْمِيلاَتْ طُفْ عَيْنًا فِيهْ

بِتِيهْ وَيَمْنَعْ عَنِّي الوِصَالْ   وَيَرْضَى بِالفُرْقَة
فَقَلْبِي العَلِيلْ مَا يَحْتَمِلْ   مَنْ يَرْفَعْ الكُلْفَة

= مصدّر رمل =

٥ سَكَنْ غَرَامَكْ * فِي جَوِّ اصْدْرِي * تَعْلَمْ وَتَدْرِي
إِنِّي غُلاَمُكْ * مِنَّكْ وَإِلِيكْ * مَحْسُوبْ عَلِيكْ

سَحَرْنِي خَالَكْ * فِي الخَدِّ الحُمْرِي * زَادْنِي عَلَى أَمْرِي
اللَّهْ تَعَالَى * بْلاَنِي بِيكْ * زَادْ عِشْقِي فِيكْ

حِينْ غَابْ خَيَالَكْ * غَابْ عَنِّي صَبْرِي * وَاشْ لَكْ بِهَجْرِي
تَرَى يَا حِبِّي * رَقِيبْ عَلِيكْ * يَحْسَدْنِي فِيكْ

رَقِيبْ قَلَقْنِي △ وَاشْ بِيدِي نَعْمَلْ
أَحْمَلْ يَا قُلَيْبِي △ شَيْءْ لاَ نَحْمَلْ

= بطايح رمل =

٥ أَحْرَقْ الضَّنَى مُهْجَتِي * وَالنَّوْمُ عَنْ عَيْنِي حْرَامْ
زَادْ الهَوَى لَوْعَتِي * مَنْ سَلَّ سَيْفْ السِّهَامْ
يَا نُورْ نُورْ مُقْلَتِي * جِسْمِي ضْنَاهُ السّْقَامْ
يَا قَدَّ غُصْنِ اللِّقَاحْ   زَخْرَفْ وَزَادْ لَوْعَتِي
أَبُو العُيُونْ الوِقَاحْ   أَفْنِيتْ يَا بُغْيَانِي (يَا حَسْرَاتِي)

أَبُو الْعُيُونْ النِّيَامْ * عَذَّبْتَ قَلْبِي الْحَزِينْ
نَخْضَعْ وَنَرْعَى الذِّمَامْ * عَمَّا كُنْتُ بِهِ الْجَبِينْ
لَايَعْ لِأَمْرِكْ غُلَامْ * يَا مِحْنَةَ الْعَاشِقِينْ
هَجَرْتَنِي لَا سَمَاحْ بِاللهِ آشْ زَلَّتِي
أَبُو الْعُيُونِ الْوِقَاحْ أَفْنِيتَ يَا بُغْيَتِي (يَا حَسْرَاتِ

= بطايح رمل -

٥
كَوَانِي الْبِعَادْ * يَا مُولَايْ * وَحِبِّي قَلْعْ يَشْفَقْ عْلِيَّا
وَاحْرَمْتُ الرُّقَادْ * ، * وَاقَفْ لِي فِي بَابِ الْمُنْيَا
كَيْفَ نَنْسَى الْوِدَادْ * ، * بِاللهِ يَا كْرِيمْ تَنْجَحْهَا لِيَّا
تَنْعَمْ بِالْوِصَالْ يَا رِيمَ الدَّلَالْ إِنِّي مَا دْرِيتْ آشْ بِيدِي نَصْنَعْ
قَالُوا النَّاسْ مْثَالْ عَيْنِي لَا تَرَى قَلْبْ لَا يُوجَعْ

بطايح رمل

وعلى شحوه العشيا - من بطايح رمل الماية

بطايح رمل

٥
جُلُّ مَا عِنْدِي * خَمْرٌ قَدِيمٌ وَرْدِي * كَالْجُلَّنَارْ
شُعَاعُهُ فِي كَبِدِي * أَحْلَى مِنَ الشَّهْدِ * كَأْسُ الْعُقَارْ
يَا لُو عَلَى وَرْدِي * مَا يَخْلُو مِنْ يَدِي * سَاعَةَ النَّهَارْ

امْلَا لِي يَا مُزَاجْ - مِنَ الْكُؤُوسْ أَزْوَاجْ - حَتَّى نَمِيلْ
وَفِي الظَّلَامِ الدَّاجْ - يُغْنِي عَنِ الْوَهَّاجْ - ضِيَا الْفَتِيلْ

- درج رمل -

يَا مُدَّعِي فِي الْحُبِّ جَهْلاً * أَفِقْ نُعِيدْ لَكْ صَحِيحَ الْخَبَرْ
أُوَّلُه سِقَامْ وَآخِرُه قَتْلَهْ * وَلاَ يَنْفَعَكْ فِيهْ اعْتِذَارْ
أُنْظُرْ كَيْفْ صَارْ بِمَجْنُونِ لَيْلَى * أَفْنَى عُمْرُهْ فِي الأَنْتِظَارْ

بَحْرُ الْحُبِّ بَحْرٌ لاَ يُقَاسْ - مَا دَخْلُهْ عَاشِقْ إِلاَّ وَغَاصْ
سَلِ الْقَائِلِينْ عَنْ قَوْلِ صَارْ - مَا يُجْنَى الْعَسَلْ إِلاَّ بِالنَّارْ

- درج رمل -

① لاَشْ قُفَا كِبْرْ * يَا شَمْسَ الْعَشِيَّةْ مَا فَاتْ
حِينْ تُصْفَارْ * تْذُوبْ وَتْصِيحْ صَيْحَاتْ
كَيْفْ نَصْبُرْ * وَقَلْبِي أَخَذْ شَقَمَاتْ
وَادْ مُحِبَّـا - مْنْ فُوقْ الْخُدُودْ أَسْكِيبْ
يَا عَشِيَّـه - عِنْدَ مَا حْلِيتْ تْغِيبْ

- درج رمل -

حَدِيثْ غَرِيبْ يَا عَاشِقِينْ * أَشْ حَالْ كَذَا يَجْرَا
مَلَكْنِي الْهَوَى يَا مُسْلِمِينْ * وَأَنَا عَلَى خَسْرَا

كَانَ الشَّبَابْ وَاحِدَ الْمَكِينْ * نَظَرْتُ فِيهْ نَظْرَا
أَخَذْ قَلْبِي عِنْدُهْ رَهِينْ * وَأَشْعَلْ عَلَيْهِ جَمْرَا

لِي فِي الهَوَى مُدَّةْ سِنِينْ * عِشْقَةْ عَلَى أُخَرْ ④
نَحْلَفْ وَلَا نَحْنَثْ يَمِينِي * أَنْ لَا نَجِدْ أَصْبَرَا
وَلَا مَنْ يَعْذَرْنِي * العَيْنَ الَّتِي تَنْشَبْنِي
يَا مَنْ يَقُولْ يَا أَهْلَ الغَرَامْ — إِلَيْكَ حَبِيبْ وَدُّهْ
بَادَرْ حَبِيبَكْ بِالسَّلَامْ — وَأَوْفِي لَهُ وَعْدُهْ

درج رمل

⑤
سلي همومك في ذا العشية * ما تدري باش ياتيك الصباح
وفي السحر فوق دار الجميلة * ابدي فنونك مع الملاح
فاغتنم ساعة هنية * والدنيا ما هي إلا مزاح
يا ساقي قم بيّض الزجاج — واسقينا على غفلة الرقيب
على حضيرة بأجدا السطيح — الشمس مالت الى المغيب
الشمس مالت نحو الصفورة * وذهبت أوراق الغروس
والروض فرش من الخضورة * في حلة يشبه العروس
انظر للغصان في حسن صورة * وقد حل بهجة النفوس
فاغتنم سلوة البنفسج — ان الرياض حسنه عجيب
على حضيرة بأجدا السطيح — الشمس مالت الى المغيب

② انصراف رمل

بأبي من زار ليلا وجلا * ومسى الشمل به مكتملا
زارني البدر وعندي نزلا * وجبين الصبح عني أفلا
يا أهيل الحب لا حول ولا

عند ما أقبل في بهجته * واستنار الدجى من غرته
واستعار الغصن من قامته * وأضاء الحسن حتى شاكلا
يا اهيل الحب لا حول ولا

زارني في جنح ليل عسعس * قمت إجلالا حتى جلس
واطربنا ومزجنا كؤوسا * أقبل الدهر ونلنا الأملا
يا اهيل الحب لا حول ولا

من مخبري بالذي أرقني * بقدوم الوصل قد بشرني
سرني والله مذ أخبرني * سهل الأمر علي سهلا
يا اهيل الحب لا حول ولا

زارني في جنح ليل مختفي * وشربنا من كؤوس القرقف
ظل ورد الوصل داني القطف * من غروب الشمس حتى حبعلا
يا اهيل الحب لا حول ولا

أيها الشافي حبيبي حضرا * قبض الكأس وديرها سحرا
أمير الحب بهذا أمرا * بين جلاس أدر كأس الطلا
يا اهيل الحب لا حول ولا

يَا لَهَا مِنْ لَيْلَةٍ مَضَتْ لَنَا * جَمَّعَ الرَّحْمَانُ فِيهَا شَمْلَنَا
آهْ لَوْلَا فَتْحُهَا فَرَّقْنَا * بَيْنَ أَقْلَامِ هَزِيمٍ إِلَّا حَوْلَا
يا اهيل الحب لا حول ولا

قَدْ حَبَانِي الْحُبُّ مُذْ عَنَّفَنِي * وَسُرُورُ الْوَصْلِ قَدْ رَفَّقَنِي
وَتَقَوَّى الْوَجْدُ حِينَ فَارَقَنِي * قُلْتُ عُودُوا كَمَا زُرْتُمْ أَوَّلَا
يا اهيل الحب لا حول ولا

صِحْتُ وَجْدًا آهْ مَا أَقْوَى حُبُّكُمْ * كَيْفَ حَالِي ~~يَا أَحْبَابِي~~ يَا تُرَى بَعْدَكُمْ
أَرْحَمُونِي إِنَّنِي عَبْدٌ لَكُمْ * لَيْسَ لِي وَاللَّهِ بِكُمْ بَدَلَا
يا اهيل الحب لا حول ولا

= انصراف رمل -

يَا نَاسْ إِذَا نُوَّارُ الدِّيدْ * وَلَوْنُهُ شَيْءٌ عَجِيبْ
الواد إِنِّي سَمِعْتُ دَوِيَّ الْوِيدْ * وَهُوَ يَقُولُ قَالَ الْمَغِيبْ
وَكُلُّ إِنْسَانْ فِي تَعْذِيبْ * إِذَا يَغِيبْ عَنْهُ الْحَبِيبْ
الْحَبِيبْ ـــــ يَعْرَفْ حَبِيبُه
لَوْ يَغِيبْ ـــــ وِيقُولْ مَغِيبُه
لَا زِلْتُ نَشْكُو يَا صَاحْ * يَا صَاحِبِي فِيقْ لَا تَنَامْ
الْوَرْدُ وَشَّ الْبِطَاحْ * وَالْيَاسَمِينْ زَهْرُ الْكِمَامْ
وَقَدْ ضَحِكَ اللُّقَاحْ * لَمَّا بَكَتْ رَفْعُ الْغَمَامْ
الرِّيَاضْ مَنْظَرْ عَجِيبْ ـــــ حِينْ عَبَقْ مِسْكٌ وَطِيبْ

انصراف رمل

②

يَاعُيُونْ الرِّيمْ يَا لَحْظْ الغْزَالَة - آشْ هَذَاكْ التِّيهْ وَاشْ ذَلِكْ الدْلَالَة
البْعَادْ أمْرْ عْجِيبْ * مَنْ يَحْمْلَهْ
فِيهْ حَارُوا العَاشِقِينْ * مَا يَعْمْلُوا
يَا عْلَى كِيفْ لْبِيبْ * نَرْسَلْ إِلُهْ
مَا بْقَى فِي ذَا الزْمَانْ مَنْ يَحْمَلْ رْسَالَة - وَلَا مَنْ يْشْفِي القْلُوبْ يُوفِي مْسَالَة

انصراف رمل

③

نَتْفَرَّجْ مْعَكْ * فِي كُلْ مَرَّا
وَنْفِيقْ لَكْ * يَا حِبِّي حَضْرَا
تْرِيدْ فِي البْلَدْ * وَالَّا فِي بَرَّا
تْرِيدْ فِي البْلَادْ ** أَوْ جَوّْ خَالِي ** وَالَّا فِي مْكَانْ بَاهِي العْلَالِي
أَنْعَمْ بِالوْصَالْ ** آهْ يَا غْزَالِي
مَا أمَرْ البْعَادْ * يَا مَنْ بْلَانِي بِيهْ
لِيلِي نَقْطَعْهْ * بَالهَمّْ وَالتِّيهْ
وَمَنْ جَاءْ يْلُومْ * امْشِي وَخَلِّيهْ
وَمَنْ جَاءْ يْلُومْ ** فِي ذِي القْضِيَّة ** فِي بْحَرْ الغْرَامْ لْعَبَتْ يْدِيَّا
أَنْعَمْ بِالوْصَالْ ** يَا زْعَبُولِيَّة

= انصراف رمل =

يَا شَبِيهَ لِي الهِلَالْ   حِينْ يَدُورْ مَعَ الفَلَكْ
قُلْ لِي يَا لَحْظَ الغَزَالْ   أَدَمِي أَنْتَ أَمْ مَلَكْ ؟
قُلْ لِي يَا بَدْرَ المُنِيرْ + أَيَا فِتْنَةَ البَشَرْ
يَا غَزَالِي يَا أَمِيرْ + يَا مُزَغْبَلْ يَا قَمَرْ
لَاشْ إِذَا نَلْقَاكْ تَحِيرْ + يَا مَلِيحْ تَخْشَى الشَّعَرْ
دَا حَيَا مِنْكْ أَوْ خَجَلْ   وَجَمَالْ يُوسُفْ أَعْطَاكْ
قُلْ لِي يَا لَحْظَ الغَزَالْ   أَدَمِي أَنْتَ أَمْ مَلَكْ ؟
رَأَيْتْ خُدُودَكْ يُشْرِفُوا + بِاللُّجَيْنِ وَالذَّهَبْ
وَالعِذَارْ يَرُوقْ نَفُوا + بِالزُّمُرُّدْ يَنْكَتَبْ
وَالعُيُونْ تَحْشُوا + مَنْ يَرَاهُمْ يَنْتَشَبْ
وَالحَوَاجِبْ لِلْقِتَالْ   هُمْ تَشْبَابِي فِي الهَلَاكْ
قل لى يالحظ الغزال   أدمى انت أم ملك ؟
يَا عِبَادْ نَعْشَقْ غَزَالْ + لَمْ يَكُنْ مِثْلُهُ مَلِيحْ
لَهُ عُيُونْ أَكْحَلْ قِتَالْ + وَالشَّعَرْ هِنْدِي وَرْفِيحْ
فِي الزُّقَاقْ يَظْهَرْ خَيَالْ + يَنْطَقْ بِيهِ البَرِيحْ
يَا مَلِيحْ مَا لَكْ مِثَالْ   جَلَّ رَبِّي قَدْ نَشَاكْ
قل لى يالحظ الغزال   ادمى انت أم ملك ؟

انصراف رمل =

قَدْ أتى وَقْتُ الهَنَا   وَالبَلَابِلْ فِي هِيَاجْ
يَا عَشِيَّة دُومْ سَنَة   زَادَكْ اللَّهُ ابْتِهَاجْ
فَهَلْ تَرَى شَمْسَ النَّهَارْ * حِينَ مَالَتْ لِلْغُرُوبْ
فِي خِلَالِ الإصْفِرَارْ * نَارُهَا تُحْيِي القُلُوبْ
أَسْقِنَا كَأْسَ العُقَارْ * عَنْ حَلْقَةْ تِلْكَ الشُّحُوبْ
عِنْدَ مَا نِلْنَا المُنَى   نَمْزُجُ الرَّاحْ امْتِزَاجْ
يَا عَشِيَّة دُومْ سَنَة   زَادَكْ اللَّهُ ابْتِهَاجْ
مُذْ بَدَتْ شَمْسُ الأَصِيلْ * فِي سَمَاهَا تَلْتَهِبْ
تَخْتَشِي مَهْمَا تَمِيلْ * وَهْيَ أَصْفَرْ كَالذَّهَبْ
يَنْعِشْ قَلْبِي العَلِيلْ * قَبْلَ أَنْ لَا تَحْتَجِبْ
الشَّفَقْ مِنْهَا انْتَشَى   قَبْلَ دُرَّة الدَّبَاجْ
يَا عَشِيَّة دُومْ سَنَة   زَادَكْ اللَّهُ ابْتِهَاجْ
فَيِّضْ الرَّاحَ العَتِيقْ * وَبِهِ يُقْضَى المُرَادْ
مَعَ بَنَاتِ العَقِيقْ * وَلِبَنَاتَ الفُؤَادْ
دَعْنِي نَسْكَرْ مَا نَفِيقْ * مِنْ مُدَامْ خَمْرَ الوِدَادْ
مَا عَلَيْنَا إِلَى الفَنَا   فَيِّضْ الكَاسْ مِنْ زُجَاجْ
يَا عَشِيَّة دُومْ سَنَة   زَادَكْ اللَّهُ ابْتِهَاجْ

انصراف رمل

راحتي شرب العقار   مذهبي وصل الخليل
عن شعاع شمس النهار   اسقينا من سلسبيل
لذ لي شرب المدام * بين ساقي ونديم
والشمايل في التمام * والحبيب عندي مقيم
والزهر في الابتسام * ينعش العيش السقيم
والشفق في الاحمرار   يغشى شمس الأصيل
انكسى ثوب الاصفرار   تحسنه مهما تميل
اسقينا من خندريس * بين دوحة الغروس
واهرق احمر النفيس * الذي يحيي النفوس
الحبيب صار لي انيس * وجلس مثل العروس
خلع عني العذار   وحيا قلبي العليل
فقبل بالاختيار   ذاك الخد الأسيل
ما علينا من عتاب * دعني أنا والحبيب
نمزج كاس الشراب * بالطرب عيشي يطيب
إن الله المتاب * نغنم العيش الخصيب
زارني لابس الفقار   مذهبي نشفي الغليل
على ذاك المزار   لو يدوم دهرا طويل

انصراف رمل =

بالله يا نسيم الصبا * سر وافتقد ربوع الكرام
عني قل لهم يا مرحبا * يا أهل الوفاء والذمام
وبلغ إلى زين الظبا * سلامي بأزكى السلام
نور عيني أيا مقلتي - غزالي هلال السعود
آش حال ما تطول غيبتي - لسبب المسرة نعود
امشي يا رسول لعند الحبيب * بحق العهود والمناى
عني قل لهم طال المغيب * وطال البعاد بيننا
ندعو الله المجيب * يجمع عن قريب شملنا
ونغنم معك راحتي - ونكي العدا والحسود
آش حال ما تطول غيبتي - لسبب المسرة تعود

انصراف رمل =

يَا عَاشِقِين نَارْ الْمَحَبَّةْ لَهَا وُقُودْ - الْعَيْن سَبَتْ خَاطْرِي حَتَّى ابْتَلَى
فِي يَوْمْ الْأَرْبَعَاء لَقِيتْ سَعْدْ السُّعُودْ - هِيفَاتْ جَازُوا نَحْوْنَا جُنْبًا عَلَا
يَدَّرْجُوا دَرْجْ الْحَمَامْ مِنْ بُرُوجْ * بَيْنَ الْبَسَاتِين يَدَّرْجُوا دَرْجًا بَدِيعْ
قَطْفُوا الزَّهَرْ وَالْيَاسَمِينْ حَتَّى الْبَنَفْسَجْ * بَنَفْسَجْ الْأَزْرَقْ يَقْطَفُوا مِنَ الرَّبِيعْ
الْأَوْرَاقْ عَنْهُمْ يَحْجَبُوا مِثْلَ الزُّنُوجْ * وَالطُّيُورْ بِالتَّسْبِيحْ إِلَى رَبّْ الشَّفِيعْ
قَامُوا جَمِيعًا وَقَفُوا   تَحْكِي بْنُوَّةْ سُلْطَانْ
الْوَرْدْ إِلَى حَفُّوا   يَتْكَلَّهُمْ أَنِيجَانْ

مَن الزَّهْرْ قَدْ رِايتْهُمْ عَمْلُوا عْقُودْ - أَنْخَبَّلْ النَّسْرِي عَلَى أَحَدْ زَهْوْ عَلي

= انصراف رمل

الجزء الثاني من أزهار الرياض ورقة ٢٠٨ = قال ابن ارفع راسه شاعر المأمون ذي النون صاحب طليطلة

الْعُودْ قَدْ تْرَنَّمْ   بِأَبْدَعْ التَّرَانِيمْ
وَ~~ا~~سَقَتْ الْمَذَانِبْ   رِيَاضْ الْبَسَاتِينْ
وقال وسقت
وَغَنَّاتْ الطْيُورْ * عَلَى قْضُوبْ الْبَانْ
وَضْحَكْ السُّرُورْ * وَانْسَلّْ لِلْمِيدَانْ
وَكُلْنَا أَمِيرْ * بِالرَّاحْ وَالسُّلْطَانْ
مِنْ وَتْرِي تْكَلَّمْ   بِالسِّحْرْ الْمُبِينْ
وَطَايِرْ ~~بِالْعَجَبْ~~ مْجَاوِبْ   عَلَى غْصُونْ الرَّيَاحِينْ
هَاتْ السْفِينِي الْحُمَيَّا * مِنْ الرُّوضْ يْفُوحْ
قَدْ مَالَتْ الثُّرَيَّا * وَطَابْ الصُّبُوحْ
يْدِيرْهَا عْلِينَا * غْزَالْ سْمُوحْ
كَالْغُصْنْ الْمُنَعَّمْ   فِي حُلَّةْ النَّسْرِينْ
مْطَرَّزْ الْجَوَانِبْ.   بِالزَّهْرْ وَالْيَاسْمِينْ

⊙ انصراف رمل =

الربيع قد اقبل يا انسان   هذا هو فصل الخلاعة
يا نديم ايا للبستان   نغنموا في الدنيا ساعة
فَمْ نْرَى دْرَاهِمْ اللُّوزْ * تَنْدَفَقْ عَنْ كُلّْ جِهَة
وَالنّْسِيمْ سَقْطْهَا فِي الْحُوزْ * وَالنّْدَا كْتَبْ عْلِيهَا

دَابَا تَلْقَحْ وَرْقَةُ الجُوزْ + جَاءْ بَشْبِيرْ الخِيرِي لِيهَا
الرِّيَاضْ يُعْجِبْنِي مَلْوَانْ   مَا احْسَنُو وَقْتُ الخَلَاعَة
يَانْدِيمْ ايَّا لِلْبُسْتَانْ   نَغْنْمُوا فِي الدُّنْيَا سَاعَة
أَجِي تَرَى يَا مَنْ يَعْشَقْ + أَمْلَالِي كَاسْ الحُمَيَّا
وَالزَّهْرْ فِي الرَّوْضْ يَعْبَقْ + رِيحْتُه رِيحَة ذَكِيَّة
وَالْيَمَامْ فِي الغُصْنْ يَنْطَقْ + عِشْقْتُه هَيَّجْ عْلِيَّا
المْلِيحْ يُعْجِبْنِي سُكْرَانْ   حِينْ يَقُولْ سَمْعًا وَطَاعَة
يَانْدِيمْ ايَّا لِلْبُسْتَانْ   نَغْنْمُوا فِي الدُّنْيَا سَاعَة

- انصراف رمل -

قَدْ جُمِعَ فِي مُعَذِّبِي تِسْعُ خِصَالْ - وَهُمْ فِي حَبِيبْ
ظَرِيفْ وَمْلِيحْ وَشَكْلْ وَجَمَالْ - وَالْقَدُّ الْعَجِيبْ
يَا ذَاكْ الحَبِيبْ
السَّادِسْ رِيقُه رَحِيقْ وَزْلَالْ - السَّابِعْ لَبِيبْ
الثَّامِنْ وَرْدَة خَدُّه وَالتَّاسِعْ خَالْ - هَبْ لِي فِيه نَصِيبْ
يا ذاك الحبيب
نَهْوَى أَنْبَا بِسَقَامِه عَيْنَاه - بِالنَّبْلْ يُصِيبْ
نَهْوَاه وَهُوَّ مُعْجِبْنِي نَهْوَاه - ذَا الأَمْرْ العَجِيبْ
يَا ذَاكْ الحَبِيبْ
أَقْسَمْتُ عَلَيْه بِالذِي أَنْشَاه - حَاضِرْ لَا يَغِيبْ
مَا نَعْشَقْ غِيرُه وَلَا نَنْسَاه - لَوْ بِتُّ غَرِيبْ

= خلاص رمل =

①

يا مقابل البدر ارتحل عني * وغرامي مقيم على حاله
اللي نهواه كاد يتشفى مني * دون جنايةْ وتركني من باله
الله يجمع شملي بنور عيني * ورقيبي نبكيه وعد الله
سعدي اشتفا يا فرحتي   حبي جالس في حضرتي
البشارة نعطيه له حبي حضرا   ورقيبي بايت على برا
ورقيبي بايت على جمرة

- خلاص رمل -

يا ناس جرت لي غرايب   نشكي لكم تعذروني
رحلوا علينا الحبايب   والله يتوحشوني
خلاو في قلبي لهايب   والدمع جرح جفوني
خلاوني هايم وفاني   واحملت شي لا يطيقو
جميع من يراني   يقول مسكين عشيقو

ادري يا من ليس تدري   في الحب ام عظيم
انا حبيبي في صدري   في وسط قلبي مقيم
مولاي لا تفضح سري   محي العظام الرميم
حياني بعد ما فناني   وسقاني خمر العتيق
حتى جميع من يراني   يقول مسكين عشيق

انصراف رمل

رَانِي نَهْوَاكْ أَنْتَ يَا مْلِيحْ جَافِي
وَرَاعَيْتُكْ تُرِيدَنِي إِخْلَافِي
وَسَقَيْتُكْ كَاسْ الْمُدَامْ صَافِي

بَالَكْ يَغُرُّكْ - أَنْوَارْ الدَّفْلَة
مَكْتُوبْ فِي الأَوْرَاقْ - الْمُرّ مَا يَحْلَا

بَالَكْ يَغُرُّكْ اللَّوْنْ يَا عَاشِقْ
ذِيكْ الْحُمْرَة فَكُهْ لَهَا ثَاقِي
مِنْ صَنْعَةِ اللَّهْ الْوَاحِدِ الْبَاقِي

نَشْكُو لِلسُّلْطَانْ - يَنْظُرْ بِعَيْنِ الْحَقْ
الدُّنْيَا سُلْوَانْ - اَفْرَحْ وَطِبْ وَاعْشَقْ

- نوبة رمل الماية -

* مصدّر *

⊙

جَسْمِي بَالِي مِنْ هَوَاكْ * وَغْرَامِي فِيكْ يَزِيدْ
رَانِي مَا نَعْشَقْ سِوَاكْ * يَا هِلاَلْ فِي كُلِّ عِيدْ
يَمْضِي عُمْرِي حِينْ نَرَاكْ * حَاشْ هُو قَلْبَكْ أَقْصَحْ مِنْ حَدِيدْ
زُورْنِي يَا كُحْلَ الشّْفَارْ يَا عْيُونْ التّرْكَلِي
يَا خْدُودْ الجُلّنَارْ تَحْتَ حَاجِبْ عْيُونْ اَشْهَلِي

* مصدّر *

٥ كَيْفَ يَطِيبْ * عَيْشِي لِمِثْلِي
أَنَا الحَبِيبْ * يَرْضَى بِقَتْلِي
وَلاَ يَجِيبْ * أَهْلاً بِوَصْلِي
بِاللهِ يَا حِبِّي مَا رَأَيْتْ أَحَدْ بِحَالَكْ
وَلاَ يُحِبُّكْ أَحَدًا بِحَالِي

* مصدر *

⊙ مَظْلُومْ * وَمُشْتَكِي * وَاقِفْ بِبَابَكْ
مَهْمُومْ * إِذَا يَغِيبْ * عَنِّي خَيَالَكْ
مَغْلُومْ * مَا فِي المِلاَحْ * مَنْ هُو بِحَالَكْ

جعلتك في قلبي - شميعة توتقد والله
ويطفي اللهيب - ونبرا يا ختي بعون الله

مصدر رمل الماية =

5 يا قلبي يا متعوب * أنشتني وانت أخبر
اصبر على المحبوب * ومن صبر لا بد يظفر
إذا تكون مغلوب * أخفي عيوبك ولا تظهر
حسبي القوي حسبي - ومن كتم غيبه يظفر
الصبر يا قلبي - ما ضاقت إلا لها مدبر

قال ابن سهل الاندلسي من ديوان ابن سهل ورقة 54 — واوله: لعل الهوى قضا والحب شرب السكر

مصدر رمل الماية =

voir le comm Diwan

6 يا زهرة الأنس * روض المنى منك جديب
لولاك لم آنس * في الدار والأهل غريب
رضاك للنفس * مثل الصبا بعد المشيب
والماء للظمآن - واليسر بعد العسر
وجنة الرضوان - بعد العذاب الأكبر

بطايح رمل الماية

كم لي في سبيل الغرام * نبكي من جفوني الدما
عاشق مفتكر مستهام * هجرني حلو اللمى

سَالْ دَمْعِي فِي انْسِجَامْ * حِينْ اشْتَدِّي الظَّمَا
وَقَدْ طَالْ بِيَ السُّهَادْ شَمْسُ الظَّرَفْ هَايِمْ كَئِيبْ
نَنْتَظَرْ بُلُوغَ الْمُرَادْ يَأْتِي الْفَرَجْ عَنْ قَرِيبْ

بطايح رمل الماية

رِيتْ الْقَمَرْ قَدْ غَاسْ * وَطَالْ مَغِيبُه
وَقَلْبِي فِي تَقْوَاسْ * مِنْ حَرْ لَهِيبُه
أَحْمَقْ يَقُولُو النَّاسْ * مَنْ خَانْ حَبِيبُه
يَا أَهْلَ الظَّرَفْ رِفْقَه يَا أَهْلَ الْوَسِيلَه
كِيفْ نَعْمَلْ يَا رَبِّي مَا بِيدِي حِيلَه

بطايح رمل الماية

لَاشْ يَا نُورْ عَيْنِي * تَهْجُرْنِي اعْلَاشْ * وَقَلْبِي تَحْبِيه
إِذَا غَبْتْ عَنِّي * نَارَكْ فِي الْحَشَا * وَالدَّمْعْ يَطْفِيه
جِسْمِي وَلَوْنِي * اصْفَرْ مِنْ هَوَاكْ * وَالْقَلْبْ خَلِّيه
زُورْنِي زِيَارَه - يَا قَمَرْ فِي دَارَه - وَحَقّْ الَّذِي حَسْنَكْ سَبَانِي
لَوْ تَعْطَفْ عَلِيَّ - مَالَكْ فِي الْمِلَاحْ - يَا رُوحِي ثَانِي

بطايح رمل الماية

حَدِيثْ عِشْقِي كُلُّه غَرَايِبْ * وَمَا جْرَى لِي مِنَ الْأُمُورْ
وَقَلْبِي شَايَقْ إِلَى الْحَبَايِبْ * وَلَا دْرِيتْ أَيَّامْ السُّرُورْ

درج رمل الماية

مَنْ يَقُولْ لَكْ فِي عِشْقَكْ مُعَذَّبْ * مِثْلِي يَكْذَبْ
كَاسْ غَرَامَكْ * فِي فَمِي أَحْلَى وَأَطْيَبْ * تِيهْ وَعَذِّبْ
جَمِيعْ النَّاسْ * قَدْ حَازُوا فِي الْحُبّْ مَذْهَبْ * رَانِي نَتْعَبْ
هَلْ تَجِدْ بِحَالْ اتْبَاعِي يَا أَهْلَ وُدِّي وَانْقِطَاعِي
عِشْقِي حَاصِلْ - لَوْ كَانْ مَحْبُوبْ قَلْبِي - لِيَّ مُوَاصِلْ

درج رمل الماية

يَا جَابِرِي * وِمَالَكْ يَا جَابِرْ
يَا ءَاثِرِي * لَكَ الْفَضْلْ يَا ءَاثِرْ
يَا ءَامِرِي * أَطَعْتُكْ يَا ءَامِرْ
جُدْ بِالسَّلَامْ مِنَ الْبُعْدِ يَكْفِينِي
لَكْ فِي السَّلَامْ أَجْرْ غَيْرْ مَمْنُونِ

درج رمل الماية

ءَاشْ لَزْنِي نَعْشَقْ * وَأَنَا غَرِيبْ الدِّيَارْ
أَفْضُولِي وَاحْمَقْ * مَالِي بِهَذَا اخْتِيَارْ
دَعْنِي نُفَارَقْ * وَلَا نَذُوقْ كَاسْ الْمَرَارْ
أَنْفِيتْ مُسْتَبِي وَالنَّارْ تُوتَقَدْ وُقُودْ
نُرْسَلْ لِحِبِّي وَعَسَى بِفَضْلِهْ يَجُودْ

①

درج رمل الماية

مِنْ تِلْكَ الدِّيَّارْ * شَمَمْتُ نَفْحَةً * مِنْ رُفْقَةْ نُفُوسْنَا
مَالَتِ الْعَمَايَمْ * مِنْ فُوقْ رُوسْنَا
فَقُلْتُ يَا كِرَامْ * مَاذَا النَّفْحَةْ * وَاخْتِيَارْ جُلُوسْنَا
وَاشْتَقْنَا * لِحَضْرَةْ أَنْدَلُوسْنَا
زَادَ قَلْبِي هُيَامْ * وَزِدْتُ فَرْحَةً * وَانْهَرَقَتْ دُمُوعْنَا
مِنْ فُوقِ الْخُدُودْ * وَالْجِسْمُ يَفْنَى

- قَالُوا الْحُقْبَا - إِلَى الْإِنْتِظَارْ - سُبْحَانَهُ - مُقِيلُ الْعِثَارْ
جِئْتُهُ مِنْ مَلَقَةْ * بِجِسْمِي وَخَدِّي * وَخَلَّفْتُ قَلْبِي
فِي غَرْنَاطَةْ ءَاشْ * نَعْمَلْ يَا رَبِّي

②

درج رمل الماية

بِتْنَا فِي هْنَاءْ * أَنَا وَبَدْرِي * سُلْطَانُ الْمِلَاحْ
وَبَاتْ مَعِي * لَاحَقْ لِقَدْرِي * حَتَّى لِلصَّبَاحْ
فَلَمَّا بَدَا * الصُّبْحُ يَسْرِي * انْتَقَلْ وَرَاحْ
لَاشْ يَا صْبَاحْ رَوَّعْتَ قَلْبِي - اللَّهُ لَكْ حَسِيبْ
وَافْتَرَقْتَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ حِبِّي - كَأَنَّكْ رَقِيبْ

Abu Radii لابن الدباغ التلمساني حسب ترجمة السيد صالح الرزوقي
وراس الشغل الربيع قد اقبل يالمشتاق

درج رمل الماية

قم ترى دراهم اللوز * تندفق عن كل جهة
النسيم سقطها في الحوز * والندى كتب عليها
دابا تلقح وزفة الجوز * جاء بشير الخير إليها
الرياض تعجبني ملوان - ما احسنه فصل الخلاعة
يا نديمي أيا للبستان - تغنموا في الدنيا ساعة

درج رمل الماية

بدلتم الوصال بالصدود * يا جيران العلم
وفيكم لم تزل عهودي * محفوظة الذمم
فدا حملا شرع الهوى وجودي * عليه بالعدم
آه يا ليالي الوصال عودي - العين لم تنم
لو نجت من الهوى جلودي - ما بحت بالألم

درج رمل الماية

كم لي على الهوى نتوب * ولنيش نثبت
والحب مهما يزرع * يلقح وينبت
يا قلبي تعشق المليح * وتحب تفلت
أصبر على حكم الوجد - ومن قال شيا يلحق
لكن خليه يشتغل - داش هذا يعشق

انصراف رمل الماية

شَرِبْتُ كَاسِي * بَانَتْ حَوَاسِّي * هَيَّجَ بَاسِي الرَّشَا الأَنُوسَا
خَايَفْ لَقَاسِي * أَخْرَهْ نُعَاسِي * أَهْوَانْ نَفَاسِي الدُّرُّ النَّفِيسَا
بَدْرٌ تَبَدَّا - عِنْدَ تَمَامِهْ
أَبْهَى شُرُودًا - عِنْدَ قُرَابِهْ
مِنْهُ الأُسُودَا - تَخْشَى اللِّقَابَهْ
كَمْ لِي نُفَاسِي * وَالقَلْبُ قَاسِي * وَالهَجْرُ بَاسِي * دَهْرِي عَبُوسَا
حُلْوُ اللَّمَى - مَمْزُوجٌ بِسُكَّرْ
وَمِنْ ثَنَايَاهُ - حَبَبٌ وَدُرْ
وَمُقْلَتَاهُ - نَبْلٌ وَخَنْجَرْ
يَا غُصْنَ آسِي * بَيْنَ الغُرُوسِ * يَشْفِي بِكَاسِي * مِنْ خَنْدَرِيس
يَامَنْ سَبَانِي - بِحُسْنٍ مَنْظَرْ
يَكْفِي التَّجَنِّي - وَالصَّدُّ وَالهَجْرْ
بِاللَّهِ زُرْنِي - تُرْحَمْ وَتُوجَرْ
هَجَرْتُ نَاسِي * يَا رُوحَ أُنْسِي * فَقُلْتُ نَفْسِي * مِنِّي حَبْسَا

١ انصراف رمل الماية

قال ابن سهل الاندلسي

باكيات الغمام - تمامه في انصراف ديل

انصراف رمل الماية

اجنيته وجدا وشوقا - تمامه في درج مجنبة

انصراف رمل الماية

ان فربواءام - تمامه من انصراف حسيبي
قد ضرني الهوى - تمامه من انصراف رصد الذيل (قد احرمت بك نعاسي)

انصراف رمل الماية

أَحْرَمْتُ بِيكْ نُعَاسِي * يَا مُولاَكْ الرِّيَامْ
وَبُحْتُ بِيكْ أُنَاسِي * وَطُرْتُ لَكْ غُلاَمْ
وَسَالْ دَمْعِي كَاسِي * عِشْتُ بِلاَ طْعَامْ
الوَحْشْ جَارْ عْلِيَّا   وَابْعَدْ عَنِّي المَزَارْ
حِينْ تَصْفَارْ العَشِيَّة   نَتْفَكَّرْ الدِّيَارْ
حِينْ تَصْفَارْ العَشِيَّة   نَتْوَحَّشْ المَزَارْ
نَتْوَحَّشْ الحْبَايَبْ * خُوفِي مَنَ الرَّقِيبْ
وَيَمْسِي قَلْبِي ذَايَبْ * مِنْ شَدَّة اللَّهِيبْ
يَا جُمْلَةَ الحْبَايَبْ * رَانِي امْسِيتْ غْرِيبْ
حِبِّي حَمَلْهَا بِيَّا   وَرْمَانِي لِلْقِفَارْ
حِينْ تَصْفَارْ العَشِيَّة   نَتْفَكَّرْ الدِّيَارْ
حين تصفار العشية   نتوحش المزار
انْظُرْ إِلَى البَنَفْسَجْ * وَحْدُه فَرِيدْ غْرِيبْ
وَرَقْ عْلِيهْ يَنْسَجْ * لاَ يَنْظُرُهُ الرَّقِيبْ
وَالوَرْدْ حِينْ يَبْهَجْ * وَمَالْ فِي القَضِيبْ
أَمْلاَلِي مَذْهَبِيَّة   مِنْ خَمْرَة العُقَارْ
حين تصفار العشية   نتفكر الدّيار

٥ انصراف رمل الماية

يا بديع الحسن أهيف * يا كحيل المقلتين
يا ظريف الشكل أعطف * يا غزال الرمقتين
صل متيم صبا مدنف * طول ليله لا ينام
داه يا محبوب قلبي زاد عشقي والغرام
داه من صدك وبعدك * يا لهائم مجنلتين
جلنار عن لحى خدك * وردة في الوجنتين
ليس ينقض عهد عبدك * يا حبيبي بالدوام
داه يا محبوب قلبي زاد عشقي والغرام
أنت سيدي وأنت زيني * وأنت باهي المقلتين
أنت شمسي وأنت عيني * وأنت شبه النجمتين
دمع عيني مثل عين * صار يجري بانسجام
داه يا محبوب قلبي زاد عشقي والغرام
كل نظرة فيك تعدل * يا حبيبي بجنتين
صار لك قلبي مهلل * بين الصفا والمروتين
كم ذا من قتلي تحلل * يا حبيبي ذا حرام
داه يا محبوب قلبي زاد عشقي والغرام

انصرافات رمل الماية

انصراف رمل الماية

بين الضلوع سفينتي تجراح * ما بيدي لبيب
اذا تجلس بادر كؤوس الراح * فرحي بالحبيب
انت يا مليح يا انا مصباحي * بك عيشي يطيب
يوم وصالك يكون عهد كواهي — اغواك الرقيب
اخنت عهدي وارتضيت خلافي ؟ الله لك حسيب !
آه يا ذاك الحبيب

انصراف رمل الماية

هل درى ظبي الحمى ان قد حمى - تمامه من انصراف حسيني X

انصراف رمل الماية

قد جمع من معذبي تسع خصال * وهم من حبيب
ظريف ومليح وشكل وجمال * القد العجيب
آه يا ذاك الحبيب
السادس رقة رحيق ودلال * السابع لبيب
الثامن ورده خده والتاسع خال * هب لي منه نصيب
آه يا ذاك الحبيب
تهوى ابنتي بسهامه عيناه * بالنبل يصيب
نهواه ومن مهجتي نهواه * ذا الامر العجيب
آه يا ذاك الحبيب

قال ابن الخطيب يمدح سلطان بني الأحمر يوسف بن أبي الوليد بن نصر
ذو الوزارتين
ذو الرياستين ولد 714هـ (1313 - 1374م)

انصراف رمل الماية

رُبَّ لَيْلٍ ظَفِرْتُ بِالبَدْرِ * وَنُجُومُ السَّمَاءِ لَمْ تَدْرِ
- حَفِظَ اللَّهُ لَيْلَنَا وَرَعَى - ورعى
- أَيُّ شَمْلٍ لَنَا قَدِ اجْتَمَعَا - أي شمل من الهوى جمعا
- غَفَلَ الدَّهْرُ وَالرَّقِيبُ مَعَا -
لَيْتَ نَهْرَ النَّهَارِ لَمْ يَجْرِ * حَكَمَ اللَّهُ لِي عَلَى الفَجْرِ

انصراف رمل الماية

أَيْ عَشِيَّةْ نُقِيمْ عَلَى وَادْ فَاسْ * كَأَنَّهَا شَكْلٌ بَدِيعْ
رَأَتْ عَيْنِي صِبْيَانْ لِغَارْ وَهُمْ جُلاَّسْ * فِي مَكَانْ رَفِيعْ
بِمْغَانِي وَهُمْ يْدِيرُوا الكَاسْ * عَلَى تِلْكَ الرَّبِيعْ
وَالسَّوَاقِي بْحَالْ سْيُوفْ تَلْمَعْ - وَالنَّوَاعِرْ وَهْيَ تْدُورْ
وَالشْمِيسَة تْذُوبْ وَتَنْخَضَعْ - عَلَى تِلْكَ الشْجُورْ

انصراف رمل الماية

يَا عَاشِقِينْ اعْذُرُوا * لأَنِّي هَايَمْ وَقَلْبِي * نَعْشَقْ بْرُوحِي وَعَيْنِي
لَنَا قُلُوبْ تْحِبُّكُمْ * نُفُوسْ رِفَاقْ لِلتَّجَنِّي * يُذِيبُهَا كُلّ مُغَنِّي
إِذَا لَقِيتْ مَنْ نَعْشَقُهُ * لِلزَّعْفَرَانْ نَحْكِي لَوْنِي * وَحَالَتِي تَنْبِي عَنِّي
نَبْكِي وَنَشْتَكِي - وَلاَ لِي حَبِيبَا
عَنْ مَنْ حَازْ عَقْلِي - شِبْهُ الثُّرَيَّا

(٤)

انصراف رمل الماية

اللَّهْ اللَّهْ ءَاشْ دَعْنِى نَعْشَقُهْ * ذَ الرَّشَا المُفْنِى
الله الله وَالعَسَلْ فِى مَنْطِقُهْ * يَحْتَقَلْ بَالرِّيقْ
الله الله يَا تُرَى كَانْ نَلْحَقُهْ * العَاشِقْ مَسْكِينْ
وَنْبَاتْ هَانِى حِبِّى فِى أحْضَانِى
إذْ يَزُورْنِى البَدْرُ * نَرْخِى لَهُ السُّتُورْ * مَا مَعِى ثَانِى
الله الله حَازْ عَقْلِى ذَ الرَّشَا * وَبْقِيتْ ~~مُبْلِى~~ حَالِى
الله الله سَكْنُهْ وَسْطْ الحَشَا * وَانْتَقَلْ مِنِّى
الله الله مِثْلْ حِبِّى مَا نْشَا * ءَاشْ يَكُونْ مِنِّى
يَا أهْلْ مَنْ غَنَّى أعْذِرُوا المُغَنِّى
يَا سَادَاتِى اعْذِرُوا * القَلْبْ الكَائِبْ * وَالعَاشِقْ المُضْنَى

انصراف رمل الماية

أقْبَلْنِى ذَ الحُبُّ رَغْمَا * إنَّ الجَفَا مُسْتَطِيرُ
إنْ شِئْتَ تَحْكُمْ بِحُكْمَا * فَاحْكُمْ بِحُكْمٍ يَسِيرُ
مَنْ يَقْتُلُ النَّفْسَ ظُلْمَا * فَسَوْفَ يَصْلَى سَعِيرُ
مَا لِلْعَوَاذِلْ هُيَامْ إنْ عِشْتُ مُدَّةْ طَوِيلَهْ
لِأنَّنِى فِى غَرَامِى نَحْكِى لِمَجْنُونْ لَيْلَى

(٥)

انصراف رمل الماية

[illegible]

٥ انصراف رمل الماية

بَاحَ الصْطِبَارِ وَالْحُبُّ كِيفْ * نَكْمِيهْ
ثُوبْ تْمَزَّقْ مَنَّهْ الْخْفِي * يَبْدِيهْ
لَا يُبْتَلِي عَشِيقْ كَمَا ابْتَلِيتْ * أَنَا بِيهْ
عَشْقَة وَذُلَّة فِيمَنْ لَا يَعْذَرْنِي - أَسْتَغْفِرُ اللَّهْ عَنْ مَا مْضَى مَنِّي
مَرْجُوعِي لِلَّهْ - هُوَ يْصَبَّرْنِي
خُذْ رُوحِي مَنِّي وَاكْتَبْهَا فِي * اللَّوْحَة
مَهْمَا تْصَلِّي وَاذْكُرْهَا فِي * السَّبْحَة
وَاجْعَلْهَا يَا اللَّهْ مَا بَيْنَنَا * صَالْحَة
وَلَا تْزِدْنِي حُزْنًا عَلَى حُزْنِي - أَسْتَغْفِرُ اللَّهْ عَنْ مَا مْضَى مَنِّي
مَرْجُوعِي لِلَّهْ - هُوَ يْصَبَّرْنِي

٦ انصراف رمل الماية

كِيفَ الْعَمَلْ اللَّهْ بْلَانِي بِالْمَحَبَّة * يَا حْبِيبِي يَا ذَا الْغَزَالْ كُنْ لِي طْبِيبَا
حَسْبِي قَتْلِي مَنْ فُرْقْتِكْ لَا صْبَرْ عَنْكْ * وَجُدْ عَلِيَّ بِالْوْصَالْ وَالْفَضْلْ مَنْكْ
ذُو الْعْيُونْ النَّاعْسِينْ قَدْ عَذَّبُونِي * فُوقْهُمْ قُوسْ الْمَقَاتَلْ ارْحَمُونِي
يَحْكِي الْخْدُودْ كَالْجُلْنَارْ يَا اللَّهْ تَعَالَاهْ (سَلَامَة) * الْحَاسْدِينْ هُمْ يَبْغْضُوا قَالُوا مَلَا
نْرِيدْ لُوَيْلَة مَعَ الْغْزَالْ فِي رَوْضْ بَاهِي * الْكَاسْ وَالْعُودْ وَالرْبَابْ وَالْقَلْبْ زَاهِ

① انصراف رمل الماية (وخلاص)

تَرَحَّلُوا عَنِّي وَسَارُوا * مَا لَهُمْ وَلَا قَرَارُ
جَرَّدُوا ثَوْبَ اصْطِبَارِي * وَهْوَ ثَوْبٌ لَا يُعَارُ
فَإِذَا سَأَلُوكَ عَنِّي * قُلْ لَهُمْ شَطَّ الْمَزَارُ
يَا قَضِيبًا مِنَ اللُّجَيْنِ   يَا كَحِيلَ الْمُقْلَتَيْنِ
كُلُّ عَاشِقٍ بِحَالِي   لَيْلُهُ يَرْجِعْ نَهَارْ
يا ترى يَا حُلْوُ لَوْ كُنْتُ أَدْرِي * مَا سَبَبُ الْهَجْرِ كُلُّهُ
فِي حَبِيبِي إِيشْ يَطْرَى * كُلَّمَا يَغِيبُ يَحْلُو
اخْتَفَيْتُ أَمْرِي بِالْقَدْرِ * وَحَبِيبِي لَا نَمَلُّهُ
قَدْ لَقِيتُ الدُّنْيَا مِنَ النَّاسْ   وَمَضَتْ تِلْكَ اللَّيَالِي
الْمَلِيحْ يُعْجِبْ وَيَلْبَسْ الْجَدِيدْ   لَا نُفَرِّقْ شِي فِي الْبَالِي

انصراف رمل الماية (وخلاص)

①

ربي يا مجيب عبده - تمامه في انصراف حسبي

انصراف رمل الماية (وخلاص)

②

لِهِيبُ الشَّمْسِ قَائِلْ * مَا بَيْنَ الْمَنَازِلْ * يَحْكِي التِّبْرَ سَائِلْ
وَمَاءُ الْجَدَاوِلْ * الْبَدْرُ الْمُوَاصِلْ * يَمْزُجُ الرَّاحْ
مِنْ خَمْرَةٍ ذَكِيَّةْ * أَقْرَاهْ مُذْهَبِيَّةْ * وَشَمْسِ الْعَشِيَّةْ
[illegible] * [illegible] * مِنْ عَيْنِ الْحُمَيَّا * [illegible]

يلذ العناق * نهار التلاق * بستر الله باق
املالي يا ساقي * ما بين السواقي * تحت الادواح

املالي انا واسق الاخلا - الشرب حلا ما بين الاخوان
لا دنيا تدوم لا عيش يهناء - الا والحبيب يكون معنا

يا محلو الاتصالي * نهار الوصالي * وشربي حلا لي
من راح الزلالي * في ذا اليوم مالي * كله نقبيه
انا نور بكاسي * الا سيد الناسي * وغاية اناسي
يجلا كل باسي * املا يا مواسي * كاسي واهديه

من خمر المعطر * في قطعان احمر * يحكي قطعان كوثر
ينزه يسكر * البدر المنور * بت انسيه

اجمع لي انا شملي كما كان - الطير نطق من فوق الاغصا
يا دنيا تدوم بعود ومغنا - البعد جحيم والقرب جنة

انصراف رمل الماية (وخلاص)

يا قوم انتسب امري * في واحد الرشا
معيشق ظريف خمري * لقتلي انتشى
كان ساكن في صدري * صميم الحشا
يالمحنة لقد عمر قلبي الكئيب
ما احلى السكرة والمنظر في وجه الحبيب

غزالي غزال الغيد * ما مثله غزال
يحاكي هلال العيد * أو بدر الكمال
وغنى لي بسيد ~~السيد~~ * وانشد وقال
عن خده الزهر يزهى * والورد العجيب
ما احلا السكرة والمنظر * في وجه الحبيب
حين نسكر ونتمشى * انا والخليل
من ممشى الى ممشى * والمحبوب يميل
نرى العقل في دهشة * وجسمي نحيل
وجسمي نحيل أصفر * وقلبي كاينهب (ووجه الحبيب
ما احلا السكرة والمنظر * في وجه الحبيب

Pluriel (مماشى)

٥ خــــلاص رمل الماية

عشية كأنها عقيان * لون الذهب في دوحة البستان
نظرت الى لحظته الغزلان * واعتدلت من قده الأغصان
وشادن يسبي الورى من حسنه * اذا مشى تثنى عليه البان
ـ تلالا خده من خجلته * كأنما حكم عليه سلطان

٧٥

خلاص ـ قال لي ناصح من الناس ـ (قد ترحلوا)

نوبة الغريب

① * مصدّر *

طَافَ عَلَيْنَا بِكَأْسِ الرَّاحْ * كَحِيلُ الطَّرْفْ خَضِيبُ الرَّاحْ
يَهُزُّهُ الشَّوْقْ حِبِّي يَدُهْ عَلَى * حِبِّي ءامِيرْ علَى المِلاَحْ
فِي وَجْنَتِهِ الوَرْدْ يُفَتَّحْ * وَاليَاسَمِينْ مَعَ التُّفَّاحْ

② * مصدّر *

لَيْلَةُ الأُنْسِ بِيكْ يَا لَيْلَهْ * مَا قُلْتَكْ هُنَا مَا رِيتْ بِيكْ لُو لَهْ
أُنْسِي تَحْضَرْ مَعِي لَيْلاَ * كَيْفْ نَدْرِي أَنَا نَطِيبْ وَنَتْسَلَّى
الأَزْهَارْ تَفْرِشْ فِلْعَانْ تَمْلاَ * أَعِيدَانْ وَمُغَنِّي وَالسَّاقِي يَتْسَلَّى
وَحْدِي وَحْدِي بِلاَ كُلْفَهْ — نَطِيبْ عَيْشِي بِيكْ يَا تُحْفَهْ

* مصدّر *

①
كُنَّا فِي عِشْقَة عَلَى حَذَرْ
لاَ تُزْهِدْنِي عَلَى النَّظَرْ
وَالكُحُلْ يَنْفَعْ لِلْبَصَرْ
إِلاَّ أَنْتِ يَا عَيْنِي * مَا تَفْتَحِي بِنَظْرَةْ * كَذَاكْ تَنْشَبْنِي * فِي كُلِّ مَرَّةْ

① مصدّر غريب

خَدَمْ لِي سَعْدِي * بِالفَرَحْ تَمَّ الهَنَا
وَنِلْتُ قَصْدِي * وَبْلَغْتُ كُلَّ المُنَا
الحَمْدُ لِلَّهِ الذِي * أَجْمَعْ شَمْلَنَا
فَرَحْ جَدِيدْ وَالسَّلاَمْ   دَايَمْ بِطُولِ الدَّوَامْ
دَعْ كُلَّ عَاذِلْ   دَعْهُ يُفْرِقْ كَلاَمْ

⊙ بطايح غريب

قَدْ اِلِفَتْ مُقْلَتِي غَزَالاً - بِسَيْفِ أَلْحَاظِهِ غَزَالِي
وَدَمْعُ عَيْنِي عَلَيْهِ سَالْ - وَلَمْ تَرَى الْقَلْبُ عَنْهُ سَالِي
سُقِيتُ مِنْ رَاحَتِهِ كَاسًا * عَلَيْهِ دُرُّ الحَبَابْ كَاسِي
وَالغُصْنُ هَبَّ النَّسِيمْ مَسَا * وَالوَقْتُ بَعْدَ العَبِيرِ مَاسِي
وَالقَلْبُ كَمْ بِالقُدُودِ فَاسَا * مَنْ لِي بِا لمُعْطِفِينَ فَاسِي
غُصْنٌ حَوَى مِنَ الخُدُودِ خَالاً - فَلَمْ تَرَانِي مِنْ هَوَاهُ خَالِي
لَوْ رَقَّ بَعْدَ الجَفَا وَمَالْ - مَلَكْتُهُ مُهْجَتِي وَمَالِي

⊙ بطايحي غريب

واغتنم
أَمْلَا كُئُوسَ الخَلاَعَهْ   وَاسْتَغْنِمْ أَيَّامَ السُّرُورْ
الفَرَحْ سَاعَة بِسَاعَة   أَغْنَمْ زَمَانَكْ لاَ يَمُرّْ
أَرْبَحْ زَمَانَكْ بِوَاجِبْ * وَاسْكَرْ وَطِيبْ مَعَ الحَبِيبْ

بالقيثار مع الربايب * والعود والنفر العجيب
في روض باهي الذوائب * والطير من فوق القضيب
وأم الحسن في ارتفاعة تفخر على جمع الطيور
توريك في شغلها صناعة تلهيك عن الكاس حين يدور
الفرح ساعة بساعة أغنم زمانك لا يمر
أنظر إلى الروض يجلا * وتخبلت تلك الفروع
هب النسيم زاد حلة * والياسمين أنشر فلوع
الورد في الغصن يجلا * أسال على السوسان دموع
والكاس يملا للرضاعة والروض قد أرخى ستور
والخمر ما بين الجماعة كأنه من الخلقة يفور
الفرح ساعة بساعة أغنم زمانك لا يمر

بطايح غريب

٤

تذكاركم عندي * من جملة الماء والطعام
أحلى من الشهد * وألذ من شرب المدام
لا تنقضوا عهدي * يا سادتي يا أهل الكرام
أسهرتم جفني - يا مولاي - حتى دموعي تجري كالهاله
لا شك من عيني - أهل السبب الفالهة

① بطايحي غريب

عَلِيَّ عُهُودْ مَا نَعْشَقْ خِلَافَكْ * وَلَا نَجْعَلْ كَثِيرْ عِشْقَكْ عَلَيَّا
وَلَا نَرْمِي بِيَدِي رُوحِي لِلْمَهَالِكْ * وَلَا نَعْشَقْ سِوَاكْ يَا زَعْبَلِيَّة
عَشِقْنَا نَمْلَكُوا جُرْنَا مَمَالِكْ * عَلَى وَهْلِكْ وَلَمْ تَنْتَزِعْ عَلَيَّا
اِقْبِيتْ مِنْ ذَا الصُّدُودْ عَنْ سِيّ الْغُرِي * وَتَمْسَى عَزِيزًا وَانَا ذَلِيلَا
نَرَاكْ تَنْدَمْ إِذَا اجَرَّبْتْ غَيْرِي * وَتَحْزَنْ لِلْفِرَاقْ مُدَّة طْوِيلَة

② درج غريب

دُمُوعِي رَسَائِلْ * رَانِي بِالْوَسِيلَة وَقَدْ جِئْتْ سَائِلْ * إِلَيْكُمْ ذَلِيلَا
فَلَا تَطْرُدُونِي * وَلَا تَنْهَرُونِي * لِأَنِّي تَوَسَّلْتْ * بِأَهْلِ الْوَسِيلَة
أَحْبَابْ قَلْبِي * عَزَمْتُوا الرَّحِيلَة * وَخَلَّفْتُمُونِي * مَشُوقْ عَلِيلَا
وَمِنْكُمْ تَعَلَّمْتُ الْغَرَامْ — مَا نَعْشَقْ سِوَاكُمْ وَالسَّلَامْ

درج غريب

③ هُوَ الاحسن

هَمْ بِحَالِي * كِيفْ يَشَاهْ
وَجْدْ وَلَوْعَة * وَعَيْنَاهْ
يَا حَسْرَة عَلَى * زْمَانْ فَضَاهْ
أَمْرَضْتَنِي أَنْتَ الطَّبِيبْ - آه الطَّبِيبْ - آه الطَّبِيبْ
أَوْحَشْتَنِي أَنْتَ الْحَبِيبْ - آه الْحَبِيبْ - آه الْحَبِيبْ
هَلْ أَرَاكَ أَنْ تَكُونْ * حَبِيبًا قَرِيبًا

⑦ درج غـــــريب

يَا مُقَابِلْ فَاعْدِرُونِي * إِنَّنِي مُضْنَاكَ كَئِيبْ
ذُبْتُ مِنْ نَارِ آشْتِيَاقْ
دَعْنِي نَمْزَجْ مِنْ جُفُونِي * بَالدِّمَا تَجْرِي سَكِيبْ
وَفُؤَادِي فِي اَحْتِرَاقْ
يَا عَذُولِي فَاتْرُكُونِي * نَغْتَنِمْ وَصْلَ الْحَبِيبْ
مَا احْسَنَ أَيَّامَ التَّلَاقْ
مَا اصْعَبَ أَيَّامَ الْفِرَاقْ
الْأَنْشِرَاحْ الْأَنْشِرَاحْ ـ فِي رِيَاضْ السَّعْدُ بِسِيَّةْ
يَا مَلِيحْ اسْقِ الْمُدَامْ ـ نَغْتَنِمُوا سَاعَةْ هَنِيَّةْ
طَيْرُ الْوَكْرِ صَاحْ ءَاهْ ...

⑧ درج غـــــريب ـ ء

لَحْظُكَ يَا ظَالِمْ ـ شَاكِي السِّلَاحْ ـ لَيْسَ بِالْجِرَاحْ
حَبِيبِي الْبَهِي * بِالْعِزِّ الْمُدَلَّلْ
وَبِالْمُحَيَّا * ذَاكَ الْبَدْرُ الْأَكْمَلْ
سَقَانِي الْحُمَيَّا * رِيقُهُ الْمُعَلَّلْ
وَثَغْرُهُ الْبَاسِمْ ـ دُرٌّ فِي اللِّقَاحْ ـ سَلْسَلِ الرَّاحْ

درج غريب

يا عاشقين لهبت جمار * وشعلة الحشا
سري خبيث قد ظهر * عني انفشا
محبوب قلبي قد نفر * عني مشى
اعلاش يا فتان - ترضى بهذا الهجران -
اما تفتكر لما كان - من الزهو والسلوان
انت معي وانا سهران - نتناولوا الكيسان

انت معي نملا الكؤوس * يا مؤنسي
من خمرة تحيي النفوس * ~~ج~~ من سندسي
في روض باهي كالعروس * في مجلسي
اعلاش يا فتان - ترضى بهذا الهجران * اما تفتكر لما كان - من الزهو والسلوان
انت معي وانا سهران - نتناولوا الكيسان

انصراف غريب

من يعطي قلبه للملاح * ما ينفعه سوى الصبر
نسهر بعيون الوفاح * وعقرب ذاك الشعر
من ~~بعد~~ المسا الى الصباح * وصرت ترضى بالهجر
بعد السرور نكدتني — وصرت تحلف باليمين
لاش يا غزال هجرتني — الله يخون الخائنين

..../.....

اللّه لا يقطع نصيب ✱ حتّى نقبّل وجنتك
لاش الحبيب ينسى الحبيب ✱ ما اصعب عليّ فراقك
هذا جزاء قلبي الكئيب ✱ اللّي حصل في عشقك
أنطقلي باش بدّلتني أخذت الشمال عوض اليمين
لاش يا غزال خنتني اللّه يخون الخاينين

انصراف غريب

لابن الشاهر
الجزائري

سرق الغصن قدّ محبوبي واختفى في الورق
قطع الغصن صاحب الأثمار ذا جزاء من سرق
يا قضيب يميس من عجب ✱ إذ يهبّ النسيم
وهلال يلوح من حجب ✱ جنح الليل البهيم
ليل هجرانه على الصبّ ✱ مثل ليل السليم
يا مناي ونفس مطلوبي قد فناني الأرق
قرّح الجفن دمعي المدرار والحشى في حرق
يا سقيم الجفون والقدّ ✱ وشقيق القمر
وطويل الجفون والقدّ ✱ كليالي الشّعر
قد فتنت الورى مع الأسد ✱ والمنى بالحور
ومحيّاك البدر محجوبي بلجت الغسق
فاق بالحسن وسنى الأقمار أي وربّ الفلق

⑥ انصراف غريب

زانني بالأفراح   والعيش الخصيب
زارني المحبوب   عن غفلة الرقيب
زار ما أحلى * غزال الأنوسا الأنيسا
وأجرع إلا * خمرة الكؤوسا
الهوى ولا لي * علينا رئيسا
قمر قد لاح   من خلف الحاجب
شعره الخضيب المخضوب   بمسك وطيب

⑦ انصراف غريب

تدكت غصون اللقاح   فاح الزهر في أغصانه
عن وجنة حبيبي فاح   ومسك العذار زانه
vermillon rouge فهم ترى مداد الحبر * كيف نقط على الزنجفر
ومبسم عفيف وفيه درر * يغنيك عن جميع الأمور
وحبيبي شبه القمر * فايق عن جميع البدور
إله مراشف وفاح   الورد الذي زانه
عن وجنة حبيبي فاح   ومسك العذار زانه

انصراف غريب

ربت الرياض قد لبس - في انقلاب رمل الماية

انصراف غريب

٥

يَا هَاجِرِي لَوْ زُرْتَنِي * وَلَوْ بِطَيْفِكَ فِي الْمَنَامْ
إِلَّا وَقَدْ أَحْيَيْتَنِي * مِمَّا أُكَابِدُ مِنْ سِقَامْ
فَاحْنُو عَلَيَّ لِأَنَّنِي * غَرِقْتُ فِي بَحْرِ الْغَرَامْ
وَلَسْتُ فِي بَحْرِ الْهَوَى الْعَمِيقْ أَنْعُومْ - يَا حَبَّذَا مَوْتِي شَهِيدًا
إِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى * فَاخْضَعْ لِمَنْ تَهْوَى ذَلِيلَا
فَاسْمَحْ لَهُ فِيمَا نَوَى * وَقُلْ لَهُ قَوْلًا جَمِيلَا
وَاصْبِرْ عَلَى حَرِّ الْجَوَى * وَكَابِدِ اللَّيْلَ الطَّوِيلَا
إِنَّ الْعَشِيقَ الْمُسْتَهَامْ مَا مِنْ يَوْمْ - إِلَّا يَرَى ذُلًّا جَدِيدًا

انصراف غريب

٥

النَّجْمُ قَدْ رَقَّ لِي مِنْهَا أُكَابِدُهُ * وَالنَّاسُ فِي غَفْلَةٍ مِمَّا أَنَا فِيهِ
يَا دَارُ فِيكِ غَزَالٌ مَنْ لَا أُسَمِّيهِ * خَوْفِي عَلَيْهِ وَخَوْفِي مِنْ تَجَنِّيهِ
الْغُصْنُ قَامَتُهُ وَالْبَدْرُ طَلْعَتُهُ * وَالشَّمْسُ دَايَتُهُ كَانَتْ تُرَبِّيهِ
فِيهِ مِنَ الْحُسْنِ مَا فِي النَّاسِ كُلِّهِمِ * وَلَيْسَ فِي النَّاسِ مَعْشَارٌ مِنْ مَعَانِيهِ
اَلْقَوْلُ قَوْلُ زُلَيْخَا لِعَوَاذِلِهَا * يَا ذَا الْغَزَالُ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ
أَصْمِتْ لِسَانَكَ لَا تُؤْذِي بِهِ أَحَدًا * مَنْ قَالَ فِي النَّاسِ عَيْبًا قَالَ مَا فِيهِ
قَالَتْ لِطَيْفِ خَيَالٍ زَارَنِي وَمَضَى - بِاللَّهِ قَدْ عَدَّ بِي بِالدَّلِّ وَالتِّيهِ

انصراف غريب

٥

أَحْرَقَ الضَّنَى مُهْجَتِي * وَالنَّوْمُ عَنْ عَيْنِي حَرَامْ
[illegible] * [illegible]

يَا نُورْ نُورْ مُقْلَاتِي * جِسْمِي فْنَاهْ السّْقَامْ
يَا قَدّْ غُصْنِ اللّْقَاحْ زَخْرَفْ وَزَادْ لَوْ عَيْنِي
أَبُو الْعُيُونْ الْوِقَاحْ أَفْنِيتْ يَا بْخَيْتِي (يَا حَضْرَاتِي)
أَبُو الْعُيُونْ النِّيَّامْ * عَذَّبْتْ قَلْبِي الْحَزِينْ
نَخْضَعْ وَنَرْعَى الذِّمَامْ * نَحْسَا كُنْتْ فِي الْجَبِينْ
طَايَعْ لِأَمْرَكْ غُلَامْ * يَا فِتْنَةَ الْعَاشِقِينْ
هَجَرْتَنِي لَا سَمَاحْ بِاللَّهِ آشْ زَلَّتِي
أَبُو الْعُيُونْ الْوِقَاحْ أَفْنِيتْ يَا بْخَيْتِي (يَا حَضْرَاتِي)
جِسْمِي فْنَاهْ السّْقَامْ * وَالْعَقْلْ مِنِّي مْشَى
وَالنُّومْ عَنِّي حْرَامْ * وَزَفْرَاتِي مِنْ لْظَى
هَايَمْ فِي بْحَرْ الْغْرَامْ * صَابَرْ لِحُكْمِ الْقَضَا
أَحْمَدْ يَقُولْ السّْمَاحْ أَفْنِيتْ يَا حَضْرَتِي
أَبُو الْعُيُونْ الْوِقَاحْ أَفْنِيتْ يَا بْخَيْتِي

= انصراف غريب =

يَا لَائِمِي مُهْجَتِي مَهْلًا أَوَارِيهَا * هَبَّتْ وَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ تَنْهَمِلُ
لِلَّهِ دَرُّهُمَا فَاضَتْ مَدَامِعُهَا * يَوْمَ الْوَدَاعِ لَقَدْ شَدُّوا وَقَدْ رَحَلُوا

يَا رَاحِلِينَ قِفُوا مَهْلًا أُوَدِّعُكُمْ * بِيكُمْ رَجَائِي لَكِنْ خَانَنِي الْأَمَلُ
فَلَا انْصِرَفْ رَشَدًا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَا * كَيْفَ انْصِرَافِي وَلِي فِي حُبِّكُمْ شُغُلُ

...../.....

يَا حَسْرَاتِي وَا وُقُوفِي عِنْدَ بَابِكُمْ * أَرْجُوا وِصَالَكُمْ وَالدَّمْعُ يَنْهَمِلُ
جُفِلْتُ ذَا السِّجْنُ وَالْحُبُّ أَوْ قَبْرِي * فَقَالَ بَوَّابُهُمْ مَنْ أَنْتَ يَا رَجُولُ

فَحَنَّ لِي وَبَكَى وَرَقَّ لِي وَاشْتَكَى * وَقَالَ لِي يَا فَتَى فَاتَتْ بِكَ الْحِيَلُ
أَ الْوُجُوهُ الَّتِي ~~كُنْتَ~~ قَدْ كُنْتَ تَعْرِفُهَا * بِالْأَمْسِ كَانُوا هُنَا وَالْيَوْمَ قَدْ رَحَلُوا
أ ①

= انصراف غريب =

٥

زَارَنِي الْمَلِيحْ وَحْدَهُ * وَاللَّيْلُ مَا عَادْ رَاحْ
وَجَنَيْتُ مِنْ خَدِّهِ * شَقَائِقَ النَّفَاحْ
اَلَّذِي اسْتَفَاقَ سَعْدُهُ * تَخْدُمْ لَهُ الْأَرْيَاحْ
مُدَّةً إِلَيْهِ مُدَّةً تُرَاقِبُ النُّجُومْ
الَّذِي يَكُونُ غَدًا لَاشْ مَا يَكُونُ الْيَوْمْ

= انصراف غريب =

٦

يَا سَاعَةَ الْهَنِيَّةْ * عَلَى حَفِيفَةْ
يَا طَلْعَةَ الْقَمَرِيَّةْ * بِيضَا شَرِيفَةْ
بِاللَّهْ عَلِيكْ يَا الْحَبِيبَةْ * حَسْنَاءْ الْحَلِيفَةْ
قَامَتْ وَهِيَ تَمْلَالِي - مِنَ الشَّرَابِ الْبَالِي
عَنْ يَمِينِي وَعَنْ شِمَالِي - إِشْرَبْ وَقَبِّلْ
قَبِّلِ النَّهْدِ وَعَضَّ خَالِي
وَمَصَّ شَهْدِي

بيك

ⓞ انصراف غريب

قُمْ يَسِّرْ لَنَا القِطْعَانْ * فِي ذَا المِهْرَجَانْ * مِنْ خَمْرٍ عَتِيقْ مَلْوَانْ
وَاحْنَا مَا بَيْنَ الأَغْصَانْ * وَغَيْدِ الحِسَانْ * نَنْطَرَبْ بِذَاكْ الأَلْحَانْ
فَلَمَّا أَنْعَسْهَا رِضْوَانْ * عَى حُورِ الجِنَانْ * خَرَجُوا فِتْنَةَ الإِنْسَانْ
فَصْدِي نُفِيسُمْ حَضْرَا - مَا بَيْنَ ذَا الأَقْمَارْ
قِطْعَانْ مِنْ خَمْرَة - وَالخَلُّو وَالخُنَّارْ
بُشْرَى لَنَا بُشْرَى - لَمَّا رَضَى المِسْرَارْ
مَا احْلَا الشُّرْبْ فِي الأَصْبَاحْ * وَوَصْلُ المِلَاحْ * يَجْلَبْ لِلْعَاشِقْ أَفْرَاحْ
قُمْ فَيِّضْ لَنَا الأَقْدَاحْ * لَاحَ الفَجْرُ لَاحْ * يَا سَاقِي كُئُوسْ الرَّاحْ

ⓞ انصراف غريب (وخلاص)

بِاللهْ أَحْوَرْ أَحْوَرْ * زَادَ الجَفَا
قَدْ سَطَا وَاسْتَكْبَرْ * وَلَا وَفَى
ذَا العَاشِقْ الأَكْبَرْ * عْلَاشْ جَفَا
تَاللهِ مَالِي أَصْلَا قَدْرًا حَبِيبِي
لَوْكَانْ يَفِي وَعْدِي قَاوِي الحَبِيبِي
لَكِنَّ هَذَا سَعْدِي يَا عَاشِقِينْ
دَمْعْ عَيْنِي تَجْرِي * عَنْ وَجْنَتِي
وَمَنْ هُوِيشْ يَدْرِي * بِلَوْعَتِي

..... / ...

صَلَحَ اللهُ أَمْرِي * وَفَضَحْتِنِي !
لِأَنِّي عَاشِقٌ مُوَلَّهٌ مُدَّةَ سِنِينِي
لَوْ كَانَ يُوفِي وَعْدِي ضَاوِي الجَبِينْ
لَعَلَّهُ هَذَا سَعْدِي يَا عَاشِقِينْ

خلاص غريب

كُلِفْتُ بِبَدْرٍ أَنْحَلَ جِسْمِي مِنْ هَجْرِي
بِاللهِ يَا أَسَفِي مِنْ هَجْرِي أَوْ لَمَا يَرِقُّ لِي
أَشْعَلْتُمُ النَّارَ فِي قَلْبِي.. أَوْ كَبِدِي وَجَوَارِحِي

27

⊙

نوبة زيدان

* مصدّر *

تَحْيَا بِكُمْ كُلُّ أَرْضٍ تَنْزِلُونَ بِهَا * كَأَنَّكُمْ فِي بِقَاعِ الْأَرْضِ أَمْطَارُ
وَتَشْتَهِي الْعَيْنُ فِيكُمْ مَنْظَرًا حَسَنًا * كَأَنَّكُمْ فِي عُيُونِ النَّاسِ أَقْمَارُ
وَإِنْ حَلَلْتُمْ بِرَبْعٍ فَاحَ نَشْرُكُمْ * كَأَنَّكُمْ فِي رِيَاضِ الْحُسْنِ أَعْطَارُ
لَا أَوْحَشَ اللَّهُ قَلْبِي فِي مَحَبَّتِكُمْ * يَا مَنْ لَكُمْ فِي الْحَشَا عِزٌّ وَمِقْدَارُ

* مصدّر *

٥

بِذِمَامِ الْهَوَى وَحُسْنِ الْوِدَادِ * ارْحَمُوا الْيَوْمَ ذِلَّتِي وَانْفِرَادِي
أَنَا مِنْ أَلَمِ الْهَوَى بِتُّ مُعَنًّى * بَيْنَ بَيْنٍ وَلَوْعَةٍ وَسُهَادِ *
رَحِمَ اللَّهُ لَيْلَةً جَمَعَتْنَا * نِلْتُ فِيهَا مِنَ الْحَبِيبِ مُرَادِي

* بطايح زيدان * ⊙

لَاشْ يَا عَذَابْ الْقُلُوبْ * عَذَّبْتَلِي قَلْبِي
نَسْحَرْ بِدُوكْ الشُّحُوبْ * الْعَاشِقْ الْمِسْبِي
يَا مَا اصْعَبَكْ فِي حُرُوبْ * قَيَّعْتَلِي حَرْبِي
يَا قَلْبِي ارْجَعْ لِلصَّبْرْ كَمْ ~~عَاشِقْ~~ هَكْذَا نَشْقَى
مَا احْلَى لِيَالِ الْوِصَالْ يَا مَا اصْعَبْ الْفُرْقَةْ

fleur rouge
Stella Rina
Rubis diamant rouge

* بطايح زيدان *

مَعْشُوقْ مِنْ غِيدِ الْحِسَانْ * يَسْبِي الْعُقُولْ مَهْمَا خَطَرْ
لُهْ خُدَيْدَاتْ كَالْبَرْهَمَانْ * وَالثَّغْرْ مَنْظُومْ بِالدُّرَرْ
مِنْ قَدِّهْ غَارْ الْخَيْزْرَانْ * وَمِنْ سَنَاهْ غَارْ الْقَمَرْ
مَالُهْ شَبِيهْ وَلَا قْرِينْ - حَازْ الظَّرْفْ اللّهْ مَعْهْ
عِنْدُهْ حَاصِلْ قَلْبِي رْهِينْ - وَقَدْ نَفَرْ مِنْ مَوْضَعْهْ

* درج زيدان *

الْهَوَى ذَلَّ الْأُسُودْ * أَعْطَفْ وَجُودْ * بِالَّذِي أَنْشَا بْهَاكْ
يَكْفِي مِنْ هَذَا الصُّدُودْ * أَوْفِ بِالْعُهُودْ * مَا عَشَقْ قَلْبِي سِوَاكْ
نَارْ قَلْبِي فِي وْقُودْ * بِلَا جْحُودْ * ءَاهْ يَامَا أَصْعَبْ جْفَاكْ
يَا ظْرِيفْ الْأَبْتِسَامْ - ءَاهْ مَا أَمَرَّ الْغَرَامْ
بِحْتْ مِنْ بُعْدِ الدِّيَارْ - أَشْكُوا جْهَارْ - هَذَا خَبَرِي وَالسَّلَامْ

* درج زيدان *

اللُّوزْ فَتَحْ * وَشَدَّ الْغَمَايَمْ
وَعْلَى الْبْطَاحْ * يَضْرَبْ دْرَاهِمْ
ءَاشْ قَالُوا الْمِلَاحْ * هَذَا الْفَرَحْ دَايَمْ
شَعْبَانْ قَدْ مَضَى وَأَقْبَلْ الصِّيَامْ
وَفِي حَضْرَتِي حِبِّي يَكُونْ إِمَامْ

* درج زيدان * (ثم ا

مَتَى نَسْتَرِيحْ * مِنْ وَحْشِ الْحَبَايَبْ
وَبَرْقْ يَلُوحْ * مِنْ تَحْتِ السَّحَايَبْ
وَشَابّْ مَلِيحْ * تَخْضَعْ لُهُ الرَّكَايَبْ
عَذَّبْنِي هَوَاهُمْ وَكْوَالِي قَلْبِي كَيَّة
تَاللهِ مَا نَنْسَاهُمْ مَا هَانُوا عَلَيَّ
يَا قَلْبِي اصْبَرْ * وَثَبَّتْ يَقِينَكْ
كُلْ شِي مُقَدَّرْ * مَكْتُوبْ فِي جْبِينَكْ
بِالْمَحْبُوبْ تَاجَرْ * وَالْمُولَى يْعِينَكْ
مَقْصُودِي نْرَاهُمْ فِي سَاعَة هَنِيَّة
تَاللهِ مَا نَنْسَاهُمْ مَا هَانُوا عَلَيَّ

* درج زيدان *

باع الطبار والحب كيف نكميه - تمامه في انصراف رم

وقال المعتمد على الله
محمد سلطان اشبيلية رحمه الله في كبر [illegible]

* انصراف زيدان *

عَاطِرِ الْأَنْفَاسْ * ثُمَّ اسْقِينِي نَشْرَبْ
مِنْ خَمْرَة فِي الْكَاسْ * وَالْعَقْلْ يُسْلَبْ
حَدِيثْ قَالُوا النَّاسْ * مَنْ عَشَقْ يُتْعَبْ
تَمْزَجْ الْأَقْدَاحْ الْمَوَا شِيَّ

تَحْيَا بِكُمْ
وَتَشْتَهِي ا
وَانْ حَلَلْتُمْ
لَا أُوحَشْ الْ

بِذِمَامِ الْ
أَنَا مِنْ أَلْ
رَحِمَهُ اللَّهُ

لَاشْ يَ
نَسْحَرْ
يَا مَا ا
يَا قَلْبِي
مَا أَحْلَى لِيَ

سَاعَةُ الأَفْرَاحْ مَالَهَا دَيَّلْ
نَغْنَمُوا سَاعَةْ زَهْوَا فِي الدُّنْيَا
أَنَا وَانْتِيَّا

مَا احْسَنْ الفَرْجَةْ * مَعَ بَنَاتْ الحَيْ
فِي مَكَانْ نُقْجَةْ * نَجْلِسُوا يَا خَيْ
قَرِّبُوا الحَجْلَةْ * وَالكُؤُوسْ دَوَايْ
لَيْلَةُ الأَفْرَاحْ قَدْ زَهَتْ بِيَّا
سَاعَةَ الأَفْرَاحْ مَالَهَا دَيَّلْ
نَغْنَمُوا سَاعَةْ - زَهْوَا فِي الدُّنْيَا - أَنَا وَانْتِيَّا

مَا احْسَنَكْ يَا لِيلْ * حِينْ يَجْمَعْنَا
يِشْرَقْ عَلِينَا جْمِيلْ * وَالبَدْرْ الغْنَا
وَاحْنَا فِي تَخْبِيلْ * اللَّهْ يَحْفَظْنَا
نَجْمَةُ الصَّبَاحْ شَهْدَتْ لِيَّا
سَاعَةُ الأَفْرَاحْ مَالَهَا دَيَّلْ
نَغْنَمُوا سَاعَةْ - زَهْوَا فِي الدُّنْيَا - أَنَا وَانْتِيَّا

⊙ * انصراف زيدان *

أُوَيْرِي مَسْرَارْ * مَا يَحْتَمِلْ قَهْرًا
أُقَيْقَرُ المِنْقَارْ * وَشُقَيْقُهُ حَمْرًا
يُهَيِّجُ الأَمَارْ * مَخْلُوقٌ مِنْ جَمْرًا

../....

رَفْرَفْ وَطَارْ - وَخْلَى الدِّيَارْ - سَاعَة وَدَارْ
وَانْزَلْ عْلَى يَدِّي - مَادَامَتِ الدُّنْيَا - لَأَحَدَّ مِنْ بَعْدِي
يَا مَنْ رَضِيتْ بُعْدِي * حَتَّى قَطَعْتَ الاَيَّاسْ
بَعْدَ الْجُلُوسْ عِنْدِي * وَبَعْدَ شُرْبِ الكَاسْ
قَدْ خَانَنِي سَعْدِي * مِنْ دُونْ سُعُودِ النَّاسْ
النَّاسْ بْخُوتْ - حْجَارْ يَاقُوتْ - خَايَفْ نَمُوتْ
قَبْلَ لَا نَرَى سَعْدِي - مَادَامَتِ الدُّنْيَا - لَأَحَدَّ مِنْ بَعْدِي

* انصراف زيدان *

قُمْ يَا نَدِيمْ   سِيدِي   وَامْلَا لَنَا نَشْرَبْ
خَمْرًا قَدِيمْ   ״   قَدْ زَارَنِي الْمَحْبُوبْ
رَبِّي رَحِيمْ   ״   غَفَّارْ كُلِّ الذُّنُوبْ
نَسْقِي غْزَالِي - مِنْ مَاءِ الدَّوَالِي - فِي كَاسْ مِنْ بَلَّارْ
دِيرْ الْمُدَامْ   سِيدِي   وَاسْقِينَا يَا خْتَّارْ
دِيرْ الْمُدَامْ   ״   وَاسْقِينَا بَا الْمَسْرَارْ

* *

مَا احْلَى الشَّرَابْ   سِيدِي   عَنْ حَاشِيَةِ السَّهْرِيجْ
مَعَ الشَّبَابْ   ״   مَعْشُوقْ ظْرِيفْ ابْهِيجْ
اللُّوزْ شَابْ   ״   فَصْلَ الطُّيُورْ اتْهِيجْ
عَمْلُوا انْوَاشِي   بَيْنَ الْقُمَاشِي   مَقْنِينْ مَعَ الْمَنْشَارْ
دِيرْ المدام   سِيدِي   وَاسْقِينَا يَا خْتَّارْ

بَيْنَ الغُرُوسْ سِيدِي وَالوَرْدْ وِالبُسْتَانْ
وَاحْنَا جُلُوسْ ، نَتْنَاوْلُوا الكِيسَانْ
فِيهَا الشُّمُوسْ ، تَشْرَقْ عَلَى الأَغْصَانْ
عَلَى الجْوَابْ - نَشْرَبْ شَرَابْ - عَنْ نَغْمَةِ الأَوْتَارْ
دِرْ المدام سيدي واسقينا يا خمّار
دِرْ المدامْ ، واسقينا يالمسرار

⊙ * انصراف زيدان *

بِاللَّهْ يَا بَدْرِي * بِحُسْنِكْ الفَايَقْ
وَخَدَّكْ الجَمْرِي * وَالْمَبْسَمْ النَّاطِقْ
لَا تَرْتَضِي هِجْرِي * لِأَنِّي عَاشِقْ
اعْطَفْ عَلَى الهَيْمَانْ رَقْ الهَوَى حَالِي
مَنْ نَهْوَى مِن الغِزْلَانْ سِيدَ المِلَاحْ غَالِي
مَنْ نَهْوَى مِن الغِزْلَانْ نَهْجُرْ وَخَلَّانِي
يَا نَاظِمَةَ الجَوْهَرْ * عَذَّبْتِنِي قَهْرَا
رِيقُكْ مِنْ السُّكَّرْ * نَمْزَجْ بِهِ الخَمْرَا
مَنْ هُو الذِي يَصْبَرْ * عَنْ مُغَنِّجِ الشَّفْرَة
يَا نَاعِسَ الأَجْفَانْ مَهْمَا تَرَى حَالِي
مَنْ نَهْوَى مِن الغِزْلَانْ سِيدَ المِلَاحْ غَالِي
مَنْ نَهْوَى مِن الغِزْلَانْ نَهْجُرْ وَخَلَّانِي

...../.......

أزهار زيدان – غير موجود في ديوان بجيل
الى السيد احمد بشري بعثه السيد البشير الزروقي
وسمعته –

يا غزال – فتنتني الحِما – ما أجملكْ
يا ترى في قتلتي من أحلّ لك ؟
قلتُ لا تفعلْ فيَّ سادةٌ
خلّهوك الفجر حتى أدركك

زارني طيف الخيال في الكرى
قلتُ يا طيف الخيال مَن أرسلكْ ؟
قال مَن تعشقه أرسلني
الذي قد هواك أنحلك

قلتُ خلِّ العشقَ لم تعب به
قال لولا العشق لا دار الفلك
إنما العشق امتحانٌ للفتى
وعلى العشاق قد رمت الهلاك
أنا مملوكٌ وحبي مالكي
ليت لي حكم على ما قد ملكْ

(العكري)

(العكري

يَالَوْ نَزُورْ زَوْرَةْ * نَغْنَمْ مَعَكْ سُلْوَانْ
وَانْفِيقْ مَعَكْ خَطْرَةْ * عَنْ نَغْمَةِ الْعِيدَانْ
وَكُؤُوسْ مِنْ خَمْرَةْ * وَالطْيُورْ عَلَى الْأُغْصَانْ
نُصَفِّقْ الْقِطْعَانْ الشَّرْبْ يَحْلَوْلِي
مَنْ نَهْوَى مِنَ الْغِزْلَانْ سِيدْ الْمِلَاحْ غَالِي
مَنْ نَهْوَى مِنَ الْغِزْلَانْ نَاجُو وَخْلَانِي

⊙ * انصراف زيدان *

يَا غَايَةَ الْمَقْصُودْ يَا شَمْسِي وَيَا بَدْرِي
دَاشْ ذُوكْ الشَّمَايَمْ سُودْ زَانُوا خَدَّكْ الْجَمْرِي (العَكْرِي)
دَاشْ ذُوكْ الشَّامَاتْ عِنْدَكْ * جَمِيعْ مَنْ يَرَاكْ تَسْبِيهْ
سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَكْ * وَاعْطَاكْ الْجَمَالْ وَالتِّيهْ
نَتْمَنَّى اللهْ نَلْقَاكْ * خَدْ بِيدَكْ نُقَبِّلْ فِيهْ
اَعْطَفْ يَا مَلِيحْ اُوجُودْ وَاطْفِي النَّارْ مِنْ صَدْرِي
دَاشْ ذُوكْ الشَّمَايَمْ سُودْ زَانُوا خَدَّكْ الْجَمْرِي
دَاشْ ذَاكْ الْبَهَا وَالْوَرْدْ * وَحُسْنِ الْعِذَارْ وَشْمُو
دَاشْ ذَا الْخَالْ فُوقْ الْخَدْ * وَسَبْغْ الْحَيَا نَقْشُه
تَاللَّهِ مَا نْحَالَكْ اَحَدْ * يَا غُصْنْ فَائِحْ عَرْشُه
اَنْتَ الْبُغْيَة وَالْمَقْصُودْ وَعْلِيكْ عْيَا صَبْرِي
دَاشْ ذُوكْ الشَّمَايَمْ سُودْ زَانُوا خَدَّكْ الْجَمْرِي (العَكْرِي)

يَا قَامَةْ قَضِيبْ الْيَاسْ * يَا شَمْعَةْ عْلَى عِقْيَانْ
يَا لَوْنَ الْخَمْرْ فِي الْكَاسْ * يَا وَرْدَةْ فِي بُسْتَانْ
شَهْدُو لَكْ جْمِيعْ النَّاسْ * بَأَنَّكْ أَمِيرْ سُلْطَانْ
أَهْلَ الْوَفَا وَالْجُودْ هُمْ يَعْرْفُوا خْبَرِي
اشْ ذُوكْ الشّمَايَمْ سُودْ زَانُوا خَدَّكْ الْجَمْرِي
اشْ ذُوكْ الشّمَايَمْ سُودْ زَانُوا خَدَّكْ الْعَكْرِي

⊙ * انصراف زيدان *

يَا كَامِلَ الْمَعَانِي * وَصْلَكْ هُوَ طْبِيبِي
يَكْفِي ذَا التَّجَنِّي * يَجْعَلَكْ نْصِيبِي
زُورْنِي يَا رَسُولِي - شَرَّفْ لِي مَحَلِّي - بِنَارْ الْهَوَى يَامْنَهْ مُذْنِبْ
شَرَّفْ يَا مْلِيحْ وَالَّا نْشَرَّفْ
وَاصِلْ يَا رَشَا يَا رَشَا - افْعَلْ مَا تْرِيدْ مَا نْشَا - رُوحِي إِلَكْ فِدَا
مَا أَحْلَاكْ - مَا أَغْلَاكْ - مُولَاكْ عْلَاكْ
حُكَّامْ وُمْلُوكْ تَخْضَعْ لِأَمْرَكْ - زُورْنِي يَا مْلِيحْ وَالَّا نْزُورَكْ
مَنْ نَهْوَى جْمَالَهْ * فِيهْ زَادْ غْرَامِي
قَدُّهْ وَاعْتِدَالَهْ * أَحْرَمْ لِي مَنَامِي
أَوْعَدْنِي مَا جَا - خَلَّانِي نَرْجَا - نَادِيتْ يَا قْمَرْ وَاقْمَرْ نْبُورَكْ
زُورْنِي يَا مْلِيحْ وَالَّا نْزُورَكْ
وَاصِلْ يَا رَشَا يَا رَشَا - افْعَلْ مَا تْرِيدْ مَا نْشَا - رُوحِي إِلَكْ فِدَا
مَا أَحْلَاكْ - مَا أَغْلَاكْ - مُولَاكْ عْلَاكْ ..../..

حُكَّامْ اوْ مُلُوكْ تَحْكُمْ بِأَمْرِكْ - زُورْنِي يَا مْلِيحْ وَالاَّ نْزُورَكْ

مَنْ تَهْوَى جَمَالُه * حَازْ حُسْنْ يُوسُفْ
قَدُّه وَاعْتِدَالُه * الْبَدْرُ الْمُوَلَّفْ

زَانُه خَدُّه الوَرْدِي - وَشَعْرُه الجَعْدِي - وَرِيقُه عَسَلْ فِي كَاسْ فَوْقُه
شَرَّفْ يَا مْلِيحْ وَالاَّ نْشَرَّفْ

وَاصِلْ يَا رَشَا يَا رَشَا - افْعَلْ مَا تْرِيدْ مَا تَشَا - رُوحِي إِلَكْ فِدَا
مَا أَحْلاَكْ - مَا أَغْلاَكْ - مَوْلاَكْ عْلاَكْ
حُكَّامْ اوْ مُلُوكْ تَخْضَعْ لِأَمْرِكْ - زُورْنِي يَا مْلِيحْ وَالاَّ نْزُورَكْ

* انصراف زيدان *

يا قوم ما وجدته صبرا - تمامه في انقلاب زيدان

* خلاص زيدان *

أَمَا تَتَّقِي اللَّهْ يَا مُعَذِّبْ قَلْبِي * لَا تَزِدْنِي عَلَى نُحُولِي نُحُولَا
مَا عَمِلْ أَحَدْ مَا عَمِلْتُ بِجَهْلِي * كُنْتُ حُرًّا أَمْسَيْتُ عَبْدًا ذَلِيلَا
يَا وُقُوفِي عَلَى الدِّيَارِ وَأُنَادِي * يَا أَهْلَ وُدِّي لَقَدْ جَفَيْتُنِي الخَلِيلَا
يَا دَلِيلَ الكَثِيرِ كُنْ لِي دَلِيلَا ** يَا مُقِيلَ العِثَارِ كُنْ لِي مُقِيلَا

16

* نوبة رصد *

٢

٥

* مصدّر *

اللَّهْ يَا رَبِّي * لَبْنِي نَعْشَقُهْ * يَا اكْثَرُهْ تَيَّاهْ
مَخْلُوقْ لِتَعْبِي * وَفِي مَتْلَفُهْ * أَجْ تَرَى يَا مَا احْلَاهْ
دَاشْ قَالْ لِي قَلْبِي * بِاللَّهْ عَنِّفُهْ * عِنْدَ مَا تَلْقَاهْ
قُلْتْ لُهْ حَقِيقْ عَنِّي أَوَلَمْ تَسْمَعْ
هَيْهَاتْ يَا عَاشِقْ بِالوَصْلْ كَانْ تَطْمَعْ
هَذَا الحَدِيثْ نَكْمِيهْ نَشْبَتْنِي عَيْنِي
فِيمَنْ لَا نُطِيقْ نَكْمِيهْ وَلَا نُسَمِّيهْ

٦

* مصدّر *

يَا بَدْرَ البُدُورْ * قُمْ اسْقِينَا خَمْرًا
جَاءَ وَقْتُ السُّرُورْ * دِرْهَا بِلَا فَتْرَهْ
لَا تَكُنْ نَفُورْ * أَنَا مَا لِي صَبْرَا
بِطَارْ وَعُودْ وَأَصْوَاتِ المَغَانِي
فَقَبِّلْ فِي الخُدُودْ وَدِرَ المَثَانِي

(مصححة من المجنبة)

* بطايح رصد *

مُذْ بَدَتْ شَمْسُ المُحَيَّا   فِي سَمَا حُسْنِهَا تُشْرِقْ
قَدْ حَلَا شُرْبُ العَشِيَّة   وَالرَّبِيعْ أَقْبَلْ بِرَوْنَقْ
الرَّبِيعْ أَقْبَلْ بِحُلَلُه * فَقُمْ صَفِّقْ لِي الأَوَانِي
فَبِي الخَمْرُ الشَّمُولْ * نُجَرِّبُهَا بِكَمَالْ مَهْرَجَانِي
أَسْقِينَا دَعْنَا نَمِيلُه * وَمَا عَلَيْنَا الكُلّ جَانِي
قُولُوا لَنَا بُشْرَاك هَنِيَّة   أُنْظُرْ لِلْبُسْتَانْ وَحَقِّقْ
جَاء بِحُلَّة سُنْدُسِيَّة   وَعَلَيْهَا الطَّيْر يَنْطِقْ
(وَمَعِي شِبْهُ الثُّرَيَّا   يَمْزُجُ الرَّاحَ المُعَتَّقْ)
قَدْ حَلَا شُرْبُ العَشِيَّة   وَالرَّبِيعْ أَقْبَلْ بِرَوْنَقْ

⑤ * درج رصد *

مَا لِلْغَمَامْ * يَبْكِي بُكَا المُزْنِ * مِنْ غَيْرِ حُزْنِ
دَمْعُ السَّحَابْ * يَنْهَمِرُ مِنْ أُفُقِ
لُبّ الشَّرَابْ * وَامْلَا لَنَا وَاسْقِي
قُولُ الصَّوَابْ * يَا مَعْشَرَ الخَلْقِ
وَبِالمُدَامْ * نُحْيِي الذِي يُحِبُّنِي * فِي لَيْلِ دُجِي
يَوْمٌ عَجِيبْ * مَا أَسَرَّ مَعْنَاهُ
ذِكْرُ الحَبِيبْ * فِي القَلْبِ مَا أَحْلَاهُ
غَابَ الرَّقِيبْ * لَا رَدَّهُ اللَّه
كَبَدْرِ التَّمَامْ * يُرَى كَالغُصْنِ * بِكُلّ حُسْنِ

* درج رصد * (ثم انصراف)

رِيمْ نَظْرَتْنِي * شْغِفْتْ بِيهَا
كَلَّتْ مِنَ البَابْ * وَعَسَنِي نُودِّهَا
وَهِيَ تْقُولْ * مِن اوَّلْ بَدِيهَا
الأَنْدَلُسْ يَفْهَمُونَ الإِشَارَة
هُمْ عَلَّمُوا الحَرْبْ إِلَى النَّصَارَى
يَا مَنْ مَلَكْتْ * قَلْبِي المُتَيَّمْ
رَانِي نْحَبَّكْ * وَاللهْ يَعْلَمْ
خَايَفْ الاَّ نْمُوتْ * عَاشِقْ مُتَيَّمْ
وَمَنْ يْحَبَّكْ يَا قَمَرْ مِن دَارَة
عْلاَشْ تُوَدِّعْ لَهْ الخَسَارَة

* انصراف رصد *

الفَجْرْ قَدْ لاَحْ * قُمْ اسْقِينِي خَمْرَا
يَا سَاقِي المِلاَحْ * فِي كُؤُوسْ فَجْرَا
مِنْ نَحْتْ اللِّقَاحْ * وَزَرْقِينِي بَرَّا
قُمْ نَقْطِفْ الأَقْحَانْ وَالشُّرْبْ يَحْلاَ لِي
أَنَا مَعَ الغِزْلاَنْ مَعَ الحُلِّي وَالحَلاَلِي
اسْقِ يَا نَدِيمْ * بَيْنَ السَّوَاقِي
وَدَعْنِي نَهِيمْ * وَاسْقِنِي يَا سَاقِي

رَبِّي رَحِيمْ * وَالسِّتْرُ عَنَّا بَاقِ
قُمْ لِقَطْفِ الْقُطْعَانْ * وَالشُّرْبُ يَحْلاَ لِي
أَنَا مَعَ الْغِزْلاَنْ * بِالْحُلِي وَالْحُلَلِ

* انصراف رمل *

الْهَوَى ذَلَّ الْعُشَّاقْ * وَسَحَقْ صَدْرِي
وَدْمُوعِي مِنَ الْأَشْوَاقْ * بِالدِّمَا تَجْرِي
مَنْ شُجُونِي صَدْرِي ضَاقْ * لِلْإِلَهْ أَمْرِي
آهْ مَا أَمَرَّ الْهَوَى * (هَدَّ) هَدَّمْ مِنْ جِسْمِي الْقُوَى
لَيْتَ شِعْرِي يَا تُرَى * هَلْ لِقَلْبِي مَا نَوَى
مُغْرَمٌ أَشْكُو دَنِفًا * وَانْفَشَى سِرِّي
حِبُّهُ حَسْبِي وَكَفَى * بِرِيقُ النَّحْرِ
قَدْ رَمَى هَجْرِي وَجَفَا * قَدْ رَضِي هَجْرِي
غُصْنُ بَانٍ اسْتَوَى * وَعَلَى الْأَرْضِ احْتَوَى
مَلِكٌ فَوْقَ الثَّرَى * فِيهِ دَاءٌ وَدَوَاءْ

* انصراف رمل *

وانظر موشحة أخرى
غريب أو زيدان

بَاحَ اصْطِبَارِي * وَالْحُبُّ كَيْفَ نُكْمِيهْ
ثُوبِي تَمَزَّقْ * مَنْ هُوَ الَّذِي يَرْفِيهْ
لَا يُبْلَى عَاشِقْ * كَمَا ابْتَلِيتْ أَنَا بِهْ

عِشْقَه وَذِلَّه فِيمَنْ لَا يَعْذُرْنِي * أَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ عَمَّا مَضَى مِنِّي
مَرْجُوعِي لِلّٰهْ هُوَ يُصَبِّرْنِي
خُوذْ رُوحِي مِنِّي * وَاكْتُبْهَا فِي اللَّوْحَة
مَهْمَا تُهَمَّلِّي * وَاذْكُرْهَا فِي السَّبْحَة
وَاجْعَلْهَا يَا اللّٰهْ * مَا بِينْنَا الْمَلْحَة
وَلَا تْزِيدْنِي حُزْنًا عَلَى حُزْنِي * أَسْتَغْفِرُ اللّٰهْ عَنْ مَا مَضَى مِنِّي
مَرْجُوعِي لِلّٰهْ هُوَ يُصَبِّرْنِي
حُبَّكْ جَعَلْنِي نَصْبَرْ * كَمَا صَبَرْ أَيُّوبْ
وَجْمَالْ يُوسُفْ * قَدْ حُزْتَ يَا مَحْبُوبْ
بِاللّٰهْ مَا تَسْمَحْ * مِنِّي كَلَامْ عُيُوبْ
وَلَا تْزِيدْنِي حُزْنًا عَلَى حُزْنِي * أَسْتَغْفِرُ اللّٰهْ عَنْ مَا مَضَى مِنِّي
مَرْجُوعِي لِلّٰهْ هُوَ يُصَبِّرْنِي

(انظر المجنبة) * انصراف رصد *

أُفْنِيتُ وَجْدًا وَشَوْقًا * وَالْقَلْبُ صَارَ أَسِيرَهْ
مَنْ يَعْتِقِ الْعَبْدَ عِتْقًا * لَهُ الْجَزَاءُ الْكَثِيرُ
وَمَنْ يَعِشْ حَقًّا بِشَقَا * لَا سِيَّمَا فِي أَمِيرَهْ
أَرْحَمْ قُلَيْبَ الْمُعَنَّا مَنْ لَهُ جِسْمٌ نَحِيلُ
غَزَالِي أَشْفِقْ بِمُضْنَا وَارْحَمْ عُبَيْدًا ذَلِيلُ
بِحَقِّ خَالِكْ وَخَدِّكْ * دَعْ ذَا الْجَفَا وَالصُّدُودْ
وَحَقِّ وَرْدٍ فِي خَدِّكْ * وَحَقِّ تِلْكَ الْعُهُودْ

مَا أَنَا إِلَّا عُبَيْدُكْ * عَبْدًا حَفِيظْ لَا جُحُودْ
يَحِقُّ لِي بِأَنْ أَهْنَا   يَا شَبِيهْ غُصْنٍ يَمِيلْ
غَزَالِي أَشْفِقْ بِسُهْنَا   وَارْحَمْ عُبَيْدًا ذَلِيلْ

(?) * انصراف رصد *

رَقَّ جِسْمِي مِنَ الْهَوَى وَزُفْتْ * جَمْرَةُ الْهَوَى قَدْ أَشْعَلَتْ
فِي ضُلُوعِي وَمُهْجَتِي سَكَنَتْ * لَحَتْ وَجْدًا وَاحْتَرَقْتُ بِاللَّهِيبْ
يَا تُرَى الْعَيْنُ مَا الَّذِي نَظَرَتْ
رَاوَدَتْنِي عَلَى الْبُكَا فَبَكَيْتْ * جَاوَبَتْنِي بِشَادِنٍ سَحَرَتْ
سِهَامٌ مِنْ لَحْظِهَا فَتَكَتْ * وَبِغُنْجٍ مُهَنَّدٍ هِنْدِي
لَيْتَ شِعْرِي بِمَا رَأَتْ أَطْرَقَتْ
رَامَتِ النَّفْسُ اللِّقَا وَدَنَتْ * وَعَدَتْنِي لِوَجْدِهَا وَنَوَتْ
بِلِقَاهَا إِلَى الْخَلِيلِ وَدَعَتْ * كَلَّفَتْ خَاطِرِي وَمَا عَجَبِي
إِلَى بَدْرِ السَّمَاءِ قَدْ عَشِقَتْ
رَبْرَبِيٌّ بِهِ النُّفُوسُ زَهَتْ * جُلَّنَارٌ بِعَارِضَيْهِ نَبَتْ
بِشُرُوقِ الْفَجْرِ وَالْبُدُورِ سَنَتْ * مِنْ جَبِينِ الْأَغَرِّ فِي الْحُجُبْ
رَبِّ قَلْبِي لِمَاهُ قَدْ عَذَّبَتْ

⊙ * خلاص رصد *

نِيرَانُ قَلْبِي زِنَادُهَا كَبِدِي * تَرَى دُمُوعِي قَدْ أَجْرَحَتْ خُدُودِي
أَحْسَنْتَ يَا لَيْلُ حِينْ تَجْمَعْنَا * بِاللهِ يَا لَيْلُ أَطِلْ وَعُدْ وَزِدْ
أَخْدَعْتَ يَا صُبْحُ وَحِينْ تُفَرِّقْنَا * بِاللهِ يَا صُبْحُ أَبْعِدْ وَلَا تَعُودْ

انصراف وخلاص مزموم

يَا نَسِيمَ الوَرْدِ خَبِّرِ الرَّشَا - لاَ يَزِيدُنِي الوَرْدُ إِلاَّ عَطَشَا
لِي حَبِيبٌ حُبُّهُ حَشْوَ الحَشَا - إِنْ يَشَاءْ يَمْشِي عَلَى خَدِّي مَشَا
قَوْلُهُ قَوْلِي وَقَوْلِي قَوْلُهُ - إِنْ يَشَاءْ شِئْتُ وَإِنْ شِئْتُ يَشَاءْ
رُوحُهُ رُوحِي وَرُوحِي رُوحُهُ - إِنْ عَشَا عِشْتُ وَإِنْ عِشْتُ عَشَا

خلاص مزموم

لَمَّا بَدَا مِنْكَ القَبُولْ - أُخْرِجْتُ مِنْ سِجْنِ الأَسَا
وَجْهُ الحَبِيبِ عَيْنُ الوُصُولْ - وَالوَقْتُ بِكَ مُؤَنِّسَا
وَلَسْتَ مِنْ قَلْبِي يَزُولْ - مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى المَسَا
فَنَظْرَةٌ فِيكَ يَا جَمِيلْ - نَعِيشُ بِهَا عَيْشًا رَاغِدًا
يَا رَاحَةَ القَلْبِ العَلِيلْ - فِيكَ اجْتَمَعْ كُلُّ المُرَادْ

خلاص مزموم - لقيت حبيبي - من انصراف ماية
يا حبيبة اللوح
أتاني زماني بما نتمنى - من خلاص ذيل

* نوبة مزموم *

① * مصدّر *

يَا مَنْ سَكَنْ صَدْرِي * أَشْغَفْتَنِي وَاشْغَفْتْ بَالِي
يَالَوْ تَكُونْ تَدْرِي * فِي عِشْقَتَكْ مَاذَا اجْرَالِي
وَجُرْتْ فِي أَمْرِي * وَصَارْ جِسْمِي يَحْكِي الْخْيَالْ
لَيْلِي رْجَعْ يَوْمِي وَحَرَّمْتَ عَنْ عَيْنِي رُقَادِي
آشْ يَنْفَعَكْ لَوْمِي بِالْبُعْدِ يَا غَايَةْ مُرَادِي

② ~~قال ابراهيم بن سهل الاندلسي~~ * بطايح *

بَاكِرْ إِلَى شَادِي وَكَاسْ فَالْوَجْدُ عُقَارُهْ الْعُقَّارْ
أَشْرَبْ عَلَى وَرْدَةٍ وَآسْ لَكِنْ عَلَى الْخَدِّ وَالْعِذَارْ
يَا صَاحِ كَمْ ذَا نَرَاكَ صَاحْ * مِنْ نَشْوَةِ الْحُبِّ وَالْمُدَامْ
أَمَا تَرَى جَدْوَلَ الصَّبَاحْ * سَطَا عَلَى عَسْكَرِ الظَّلَامْ
الطَّيْرُ وَقَدْ تَجَدَّدْ مَبْسَمُ اللِّقَاحْ * لَمَّا بَكَتْ مُقْلَةُ الْغَمَامْ
الْوَرْقُ ~~[illegible]~~ نَبَّهَنِي مِنْ نُعَاسِي لَمَّا رَأَى الصُّبْحَ قَدْ أَنَارْ
وَالرَّوْضْ يَخْتَالْ فِي لِبَاسْ مَا بَيْنَ آسٍ وَجُلَّنَارْ
أَشْرَبْ عَلَى وَرْدَةٍ وَآسْ لَكِنْ عَلَى الْخَدِّ وَالْعِذَارْ

مصدر مزموم - مشى تسريح

⊙ * بطايح مزموم *

أَفْنَانِي ذَا الْحُبُّ رَغْماً * إِنَّ الْجَفَا مُسْتَطِيرَا
إِنْ شِئْتَ تَحْكُمْ بِحُكْمٍ * فَاحْكُمْ بِحُكْمٍ يَسِيرَا
مَنْ يَقْتُلِ النَّفْسَ ظُلْماً * فَسَوْفَ يَصْلَى سَعِيرَا
مَا لِلْعَوَاذِلْ هُيَّامْ أَنْ عِشْتُ مُدَّةً لَاوِيلَهْ
لِأَنَّنِي فِي غَرَامْ نَحْكِي لِمَجْنُونِ لَيْلَى

⊙ ? * درج مزموم *

أَتَانِي رَسُولْ * مِنْ نَحْوِهَا يَجْرِي
بَشَّرَ بِالْقَبُولْ * قَدْ أَتَى زَائِرِي
وَقَلْبِي الْحَمُولْ * وَالدَّمْعُ يَجْرِي
حِينْ زَارَنِي الْمَلِيحْ - رَقَّ لِحَالَتِي - طَلَبَ السَّمَاحْ
وَتُوشَاحْ وَفَاحْ - فِي حَضْرَتِي - وَهَزَّ الْجَنَاحْ
أَتَانِي بِالْوِصَالْ * وَاشْتَدَّ أَمْرِي
وَتُوَشَّحْ وَفَاحْ

⊙ * درج مزموم *

لِلَّهِ مَا أَصْعَبَ الرَّحِيلْ
بَكَيْتُ مِنْ شِدَّةِ الْحُمُولْ
حَمَّلْتَ يَا قَلْبِي الْمَلُولْ
وَجْدِي مُقِيمٌ فَلَا يَحُولْ * حَتَّى إِلَى الْبَعْثِ وَالتَّلَاقْ

غَزَالَةٌ بِدِيَارٍ شَطَّتْ
بِرَبْرَبٍ قَدْ تَحَتَّتْ وَنَطَّتْ
بِسِهَامِهَا فِي الفُؤَادِ حَطَّتْ
وَشَعْرُهَا أَسْوَدٌ طَوِيلٌ * كَأَنَّهُ لَيْلَةُ الفِرَاقِ
غَرَامُهَا لِلْقُلُوبِ قَاهِرْ
وَحُسْنُهَا لِلْعُقُولِ سَاحِرْ
وَرِيقُهَا سَلْسَبِيلٌ عَاطِرْ
لَوْ ذَاقَهُ عَاشِقٌ قَتِيلٌ * إِلَّا فَاقَ مِنْ سَكْرَةِ اشْتِيَاقِ

القطيع من بقر الوحش

(٥)

* درج مزموم *

يَا نَائِمِينَ لَا تَرْقُدُوا
قُومُوا نَشْكُرُوا وَتَعَبَّدُوا
إِذَا الصِّبَا تُجَدِّدُوا
نَتْنَاوَلُوا رَاحًا بِرَاحْ * يَا نَائِمِينَ الفَجْرُ لَاحْ
ضَوْءُ الصَّبَاحْ لَنَا بَدَا
وَانْتَشَرْ عَلَى الأَغْصَانِ رِدَا
كَأَنْ قَالَ لِي قَلْبِي عَمْدَا
نَتْنَاوَلُوا رَاحًا بِرَاحْ * يَا نَائِمِينَ الفَجْرُ لَاحْ

* درج مزموم *

خدم لي سعدي - تمامه به درج ديال

انصراف مزموم ①

كم لي في العشية نقضي ما كتب والقلب زاهي
عدينا عشية انا والمليح في روض باهي

ما الذ عشية

عشية الاجتماع * بالشمل تذكر
في روض باهي له * شان ومقدار
الشمس اصفرت لنحو الغرب مائلة * مثلتها كالذهب في فطيع بلار
والاطيار تنشد * والمحبوب يصنع في توشي
بالعود المؤيد * واغنا في هنا بين النماشي
ونواعر تعربد * والماء على بساط الارض ماشي
وقوادش سخية شي هابط وشي طالع بماء
عدينا عشية انا والمليح في روض باهي

ما الذ عشية

حسن النواعر تجلي * جميع الاكدار
وانا مع مونسي * سلطان الاقمار
وكؤوس ما بيننا تهدي مصاحبة * حميرة اللون تسبي كل خمار
قلت لسيدة قلبي * تولعت بكؤوس الرضاعة
حتى اثرت مشيبي * وانت في المدام زايد ولاعة
والاريخ غربي * الفرقة باش عملت معك ساعة
ساعة مقترحية على نفر عود ~~وارباب انا~~
عدينا عشية انا والمليح في روض باهي ما الذ عشية

[illegible]

* انصراف مزموم *

فَارَقُونِي بَانْرَاهُمْ يَرْجِعُوا * مَا بَقَالِي فِي لِقَاهُمْ مَطْمَعُ
يَا لَيْتَهُمْ سَارُوا قَبْلَ مَا وَدَّعُوا
وَافْتَرَقْنَا عِنْدَ مَا نَزَلَ الْقَضَا * آهْ لَوْلَا أَلَمِي مَا قُلْتُ آهْ

مِنْ بَعْدِ كَمْ [illegible] ضَاقَ فِي عَيْنِي الْفَضَا * وَالْفِرَاقْ مَا كَانَ مِنِّي بِالرِّضَا
وَأَنَا صَابِرٌ عَلَى حُكْمِ الْقَضَا
كَيْفَ يَصْبِرُ الْقَلْبُ الَّذِي ~~تَعَلَّاهُ~~ الْحُبُّ بَلَاهْ * آه لولا ألمي ما قُلْتُ آهْ
(هِمْتُ مَالِي فِي الْهَوَى قَلْبٌ ~~حـ~~ حَدِيدْ)
سَادَتِي فِي كُلِّ يَوْمٍ عِشْقِي يَزِيدْ * ~~وَالْحُلْوِينْ ذُقْتُ مَا قَلْبِي الْحَدِيدْ~~
وَاجْعَلُونِي عَبْدًا مَا بَيْنَ الْعَبِيدْ
~~(قَدْ جَرَا الْقَلْبُ مِنْكُمْ مَا كَفَاهْ)~~ * آه لولا ألمي ما قُلْتُ آه
قَدْ قَاسَى الْقَلْبُ مِنْ صَدِّكُمْ مَا كَفَاهْ
تَدَّعِي الْعِشْقَ بِقَلْبٍ مُولَعٍ * أَيْنَ بُرْهَانُ الْهَوَى يَا مُدَّعِي
أَيْنَ سُهْدُكَ أَيْنَ فَيْضُ أَدْمُعِي
كَيْفَ نَنْسَاهُ وَقَلْبِي فِي هَوَاهْ * آه لولا ألمي ما قُلْتُ آه

○ * انصراف مزموم *

راجعها بتقدم

هل دري قلبي الحملان قد حملي - تمامه في انصراف حسين
سرق الغصن قد محبوبي - تمامه في انصراف حسين او غريب
بت اشكو الغرام من ارق - تمامه في انصراف مجنبة
قم يسرلنا الفنجان - تمامه في انصراف غريب
[illegible] - تمامه في انصراف او حسين

① * انصراف مزموم *

زَادَ الحُبّْ وَجْدِي * وَنَارْ الغْرَامْ مَا قُدْتْ نَكْمِيهْ
وَكَانْ قَلْبِي عَنْدِي * وَانَا عَنْ طْرِيقْ العِشْقْ نَنْهِيهْ
وَاعْطِيتُه بِيدِي * إلَى مَنْ يَقْهَرُه بِالقَدّْ وَالتِّيهْ
حَتَّى ضَاعْ صَبْرِي
وَانَا فِي الوْطَا هَايَمْ وَنَطْمَعْ
نَشْبَهْ طِيرْ غَرِّيبْ
مَنْ وَسْطْ الشْرَكْ يَفْلَتْ وَيَرْجَعْ
إِنْ كَانْ عَفَانِي اللَّهْ * مَا نَعْطِي لِأحَدْ رُوحِي هَدِيَّة
وَنَحْلَفْ بِاللَّهْ * مَا نَعْشَقْ لِمَنْ يَطْغِيهْ عْلِيَّا
تَايَبْ قُلْتْ يَا اللَّهْ * وَقَلْبِي وَعَيْنِي غَرُّوا بِيَّا
حَتَّى بَاحْ سِرِّي
وَقَلْبِي لِمَنْ لَمْ يَسْمَعْ
نَشْبَهْ طِيرْ غَرِّيبْ
مَنْ وَسْطْ الشْرَكْ يَفْلَتْ وَيَرْجَعْ

② * انصراف مزموم * (ثم خلاص)

يَا رُوحِي وَيَا رِيحَانِي * قْلَيْبِي حَاصَلْ عَنْدَكْ
يَا صَاحِبْ الخَدّْ النُّعْمَانِي * نَدْعُو اللَّهْ يَصُونْ قَدَّكْ
أَنْتَ يَا مْلِيحْ سُلْطَانِي * وَانَا يَا مْعَيْشَقْ عَبْدَكْ
أَنْتَ هُوَ الأَمِيرْ - وَجْهَكْ المُضِيرْ
مَنْ مُوَاضِعِي لِمُوَاضَعَكْ - حَازْ الظّْرَفْ كُلُّه
أَنْتَ مَعِي وَانَا مَعَكْ - وَالغِيرْ آشْ دَخْلُه

(آشْ قْبَلُه)

* خلاص مزموم *

①

يَا مُقَابِلْ صَبْرِي ارْتَحَلْ عَنِّي * وَغْرَامِي مْقِيمْ عْلَى حَالُه
آلِّي نَهْوَاه كَادْ يَنْتَقَمْ مَنِّي * دُونْ جْنَيْبَة وَاتْرَكْنِي مَنْ بَالُه
اللّه يَجْمَعْ شَمْلِي بْنُورْ عَيْنِي * وَرْقِيبِي نَنْكِيه وَعْدّ الله
سَعْدِي اسْتَفْقْ يَا فَرْحَتْنِي * حِبِّي جْلَسْ فِي حَضْرَتِي
الْبَشَارَة نْقِيمْ لَه حِبِّي حْضَرْ لَا * وَرْقِيبِي بَايَتْ عْلَى بْرَا (جمو

17

- انصراف مزموم -

نَعْشَقْ مَنْ الغِزْلَانْ - اهْيَفْ ظْرِيفْ فَتَّانْ - مَا لُه قْرِينْ
قَدْ سْحَرْ الأَذْهَانْ - وَيْخَرَّبْ الأَدْيَانْ - لِلْعَالَمِينْ

- جِسْمِي نْحِيلْ رَاقْ * مَنْ حُبّ ذَ الأَرْشَقْ * قَدْ انْحَلُّه
- وَعْذُولِي يْقَلَّقْ * اجِي تْرَى اشْ هُو الحَقّ * يَا مَا اجْمَلُه
- يْقُولْ لَاشْ تَعْشَقْ * تَذُوبْ وَ تْتْمَزَّقْ * فَقُلْتْ لَه

مَنْ عَنِّي يَا إِنْسَانْ - عِشْقُ المِلَاحْ فَتَّانْ - وَالحُبّ دِينْ
إِنْ كَانْ تْرِيدْ إِيمَانْ - يَحْلَفْ لَكْ الهِيمَانْ - الَفْ يْمِينْ

انصراف مزموم ٢ - فهم ترى الاغصان (الربيع اقبل ووقته وشى البطاح)
دير يا نديم كاس العقار (مطلع على قد الشمس ~~[illegible]~~ لخو الاولى)
خلاصات في اول النوبة

* نوبة السيكة *

① * مصدّر *

يَا نَاسْ أَمَا تَعْذِرُونِي   مِنْ ذَا الّذِي حَلَّ بِيَّا
رَقُّوا الْعَوَاذِلْ لِحَالِي   مَهْمَا نُرَاعِي الثُّرَيَّا
تَاللَّهِ آشْ دَهْنِي يَا ذَا النَّاسْ * نَعْشَقْ مَنْ لَا يُوَاصِلْ
وَاللَّهِ مَا نَقْطَعْ الْإِيَاسْ * حَتَّى يَكُونْ عِنْدِي حَاصِلْ
حَتَّى نَرَاهْ يَرْفَعْ الْكَاسْ * عَنْ غَيْظْ حَاسِدْ وَعَاذِلْ
وَنْقُولْ شَرْبِي حْلَالِي   يَا أَهْلَ النُّفُوسْ الذَّكِيَّة
رَقُّوا الْعَوَاذِلْ لِحَالِي   مَهْمَا نُرَاعِي الثُّرَيَّا

② * مصدّر *

بِرَبِّ الَّذِي * فَرَّجْ عَلَى أَيُّوبْ
وَبَشَّرْ بِهِ * يُوسُفْ لِيَعْقُوبْ
أَجْمَعْ لِي شَمْلِي * يَا رَبِّي بِالْمَحْبُوبْ
لِأَنِّي فَنِيتْ ـــــ صَبْرِي قَدْ عَيِيتْ
وَالْقَلْبْ فِيهْ نَارْ * هَكَذَا جَزَاءْ * مَنْ يَبُحْ أَسْرَارَهْ

③ * مصدّر *

مَاذَا نَهِيتْ قَلْبِي * عَلَى الْهَوَى يَا صَاحْ
أَمْرًا قَضَاهْ رَبِّي * سَعْدَتْ بِهِ الْأَقْوَامْ

الصَّبْرْ يَا قَلْبِي * بَابْ الصَّبْرْ مَفْتَاحْ
تَسْحَرْ بِعْيُونْ النَّاعِسِينْ أَتْخَلْفُوا عَذَابْ الْعَاشِقِينْ
هُمْ لَدَّافُوا نَخْسِرِي وَبْحُتْ بِالْكِتْمَانْ مَنْ لَادْرَا يَدْرِي

٥ * بطايح ليكة *

رِيتْ الْبَنَفْسَجْ الْأَزْرَقْ * وَخْدُو مْسَيْكَنْ غْرِيبْ
غَطَّى بِرَاسُو الْوَرَقْ * خَايَفْ يْرَاهْ الرَّقِيبْ
وَيْقَبَّلْ الْخَدّْ مَعْ السَّاقْ * وَيْخَضَّعْ لِلْحْبِيبْ
كَدَّ عْنِينْ وَنْفَرْ وَانْ تْلْقَى هْجْرَانِي
وَقَلْبِي الْمُضْنَى فِي رْضَى سُلْطَانِي

② * بطايح ليكة *

أَخْبْرُونِي مَالَ مَحْبُوبِي وْمَالِي * أَنْتَ يَا مْلِيحْ مَا تَشْفَقْ لِحَالِي
لَاشْ تْلُومُوا فِي الْمَحَبَّة يَا مْوَالِي * كُلّْ عَاشِقْ شَرْبُه مِنْ مَاءِ الدَّوَالِي
سُلْطَانْ الْغِزْلَانْ وَنَاهِبْ الْبَالِي * قَادُوا الْقَلْبْ عَزْمُوا عَلَى قْتَالِي
يَا غْزَالِي يَا قْمَرْ لَاشْ إِذَا نْلْقَاكْ تَخْفِي الشَّعَرْ
يَا أَهْلْ وُدِّي فَاسْتَعْذِرُوا الْمُضْنَى الْكَائِبْ * فِي بَحْرْ الْهَوَى لَعْبَتْ بِيَّا

* بطايح ليكة *

راجع المجنبة

- معشوق من غيد الحسان - تمامه في معقد مجنبة
- زاد الحب وجدي - تمامه في انطراح مزموم

(راجع)

* بطايحي السيكة *

يا صاحب الوجه الجميل * رفقا لقلبي المستهام
ما لي حبيب ولا دليل * رضاك نطلب والسلام
لحرمتك قلبي يميل * ارحم لقلبي المستهام
فنيت عمري في هواك يا من تجنى واتبعد
ما لي سواك تابع رضاك لعلي نظفر بالوداد

* درج السيكة *

حثوا المدام في خدري مكنوني
قلبي أقام على الصد والهوني

قم يا صبيح * لقد ذبت من اشواقي
مضنى جريح * إلا الطل باقي
وقد فتح * على خديك يا ساقي
رقم الغمام في روض البساتين
على نظام ما بين ورد ونسرين

* درج السيكة *

سلطان الربيع اقبل * قد بدا بجنوده واشرق
وروض بديع تجمل * والزهر الأنيق يعبق

درج ايكة -

سُلْطَانَةْ بْنَاتْ الْحَيْ   لَعِبَتْ فِي الْهَوَى بِيَّ
كَوَتْنِي فِي اللَّحْمْ الْحَيْ   كَيَّةْ يَا لْهَا مِنْ كَيَّةْ
خَايَفْ إِذَا يْقُولُونْ حَيْ   وَ تَشْتَفِي الْعِدَاء فِيَّ
أَنَا الْيَوْمْ قَدْرِي فَاقْ   وَ حُكْمْ الْقَضَاء نْزَلْ
هَذِهِ حَالَةْ الْعُشَّاقْ   ءَاشْ هُو بِيدِي نَعْمَلْ

درج *

(٥)

حِبِّي الَّذِي رَانِي نَعْشَقُه   نَشْرَبْ مَعَهْ كَاسْ الْعُقَّارْ
اللَّهْ حَسِيبْ مَنْ فَلَّقَهُ   وَعَلَّمُه النِّيَّهْ وَ النِّفَارْ (بالله توبا
مَا كَانْ مِنِّي وَ لَا عَلَيْهْ * وَلَا سُحِيبَةْ فِي سَمَاهْ رُوحِي فِدَاهْ
وَكُنْتْ مَهْمَا نَلْتَقِيهْ * نَخْضَعْ لَهْ وَ نْبُوسْ يْدَاهْ زَادْ فِي جْفَاهْ
غَرُّهْ اللَّعِينْ إِبْلِيسْ بِهْ * حَتَّى عْلَى قَلْبِي غْوَاهْ نَادِيتْ ءَاهْ
بِالْأَمْسِ كُنْتْ مْعَنَّقُهْ   وَالْيُومْ يَا عْبَادْ هْجَرْ
اللَّهْ حَسِيبْ مَنْ فَلَّقَهُ   وَعَلَّمُه النِّيَّهْ وَ النِّفَارْ

* درج ايكة * (تم انصراف)

(راجع)

* ريم نكرتني - تمامه في درج رمل

نَسْمَعْ الطُّيُورْ تَفْصَحْ   وَتَصْغَى لِمَا فَاتْ
أَمْلَا يَا نَدِيمْ الْكَاسْ * وَقُمْ جَدِّدْ سُلْوَانْ
وَاسْقِ عَطِرَ الْأَنْفَاسْ * مِنْ خَمْرٍ عَتِيقْ مَلْوَانْ
وَاتْبَهْرَجْ عَلَى وَادْ فَاسْ * وَدَعْ ءَاشْ يَكُونْ لَوْ كَانْ
الصَّبَاحْ لَقَدْ صَبَحْ   وَالنُّجُومْ لَقَدْ مَالَتْ
نَسْمَعْ الطُّيُورْ تَفْصَحْ   وَتَصْغَى لِمَا فَاتْ

* درج اليكة *

حِبِّي الَّذِي رَانِي نَعْشَقُهُ   نَشْرَبْ مَعَهُ كَاسْ الْعُقَّارْ
اللَّهْ حَسِيبْ مَنْ فَلَّقَهُ   وَعَلَّمُهُ التِّيهْ وَالنِّفَارْ (يالله توبا)
مَا كَانَ مِنِّي وَلَا عَلَيْهْ * وَلَا شُحِيحَةٌ فِي سَمَاهْ رُوحِي فِدَاهْ
وَكُنْتُ مَهْمَا نَلْتَقِيهْ * نَخْضَعْ لَهُ وَنْبُوسْ يَدَاهْ زَادْ فِي جَفَاهْ
غَرُّهُ اللَّعِينْ إِبْلِيسْ بِهْ * حَتَّى عَلَى وَقْلِي غْوَاهْ نَادِيتْ ءَاهْ
بِالْأَمْسِ كُنْتُ مُعَنِّقُهُ   وَالْيَوْمَ يَا عِبَادْ هَجَرْ
اللَّهْ حَسِيبْ مَنْ فَلَّقَهُ   وَعَلَّمُهُ التِّيهْ وَالنِّفَارْ

* درج ليكة * (ثم انصراف)

(راجع)

+ ريم نكرتيني - تمامه في درج دالة

(راجع

* بطايح ايكة *

يَا صَاحِبَ الْوَجْهِ الْجَمِيلْ * رِفْقًا لِقَلْبِي الْمُسْتَهَامْ
مَالِي حَبِيبْ وَلَا دَلِيلْ * رِضَاكْ نَطْلُبْ وَالسَّلَامْ
لِحُرْمَتِكْ قَلْبِي يَمِيلْ * ارْحَمْ لِقَلْبِي الْمُسْتَهَامْ
أَفْنَيْتُ عُمْرِي فِي هَوَاكْ   يَا مَنْ تَجَنَّى وَابْتَعَدْ
مَالِي سِوَاكْ تَابَعْ رِضَاكْ   لَعَلِّي نَظْفَرْ بِالْوِدَادْ

٥ * درج ايكة *

حَثُّوا الْمُدَامْ   فِي خَدْرِي مَكْنُونِي
قَلْبِي أَفَاقْ   عَلَى الْكَدِّ وَالْهُونِي

قُمْ يَا صَبِيحْ * لَقَدْ ذُبْتُ مِنَ اشْوَاقِي
مُضْنًا لَمْ يَرِيحْ * إِلَّا الظِّلُّ بَاقِي
وَقَدْ فَتَحْ * عَلَى خَدَّيْكَ يَا سَاقِي
رَقْمُ الْغَمَامْ   فِي رَوْضِ الْبَسَاتِينْ
عَلَى نِظَامْ   مَا بَيْنَ وَرْدٍ وَنِسْرِينِي

٥ * درج ايكة *

سُلْطَانُ الرَّبِيعْ أَقْبَلْ * قَدْ بَادَرْ بِجُنُودُهْ وَاشْتَرَقْ
وَرَوْضْ بَدِيعْ تَجَلْ * وَالزَّهْرُ الْأَنِيقْ يَعْبَقْ

* انصراف ليكة *

④

غَزَالٌ فَاقْ * قَدْ زَانَهُ الإِلَهْ
صُنْعُ الخَلَّاقْ * سُبْحَانَهُ عَظَامْ
يَسْبِي العُشَّاقْ * بِاللَّحْظِ فِي الْتِفَاتْ
وَزَانَهُ فُوقَ الخُدُودِ خَالَا * وَقَدُّهُ كَالغُصْنِ فِي اعْتِدَالَا
بَدْرٌ فَتَّانْ * بِحُسْنِهِ سَبَانِي
مُغَنَّجُ الأَجْفَانْ * مِنْ لَحْظِهِ رَمَانِي
قَضِيبُ بَانْ * مُعْتَدِلُ الأَغْصَانِ
وَخَدُّهُ كَالوَرْدِ فِي انْتِقَالَا * وَقَدُّهُ كَالغُصْنِ فِي اعْتِدَالَا
نَقِيُّ الخَدْ * مُكَحَّلُ الأَرْمَاقِ
بَدْرٌ يُوقَدْ * قَدْ فَاقَ بِالأَخْلَاقِ
ظَرِيفُ القَدْ * مُطَرَّزُ الأَحْدَاقِ
وَرِيقُهُ كَالشَّهْدِ وَالزُّلَالَا * وَقَدُّهُ كَالغُصْنِ فِي اعْتِدَالَا

* انصراف ليكة *

⑤

هِلَالٌ لَاحْ * فِي ظُلْمَةِ الغَيَاهِبْ
بَدْرٌ وَضَّاحْ * عَنْ جُمْلَةِ الكَوَاكِبْ
شُهَيْلُ اللَّمَّاحْ * اليَوْمَ صَارَ غَائِبْ
وَسُقْمِي بَاحْ مِنْ صَنْعَةِ الدَّلَالَا * وَدَمْعِي سَاحْ عَنْ صَحْنِ خَدِّ سَالَا
دَمْعِي طُوفَانْ * مِنْ لَوْعَةِ اشْتِيَاقِي

رَانِي هَيْمَانْ * عَنْ سَاعَةِ التَّلَاقِي
نَشْكُوا الأَحْزَانْ * لِمَنْ رَفَلْ فِرَاقِي
هَايَمْ هَيْمَانْ وَالقَلْبْ بِهِ مَالَا * بُحْتُ الكِتْمَانْ مِنْ شَادِنٍ دَ لَالَا

٥ * انصراف ليكة *

هِلَالْ بَانْ * بَيْنَ البُدُورْ يَتْلَالَا
قَضِيبْ بَانْ * مَعَ النَّسِيمْ مَالَا
صُنْعَ الرَّحْمَانْ * سُبْحَانَهُ تَعَالَا
كُنْ فَكَّانْ بِالقَدّ وَاعْتِدَالَا * شْهِيلَ الأَعْيَانْ تَحْتَ الدَّلَالِ خَالَا
وَلِمْتَا يَجُودْ * بِالوَصْلِ ذَا المُرَغْبَلْ
حُمْرُ الخُدُودْ * وَشَفْرُهُ المُذَبَّلْ
نَنْكِي الحُسُودْ * بِسَالِفِهِ المُعَنْدَلْ
كُنْ فَكَّانْ بِالقَدّ وَاعْتِدَالَا * شْهِيلَ الأَعْيَانْ تَحْتَ الدَّلَالِ خَالَا

* انصراف ليكة *

راجع

٥ تَبِعَتْ رُوحِي هَوَاهَا
خَضَعَتْ لِمَنْ جَفَاهَا
لَمَّعَتْ تَبْلَغْ مُنَاهَا
وَالصَّحِيحْ العِشْقُ رَدْ لَهُ * يَا مَلِيحْ الأَمْرُ لِلَّهْ
قَدْ رَشَقْ لَحْظَكْ فُؤَادِي
وَحْرَقْ قَلْبِي اجْتِهَادِي

وَهَرَقْ دَمْعِي سُهَادِي

وَتَصِيحْ قَلْبِي تْقَلَّقْ * يَا مَلِيحْ الأَمْرُ لِلَّهْ

مَنْ هُوَ مِثْلِي يْقَاسِي

مِنْ هَوَى مَنْ حُبُّهْ قَاسِي

وَالدَّوَا رَاهْ نْعَاسِي

يَا قَبِيحْ الوَجْهْ قُبْلَكْ * يَا مَلِيحْ الأَمْرُ لِلَّهْ

العُيُونْ قَدْ عَذَّبُونِي

وَالسُّنُونْ قَدْ جَرَّعُونِي

وَالشُّجُونْ قَدْ اوْرَثُونِي

وَالجَّرِيحْ ارْسَلْتْ نَبْلَكْ * يَا مَلِيحْ الأَمْرُ لِلَّهْ

* انصراف ابيكة *

دِرْ يَا نْدِيمْ كَاسْ العُقَارْ   صَهْبَاءْ ذَكِيَّة

البَارَحْ زَارْنِي القَمَرْ   قُلْ لِي هَنِيَّا

البَارَحْ زَارْنِي الغْزَالْ * سُلْطَانْ قَدُّهْ

افْرَحْ قَلْبِي بِالوِصَالْ * مِنْ بَعْدِ صَدُّهْ

قُمْتْ نَرْشُفْ العَسَلْ * وَاجْنَيْتْ خَدُّهْ

اجْنَيْتْ مِنْ قُطْفِ النُّوَّارْ   فَاتِحْ عَشِيَّة

البَارَحْ زَارْنِي القَمَرْ   قُلْ لِي هَنِيَّا

البَارَحْ زَارْنِي الحَبِيبْ * وَاجْلَى احْزَانِي

وَلْقَى لْقَا قَلْبِي الكَئِيبْ * بَاتْ فِي مَكَانِي

كذا تموت ءاه يا رقيب * سعدي أعطاني
واجب بسعدي نفتخر يا اهل الحميا
البارح زارني القمر قل لي هنيئا
بيننا الجميع متعنقين * في روض تعبق
بفتح الزهر والياسمين * ريحتهم تعبق
وام الحسن تجلي الحزين * ورباب ينطق
وقد ضحك ثغر البهار بحق ذي القضية
البارح زارني القمر قل لي هنيئا

* انصراف لبيكة *

قبلت يداه قال لي ءاش كان تريد * قلت له الوصال قال لي عنك بعيد
قلت له اعلاش قال لي قلبي يريد * قلت له أموت قال لي موتك شهيد
- سيدي يا سلطاني -
قبلت يداه قال لي ءاش غراضك * قلت له الوصال قال لي طال وعدك
قلت له اعلاش قال لي قلبي بغضك * قلت له أموت قال لي عندي عوضك

اقسمت عليك بمن قال الله أنا * وافترض على العباد موتا وفنا
لو جاء منادي ينادي من أمنا * من اتلفه الغرام ناديته أنا

تالله لقد سمعت في الأسحار * من جرية تنقر في الأوتار
تنشد وتقول في معاني الأشعار * من عذب عاشقا فجزاه ناري

سيدي يا سلطاني

* انصراف لسيكة *

الزَّهْرُ فِي الرَّوْضِ قَدْ تَبَسَّمْ * وَعَنْبَرُ اللَّيْلِ قَدْ تَهَلَّلْ
وَنَرْجِسُ الغُصْنِ يَا حَبِيبِي * عَنْ طَرْفِكَ النَّاعِسِ الْمُكَحَّلْ
أَمَا تَرَى اليَاسَمِينَ بَسَطَ كَفَّهْ * كَأَنَّهُ لِلدُّعَاءِ يَسْأَلْ
أَمَا تَرَى العَيْشَ قَدْ صَارَ صَافِيَا * وَعَيْشُنَا بِالهَنَا مُكَمَّلْ

* انصراف لسيكة *

بالله يا نسيم الصبا - تمامه في انصراف رصد الذيل (على قد الزهر في الروض)
ياشبيه في الهلال - تمامه في انصراف رمل
راحتي شرب العقار - تمامه في انصراف رمل
قد اتى وقت الهنا - تمامه في انصراف رمل
الورد يفتح في الخدود - تمامه في انصراف رمل (على قد ياشبيه في)
طوبى مسرار - تمامه في انصراف زيدان
نتفرج معك - تمامه في انصراف رمل

* انصراف لسيكة *

يَا بَدِيعَ الحُسْنِ أَهْيَفْ * يَا جَمِيلَ المُقْلَتَيْنِ
يَا ظَرِيفَ الشَّكْلِ أَعْطِفْ * يَا غَزَالَ الرَّمْقَتَيْنِ
هَلْ تُشْفِي صَبًّا مُدْنَفًا * طُولَ لَيْلِهِ لاَ يَنَام
آهْ يَا مَحْبُوبَ قَلْبِي زَادَ عِشْقِي وَالغَرَام
آهْ مِنْ صَدِّكْ وَبُعْدِكْ * يَا ظَالِمِي مُحْنَتَيْن
جُلَّنَارْ عَنْ صَحْنِ خَدِّكْ * وَرْدَةٌ فِي الوَجْنَتَيْن

لَيْسَ تَنْقُضْ عَهْدُ عَبْدُكْ * يَا حَبِيبِي بِالدَّوَامْ
آهْ يَا مَحْبُوبْ قَلْبِي زَادْ عِشْقِي وَالغَرَامْ
أَنْتَ سِيدِي وَانْتَ زِينِي * وَانْتَ بَاهِي الْمَلْحَيْنِي
أَنْتَ شَمْسِي وَانْتَ عَيْنِي * وَانْتَ شُبْهَ النَّجْمَتَيْنِي
دَمْعُ عَيْنِي مِثْلُ عَيْنٍ * صَارَ يَجْرِي بِانْسِجَامْ
آهْ يَا مَحْبُوبْ قَلْبِي زَادْ عِشْقِي وَالغَرَامْ

* انصراف سيكة * (ثم خلاص)

(٥)

يَالُونَ العَسَلْ * آشْ رَأيتْ مِنِّي
كُولِي نَعْشَقَكْ * وَانْتَ تُمَنِّي
يَحُولَ الرَّقِيبْ * بَيْنَكْ وَبَيْنِي
نَقُولْ لَكْ نَعَامْ سَمْعًا وَطَاعَة ** اَغْنَمْ يَا مْلِيحْ فِي الدُّنْيَا سَاعَة
لَا تَقْطَعْ رَجَاكْ * مِمَّنْ نُحِبُّه
إذَا جَنَبَكْ * أَقْرَبْ لِجَنْبُه
لَعَلَّى الفَرَجْ * يَتِيكْ بِقُرْبُه
المَحْبُوبْ مِنْ طَبْعُ النِّفَارَة ** مَا يَنْفَعْ مَعَ المْلِيحْ تِجَارَة
فُوقْ الغَنَمْ * سَاعَة نَفِيسَة
مَا بَيْنَ التُّفَّاحْ * وَاليَاسَمِينَا
وَحَسّ الطُّيُورْ * التَّالِفِينَ
وَحَسّ الهَزَارْ نَغْمَة ذَكِيَة ** اَغْنَمْ يَا مْلِيحْ سَاعَة هَنِيَّة

* انصراف صيكة (توخلاص)

٥

دِرْ العُقَارْ + بَاسَاقِي وَاسْقِينِي
وَاجْلِ الغُبَارْ + بِالشُّرْبِ وَاحْيِينِي
بِعْدَ النَّهَارْ + زَارْنِي ظُبْيَا عَيْنِينِي
زَارْنِي غَزَالِي - وَاجْلَسْ قُبَالِي - كَمَا القَمَرْ يَضْوِي
مَا احْلاَ الشَّرَابْ - عَنْ خَدِّ مَنْ نَهْوَى
زَارْنِي الحَبِيبْ + نُقِيمْ لَهُ حَضْرَة
مِنْ كُلِّ طِيبْ + وَالكُيُوسْ مِنْ خَمْرَة
وَانْبقَى الرَّقِيبْ + خَارِجْ عَلَى بَرَّا
قُمْ يَا مُوَالِي - وَاسْقِي غَزَالِي - بِكَاسْ انْ يَرْوَى
مَا احْلاَ الشَّرَابْ عَنْ خَدِّ مَنْ نَهْوَى
امْلَا الكُئُوسْ + بِاللَّهْ يَا سَاقِي
وَاجْلِ العُبُوسْ + وَاسْقِي ضِيَاءْ ازْمَاقِي
بَيْنَ الغُرُوسْ + تَحْتَ ظِلِّ الأَوْرَاقِ
بَيْنَ الدَّوَالِي - شُرْبِي حَلاَ لِي - وَالقَلْبُ فِي سُلْوَى
مَا احْلاَ الشَّرَابْ عَنْ خَدِّ مَنْ نَهْوَى
تَحْتَ الشُّجُورْ + مَا احْلاَ الشَّرَابْ وَالكَاسْ
وَهُوَ يَدُورْ + يُهْدِي إِلَى الجُلاَّسْ
رَبّ غَفُورْ + لاَ تُفْضَحْ الأَبَاسْ
مَنْ هُوَ بِحَالِي - يَنْبَاعْ بِغَالِي - بِالسَّكْرَة وَالخَلْوَة
مَا احْلاَ الشَّرَابْ عَنْ خَدِّ مَنْ نَهْوَى

* خلاص صيكة *

٥

يَامَنْ دَرى مَنْ نَعْشَقُهُ * اَعْلاَشْ عَدَانِي
وْصَارْ يْقَبَّحْ مَنْطَقُهُ * عِنْدَ مَا يَلْقَانِي
اللّهْ حَسِيبْ مَنْ قَلَّقُهُ * لَامْشَى وْخَلاَّنِي
اَغْدَرْنِي فِيهْ وَاحَدْ الرَّقِيبْ * بَعْدَ مَا گَانْ لِي حْبِيبْ
عَطَّلْتْ فِيهْ شُغْلِي * اللّهْ يْقَبَّرْنِي

انصراف صيكة

يَا سَاقِي لاَ تَغْفَلْ * قُم فيق سُلْطَانِي
أَمْلاَ الكَاسْ وحول وَنَاوَلْ * واسقي ضيا اجفاني
خده جيت نقبل * باش تنطفي نيراني
ونقول له يا بدري * لامرك سمعا وطاعا
ما تخلقش دهري * يا ساقي ذا الساعة

انصراف

أَمَا تُفْتَكَرْ يَا غْزَالِي * ذَاكْ بِيْنْنَا مِنْ مَوَدَّة
وَحْشِي ذِيكَ اللّيَالِي * وَعِشْقَتِي فِيكْ لاَ بُدَّ
نَرْغَبْ لِمَوْلَى الْمَوَالِي * يَأْتِي الفَرَجْ بَعْدَ الشِّدَّة

الْخِيرْ وَالشَّرّْ وَاصِلْ * وَمَنْ عَمَلْ شَيْءْ يْصِيبُه
يَا رَبِّي مَا أَنْتْ شِي غَافِلْ * عَنْ أَللِّي يْكُونْ خَانْ حْبِيبُه

* نوبة رصد الذيل *

* صدر * ①

صبري قليل حبي نكابر * وهذا الغرام زادني وساوس
من نظرتك في الخد الأحمر * وعيون كحل مرضى نواعس
وصرت يا الحب أصفر * أصفر نحيل مثل عود يابس
في الحب أصبحت نشكي راني يا خي بجهلي عملته
من ضربته بيده ما يبكي وإذا بكى يخفي صوته

* صدر * ②

ريح الصبا يا مبشر * على ديار الموالي
ممزوج بمسك وعنبر * مختوم بطيب الغوالي
لكن يا قلبي اصبر * وعسى تعود الليالي
الحاسدون هم يبغضوني ومن قال شيئا يلقى بفعله
خذوا الكلام وافهموني ومن ربك شيئا يجده

راجع

* صدر *

الجمال فتان - في عشقه بليته - آش يكون لو كان - لو يعطف عليا
آش يكون مني * يوم ما لا نراه
ينكشف لوني * من عظيم جفاه
يا رفيقي دعني * ما نعشق سواه

فَدّْ غُصْنْ بَانْ - وِي شَمْعَةْ مْضِيئَةْ - وَاشْ يْكُونْ لُوكَانْ - لَوْ بَعْدُكُمْ عَلَيَّ

④

- مصدر رمل الديل -

لَا زَالْ دَهْرَكْ سَعِيدْ * بِالْفَرْحْ دَايَمْ يْزِيدْ
بِالْوَاجِبْ عْلِينَا نْهَنَّاكْ * فِي كُلّْ يُومْ جْدِيدْ
الْبَدْرْ لَاحْ فِي لِيلَةْ كْمَالُهْ * يَنْقَصْ وَحُسْنَكْ يْزِيدْ
- هَذَا النّْهَارْ بِاللهْ وَاشْ يْفِيدْ -
- عِيدِي بْحَضْرْتَكْ قُلّْ لِي وَاشْ تْرِيدْ -
النَّاسْ بْحَالْ جُوهَرْ مْنَظَّمْ *
وَانْتَ هُوَ بِيتْ الْقْصِيدْ

يَا عُشَّ ... ـاوْ
يَعْرَضْ ... ـارْ
* وَاشْ فَا ... ـرْ
يَا مَغْنِ ... ـة
* قُلتْ
سُبْحَانْ مَنْ
نَتْمَنَّى يَعْنِينِي نْرَادْ وَتْكُونْ لِي حْبِيبْ

⑤

* بطايح رمل الديل *

مَا يَحْلُو شُرْبْ الْعُقَارْ * إِلَّا بِالْحْبِيبْ
وَرْبَابْ يْصِيحْ بِانْفِطَارْ * وَاغَانِي لْبِيبْ
أَيَّامْ الْخَلَاعَةْ قْصَارْ * قُمْ افْرَحْ وَاطْرَبْ
وَاحْنَا تَحْتْ ظِلّْ الظّلَايَلْ
نْدِيرُوا الْكُؤُوسْ
وَلِبْعِي عَاشِقْ وَالسَّلَاةْ
يْعَجَّبْنِي الْجْلُوسْ

٣

* نوبة رصد الذيل *

①

* مصدّر *

صَبْرِي قَلِيلْ حِبِّي نْفَاكُمْ * وَهَذَا الْغْرَامْ زَادْنِي وَسَاوِسْ
مِنْ نَظْرَتِي فِي الْخَدِّ الْأَحْمَرْ * وَعْيُونْ كُحْلْ مُرْضَى نْوَاعِسْ
وَلِّيتْ بِالْحُبِّ أَصْفَرْ * اَلْصْفَرْ نْحِيلْ مِثْلَ عُودْ يَابِسْ
فِي الْحُبِّ أَبْغِيتْ نْشَكِّي
رَانِي يَا خُتِي بْجَهْلِي عْمِلْتُه
مَنْ لَوْ بَتَه يَدُّه مَا يَبْكِي
وَإِذَا بْكَى يَخْفِي صَوْتُه

* مصدّر *

②

رِيحْ الصّبَا يَا مْبَشَّرْ * عَلَى دِيَارِ الْمَوَالِي
مَمْزُوجْ بِمِسْكْ وَعَنْبَرْ * مَخْتُومْ بِطِيبِ الْغْوَالِي
لَكِنْ يَا قَلْبِي اصْبَرْ * وَعَسَى تْعُودْ اللَّيَالِي
الْحَاسِدُونْ هُمْ يَبْغِضُونِي
وَمَنْ قَالْ شَيْئًا يَلْقَى بْفِعْلُه
خُذُوا الْكْلَامْ وَافْهَمُونِي
وَمَنْ زَادْ شَيْئًا يْحِلُّه

راجع

* مصدّر *

الْجْمَالْ فْتَانْ - فِي عِشْقَة بْلِيتْ - اَشْ يْكُونْ لُوكَانْ - لَوْ يَعْطَفْ عْلِيَّ
اَشْ يْكُونْ مِنِّي * يُومًا لَا نْرَاهْ
نَنْكْشَفْ لُونِي * مِنْ عُظْمْ جْفَاهْ
يَا رْفِيقْ دَعْنِي * مَا نَعْشَقْ سِوَاهْ

١

* بطايحي رصد الذيل *

يَا مَنْ صَادَ صَيْدَا   كَمَا صِدْتُ أَنَا صَيْدِي
صِدْتُ ذَا الْغَزَالْ   فِي مَرَاقِدِ الْأُسْدِ
صِدْتُهَا فِي لَيْلَةٍ * وَالنُّجُومُ لَقَدْ مَالَتْ
وَالرَّقِيبُ فِي غَفْلَةٍ * وَالشُّمَيْعَةُ لَقَدْ سَالَتْ
نِلْتُ مِنْهَا قُبْلَةً * عِنْدَ وَصْلِهَا قَالَتْ
كُفَّ عَنِّي وَاهْدَا   لَا تَكُنْ مُتَعَدِّي
تُكَسِّرُ النَّبَالْ   وَتُمَزِّقُ الْعِقْدِ

٥

* درج رصد الذيل *

مَالَتِ الشَّمْسْ * إِلَى الْغُرُوبْ * يَا عُشَّاقْ * مَا أَحْلَا ذِي الْعُرُوسْ
صِبْغَةُ اللَّهْ * تِلْكَ الشُّحُوبْ * حِينَ تُشْرِقْ * عَلَى تِلْكَ الْغُرُوسْ
مَاذَا تُجَلِّي * مِنَ الْكُرُوبْ * بِاللُّطْفْ * وَهْيَ تُحْيِي النُّفُوسْ
صَنْعَةُ قَدِيرْ - عَلَى نَذِيرْ   (تَعَالَى كَبِيرْ)
الْحُكْمُ حُكْمُهْ - هُوَ الْإِلَهْ - سَمِيعٌ بَصِيرْ

٥

* درج رصد الذيل *

يا نائمين لا ترقدوا - تمامه في درج مزموم
لله ما اصعب الرحيل - تمامه في درج مزموم

(٦)

* درج رصد الذيل *

الفجر زيّق * قم يا نديمي دير الكؤوس
الطير ينطق * من فوق أغصان الغروس
كاس مروّق * من خمرة تحيي النفوس
اسقي غزالي واملأ له كاس المدام
شربي حلالي بين الأزهار والأكمام
حدّث الحميا * واسقينا يا من هو مليح
ديرها إليّ * وإذا أقبل دير القديح
ما دامت الدنيا * في ذا الزمان أزهى وربح
اسقي غزالي واملأ له كاس المدام
شربي حلالي بين الأزاهر والأكمام

* درج رصد الذيل *

إني نحيل * من أنيني نتحيّل
مثل النحيل * على النوار ننزل
ذاك هو الأمل * واش بيدي نعمل
آه ما عمل آه ما أصنع بيه آه بيه
من عشقه *** روحي وعيني

٤

* درج رصد الديل *

الفَجْرُ زَيَّقْ * فُقْ يَا نَدِيمْ دِرْ الكُؤُوسْ
الطَّيْرُ يَنْطِقْ * مِنْ فَوْقْ [illegible] الغُرُوسْ

بطايح رصد الديل

فَاحَ البَنَفْسَجْ وَتْخَبْلَتْ الأَوْدِيَّة
وَالطَّيْرُ يْحَرَّجْ عَنْ حَاشِيَةْ السَّاقِيَّة
أَمْلَا لِي وَامْزَجْ مِنْ خَمْرَةْ صَافِيَّة
أَنْفَيْتْ مُشِيبِي وَالنَّارْ تُوَقَّدْ وُقُودْ
تُرْسِلْ لِحِبِّي وَعَسَى بِفَضْلِهْ يْجُودْ

الّي ليه نعشق

دَادْ هُوَ الاَمَلْ * وَاشْ بِيدِي نَعْمَلْ
ءَاهْ مَا عْمَلْ ءَاهْ مَا اصْنَعْ [illegible] ءَاهْ بِي
مَنْ نَعْشَقْهُ * رُوحِي وَعَيْنِي

٥

* انصراف رصد الذيل *

ثلاثة في الدنيا تعجبني   كأسي بشرب الراح
وأوتار العود تطربني   زهوي وانشراح
الورد والياسمين حلة * بنفسج في غصن مال
الكاس من خندريس يملى * قام كما الزلال
لو دمت في شربه بلوله * لوقله مع الغزال
البعد قد هيج لي شجوني   وقلبي في جراح
وفاضت الدموع من عيوني   يكفي من ذا الجراح
قده الرشيق يحكي غصن بان * لحاظه تحكي الغزال.
في حبه قد مضى زماني * نعشق هذا محال
ومن نحبه لقد جفاني * وجسمي صار خيال
يا سادتي البوح فاعذروني   حبي نجهر وراح
إن مت في حبه دعوني   روحي له سماح

* انصراف رصد الذيل *

٥

يا غزالي * ما أجملك
ماء الدوالي * سقيت جلك
أخذت بالي * في عشقك
كم لي في المشيخة   حفال القبة
سقاني الحميا   من ريقه السلسبيل
ياربي ياربي * ألهمني ال

(٢) * انصراف رصد الذيل *

غُزَيِّلِي أَهْيَفْ * بِعْيُونْ نُعَّسْ
مُهَفْهَفْ أَفْرَقْ * مِثْلَ الشُّمُوسْ
وَرِيقَهْ قَرْقَفْ * يُحْيِي النُّفُوسْ
وَزَانَتْهُ شَامَهْ - مِنْ تَحْتِ الحَدَقْ - وَتَجَلَّتْ عَيْنَاهْ - مِنَ الغَسَقْ

(٣) * انصراف رصد الذيل *

غُزَيِّلِي نَشْكُو نَبْلَكْ * لَهُ عْيُونْ مُغَنَّجَاتْ * لِذَا الغَزَالْ عَيْنِي جَرَاتْ
تَسَوَّرَتْ قَلْبِي قَالْ لِي * يَا غْزَالِي * نُرِيدْ نَشْكُو وَنَبَاتْ
نَشْكُو عَلَى طَارْ وَعُودْ * نَشْكُو عَلَى عْيُونْ سُودْ * فَبِتْنَ بِي تِلْكَ الخُدُودْ
(فدا) نَشْكُو عَلَى تُفَّاحَتَيْنْ - آهْ رُمَّانَتَيْنْ - الاثْنَيْنْ هُمْ مِنْ فَرْدِ عُودْ
غُزَيِّلِي حَاوِي الجَبِينْ * لَهُ خْدُودْ مُوَرَّدِينْ * يُفْتِنْ بِالسِّحْرِ المُبِينْ
بِاللهِ كِيفْ لَا نَعْشَقُ - وَقَدْ أَخَذْ قَلْبِي رَهِينْ
مَنْ يَنْظُرْ يِنْظُرْ رَشَا * يُفْتَنْ أَقْبَلْ أَوْ مَشَى * سُكْنَاهُ لَا بِي وَسْطِ الحَشَا
مَالَهُ شَبِيهْ وَلَا قْرِينْ - لَيْسَ غِيرُو كَمَا نَتْشَا
يَا لَيْتْ يُوفِي بِالمْزَارْ * بَيْنَ السَّبِيكَهْ وَالوْتَارْ * مِنْ تَحْتِ أَغْصَانِ الزَّهَرْ
وَامُّ الحَسَنْ تَنْشُدْ وَتْصِيحْ - مِنْ فُوقِ أَغْصَانِ الشَّجَرْ

Vin transporté d'un haufs à un autre
السنية

⊙ * انصراف رصد الذيل *

بالله يا ~~[illegible]~~ نسيم الصبا * سِرْ وافتقد ربوع الكرام
عنّي قل لهم يا مرحبا * يا أهل الوفا والذمام
وبلّغ الى زين الصبا * سلامي يا أزكى السلام
نور عيني أنتِ يا مقلاتي * غزالي هلال السعود
داش حالي ما نكون غيبتي * لشبدّ المسرة تعود

(تمامه في انصراف رمل - امشي يا رسول)

* انصراف رصد الذيل *

شربنا وطاب شربنا - تمامه في انصراف حسيني

قم يسرلنا القطعان - تمامه في انصراف غريب

⊙ * انصراف رصد الذيل *

أنا عشقتي في السلطان * والسلطان يتيه عليّ (علي
سكني في بلاد تلمسان * الله يحجب~~ه~~ عليّ (علي

بسهم الجفون ترميني * أعلاش يا بديع الخلقة
بذوك العيون تسبيني * وتلك الوشيمة الزرقا

حللت يا من عقل عقلي * وسقيتني كاس الوسواس
سبحان من نشاك لعذابي * يا قامة قضيب غصن الباس

..../....

لو كان بالوصال تنعم لي * ما نحزن ولا نتغير
نهوى من الملاح سلطاني * عند خده نريد الخمر

* انصراف رصد الديل *

حسبك الله عني * يا ساعة الفراق
روحي سلبت مني * راني على سياق
بين الحبيب وبيني * خلف لي الاتفاق
وزادتني الوجيعة   واشفيتيني الغير
وتركك بالخديعة (وترى اذك)   تاخذ على غدر
اش هو حاصل بيدك * من قتلي ما نفع
عملت قدر جهدك * من ابدع البدع
واشفيتني ببعدك * من النوى جراع
وهي لك شنيعة   ما تقبل الغدر
وتركك بالخديعة   تاخذ على غدر
يا لوعتي وتعبي * ويا طول وحشتي
باهل قلبت حربي * وريت فتلاتي
فكم ارسلت كتبي * مكتوب بدمعتي
رضيت بالقطيعة   بالله ها فتقر
وتركك بالخديعة   تاخذ على غدر

① * انصراف رمل الذيل *

(م)

قَدْ أَضْنَانِي الْهَوَى   وَحَلَّ بِمُهْجَتِي
يَا سَاكِنَ الْجَوَى   أَشْفَقْ بِحَالَتِي
يَا سَاكِنَ الضُّلُوعْ * يَا قُرَّةَ نَاظِرِي
قَلْبِي مِنَ الْوُلُوعْ * مَقْهُورْ بِقَاهِرِي
قَدْ غُصْتُ فِي دُمُوعِي * فِي بَحْرٍ زَاخِرِ
ضَاعَ صَبْرِي وَانْطَوَى   فِي أَوَّلِ عِشْقَتِي
وَالْقَلْبُ انْكَوَى   بِنِيرَانْ لَوْعَتِي
فَهَبْ لِي مِنْ سَبِيلْ * عَلَيْكَ يَا رَسُولْ
أَنْعِمْ لِي بِالدَّلِيلْ * نَرْجِي إِلَى الْوُصُولْ
يَبْرَا جِسْمِي الْعَلِيلْ * عَجِّلْ لِي بِالْقَبُولْ
وَاللَّهْ لِيسْ لِي دَوَا   دَاوِي لِي عِشْقَتِي
يَا سَاكِنَ الْجَوَى   أَشْفَقْ بِحَالَتِي

① * انصراف رمل الذيل *

قَدْ أَشْرَقَ بِقُدُومِكُمْ رِيحُ الصَّبَا
أَهْلًا بِكُمْ يَا زَائِرِينْ وَمَرْحَبًا
اسْتَنْشَقَتْ أَرْوَاحُنَا أَرْجُوا اللِّقَا
يَا حَبَّذَا قُرْبُ الدِّيَارِ وَأَقْرِبَا

راجع الحسن

* انصراف رصد الذيل *

ترحّلوا عنّي وساروا * ما لهم ولا فرار
جدّدوا ثوب اصطبار * وهو ثوب لا يعار
وإذا سألوك عنّي * قل لهم شقّ المزار
يا قضيب من اللّوجين يا كحيل المقلتين
كلّ عاشق بحالي ليله يرجع نهار

٥ * انصراف رصد الذيل *

جاء الزّهر وفاح * طير الورق صاح * أقبل الصّباح * اللّيل ولّى
مالك صباح * واغنا في انشراح * ما بين الملاح * الكاس يحلا يملا
يا سيد الملاح * اسقني الكاس براح * فهو داوي الجراح * من هو في تملا
من يدك نريد - كاسا مغدّر
ونشرب عليه - خدّ المعكّر
فهو داوي الثّمل - ~~[illegible]~~ وانزع له الكسل - ذا هو العمل - يا روحي أملي

* انصراف رصد الذيل *

رأيت الجلنار * في خدّه اعتكار * وزانه عذار * زنجي منبّل
ورأيت الزّهر * فائق في الشّهر * وحسنه اشتهر * بدر مكمّل
يا بنت العقار * من خلف الفرار * يداوي المرار * في كاس حنظل
عن خدّه العجيب - الورد يجني

وَثَغْرُكَ الشَّنِيبُ - يَشْفِي المُغَنَّى
هَضِيمُ الحَشَا - أَشْكُو ذَا الرَّشَا - لِقَتْلِي أَتَنَشَّى - أَهْيَفْ مُرْعَبَلْ

راجع الرصد

* خلاص رصد الذيل *

نِيرَانُ قَلْبِي زِنَادُهَا كَبِدِي ★ تَرَى دُمُوعِي قَدْ أَجْرَحَتْ خُدُودِي
أَحْسَنْتَ يَا لَيْلُ حَبِيبِي تُجَمِّعُنَا ★ بِاللهِ يَا لَيْلُ أَطُلْ وَعْدَهْ وَزِيدَهْ
أَخْدَعْتَ يَا صُبْحُ حَبِيبِي تُفَرِّقُنَا ★ بِاللهِ يَا صُبْحُ أُتْجِ وَلَا تَعُودْ

27
28
وحد الغربيل

* نوبة ماية *

⊙ * مصدّر *

رانى نعشقك * بلا محالة
ونهواك يا قمر * ربيع الدلالة
أنعم بالوصال * آه يا غزالة
رانى نهواك يا قمر - ولا ننساك طول الدهر
لسبدك * تجرب خلافى
ويطول الزمان * تندم يا جافى
ونعرف عليك * ما كان خافى
نحلف بالله وبالرسول - على عهدى لبس يحول

⊙ * مصدّر *

أترك حديث الناس * والتذ يا عينى بنظرة
املا القطيع والكاس * ولا تبات صاحى دون خمرة
حديث يقول الناس * وجه الحبيب يغنيك عن حضرة
الورد فاتح   فى خدود الملاح
وانا ما نريد   الا هو يا صاح

سواه

(٣) * مصدر ماية *

أفق من نعاسي * على ضوء الشمع يوقد
أناولك بكاسي * وأم الحسن تنشد
درها يا نديم * والنجوم لقد مالت
إذ هبت النسيم * والشميعة لقد سالت
شرابي قديم * وأم الحسن لقد قالت
مولاي النواسي * عشقي فيك مجدد
أناولك بكاسي * وأم الحسن تنشد

(١) * مصدر ماية *

أنا جسمي نحل وزاد رقة * راني صابر حمول
العشق مع الظرف رقة * والوداد مع القبول
بلاني الله بذي العشقة * والطبيعة لا تزول
من لا يعذرني يبتلى كما ابتليت * ويذوق النحول
فبالله يا حبيبتي منك اشتكيت * على غيظ العذول

(٥) * مصدر ماية *

قم من النوم نطرد الكسل عنا * آه يا غزال إذا مشى يتثنى
قم لقد قامت الطيور تتغنى * إذا نجيب ذكر الحمام أفلح منا
ما عشقناكم على ألفة ولكن * نحن قوم إذا سمعنا عشقنا

② مسلانه لابراهيم ابن سهل

مسطّ مابة *

الحبّ كساني نحول * ءاش لزّني نعشق
الدمع من عيني همول * والقلب يتمزّق
من يدخل الحمّام يقول * لشدّة يعرق
إن تسأل عن حالي حالي وشغفي * الله يكون في العون
من لا يريد يتبع موسى - يغرق مع فرعون

* مصدّر ماية *

①

ليالي السرور * في حمسي الزمان
إنّها تدور * عن كلّ انسان
بتنا في سرور * فرحا وسلوان
وقدوم الصباح أفلح القباح مشروع الأجل لأجلي
أعلاش يا صباح فرّقت شملي
بتنا في هنا * انا وحبيبي
وبلغت المنى * وارتاح قلبي
بالعود والغناء * والكاس يشببي
من ست الملاح قد نلت وصلي
أعلاش يا صباح فرّقت شملي

- مصدر ماية -

إذا نفتكر عهد القديم * مع النديم
يذوب الفؤاد بين الضلوع

إذا يقبل الليل البهيم * نمسي مضيم
وتجري على خدّي الدموع

لو كان الذي من نعشقه * لي رحيم
ويشفق على قلبي الولوع

- نصبر له صبر الكرام - عن ما مضى من السقام -

أملا يا نديمي كاس العقار * واجلي الغبار
واسقي للذي من نعشقه

حبّ الحسان مع بدور بنت الدنانيه
يا صاحبيّا * قم حضّر الخندريسة
إنّ الحميّا * في الكاس تجلى عروسة

بطايحي ماية

مَا مَقْصَدِي إِلَّا الِانْفِرَادْ يَا عِبَادْ * مَعْ مَنْ نُرِيدْ وَحْدِي
أَنَا وَهَيْفَا وَطَارْ وَعُودْ وَارْبَابْ * وَشَمْعُنَا يَقْدِي
وَالكَاسْ يَدُورْ مَا بَيْنَنَا بِالصَّوَابْ * عَنْ خَدِّهَا الوَرْدِي
يَا مَا احْسَنَ المَاءْ مِنَ الخَلْجَةْ يَفُورْ
وَمَنْ نَعْشَقُهْ مَا بَيْنَ البُدُورْ
بِجَمَالُهِ وَخَدُّهْ اللَّهْ يَصُونْ قَدُّهْ

* بطايح ماية *

اللَّهْ أَعْطَانِي * ذُوكَ الشُّمَيْمَاتْ اللِّي فِي خَدَّكْ
يَا غُصْنَ بَانِ * قَصَّرْ شُوبَةْ بِاللَّهْ فِي صَدَّكْ
يَوْمًا تَزُورْنِي * نَمْسِي خَدِيمْ مَمْلُوكْ عَبْدَكْ
قَدْ ضَاعَ صَبْرِي * وَحَارَ أَمْرِي * يَا مُولَاةَ القَدّْ المُرَبَّعْ
أَحْسَنْ يَا بَدْرِي * يَا مُولَاةَ السَّاقْ المُرَبَّعْ

* بطايح ماية *

حُبّ الحِسَانِ مَعْ بُدُورْ بِنْتْ الدِّنَانِ
يَا صَاحِبِيَّا * قُمْ حُطّْ الخَنْدَرِيسَةْ
إِنَّ الحُمَيَّا * فِي الكَاسْ تُجْلَى عَرُوسَةْ

دِرْهَا الْكَاسْ * صَهْبَاءْ تُحْيِي النُّفُوسْ
الشَّمْلُ دَائِمْ * مَعْ بْدُورْ * حُورِ الجِنَانِ

* درج ماية *

يْقَالْ لِي تُوبْ   تَكَلْمُوا أَتْرِيدُ الحَقْ ؟
قُلْ لِي كِيفْ نْتُوبْ   رَانِي نَسْكَرْ عَادْ نَعْشَقْ
أَعْلَاشْ تَلْمُوا العَاشِقْ يَاذَ النَّاسْ
مَا رِيتْ أَحْلَى وَ أَبْدَعْ مِنَ الكَاسْ   وأطيب
مَا بِينْ سَاقِي وَ غَانِي وَ جُلَّاسْ
مِنْ خَمْرَة   اَلْقَمْرْ رْفِيقْ مْرَوْنَقْ
قُلْ لِي كِيفْ نْتُوبْ   رَانِي نَسْكَرْ عَادْ نَعْشَقْ

* درج ماية *

يَا مَا أَصْعَبْ الفْرَاقْ - يَا قَلْبِي - أَصْبَرْ عَلَى القْضَا
وَنَارْ الأَشْتِيَاقْ - يَا حْبِيبِي - وَشْكْ الحَشَا لْفَا   يا ولـ
رَانِي عَلَى تْشِيَاقْ - يَا رَبِّي - وَعَقْلِي قَدْ مْضَى
مَا نَقْطَعْ الأَمَلْ   كَافِعْ فِي الاُجْتِمَاعْ
مَنْ يَقْوَى يَحْتَمَلْ   فُرْقَة بْلَا وْدَاعْ

① * درج مـاية *

عَاشِقْ رَفِيقْ * وَدَعْ لِمَنْ نَظَرْ يَنْظُرْ ياموﻻى
عَلَى الطَّرِيقْ * وَدَعْ لِمَنْ خَطَرْ يَخْطُرْ ،
أَغْلَقْ وَثِيقْ * وَدَعْ لِمَنْ نَفَرْ يَنْفُرْ ،
وَسُدَّ بَابَكْ وَاتْكَمَّنْ - وَلَا تَقُولْ لِحَدَّ مَنْ
إِذَا يَاتِيكْ الوَجْهْ الحَسَنْ اَفْتَحْ . ياموﻻى

② * انصراف مـاية *

يَانَدِيمْ اللَّيْلْ وَلَّى * قُمْ نُجَدِّدْ الخَلَاعَة
قَدْ كَسَا الرَّوْضْ حُلَّة * وَالطُّيُورْ تَعْمَلْ لِنَاعَة
اَنْتَبَهْ لِلْوَقْتْ الجَدِيدْ - فِي السَّحَرْ يَعْمَلْ تْوَاشِي
وَالنَّمَامْ رَايْتَه يْعَرْبَدْ - يَنْدَرَجْ بَيْنَ المَاشِي
يَانَدِيمْ امْلَا وَجَدِّدْ - الظَّلَامْ لِلْغَرْبْ مَاشِي
النَّهَارْ لِلشَّرْقْ يْجَدَّدْ * قَدْ غَلَبْ اَنْوَارْ الشَّمْعَة
قَدْ كَسَا الرَّوْضْ حُلَّة * وَالطُّيُورْ تَعْمَلْ لِنَاعَة
الزَّهَرْ اَفْتَحْ فِي الأَغْصَانْ - وَالبَنَفْسَجْ رِيتَه يْسَاجِدْ
جُلَّنَارْ مَنْظُومْ بِبِسْتَانْ - وَالنَّهَرْ فِي الحُسْنْ زَايِدْ
وَالنَّدِيمْ يَمْلَا القُلْعَانْ - مِنْ زُجَاجْ كِيفْ العَوَايِدْ
دِرْهَا يَا سَاقِي بِمُهْلَة * خَلّ مَا تَشْرَبْ لِسَاعَة
قَدْ كَسَا الرَّوْضْ حُلَّة * وَالطُّيُورْ تَعْمَلْ لِنَاعَة

* انصراف ماية * ④

بأبي من زارني والفجر لاح * ونسيم الصبح قد هبّ اللقاح
وشعاع الشمس مالت للبطاح * يا صباح الخير يا نعم الصباح

يا صباح الخير قد نلت المنى * الحبيب زارني وقت الهنا
وسمح لي بالوصال عنّي وباح * يا صباح الخير يا نعم الصباح

أطلع الورد مجنّى الكمام * عن خدود الزائر في الابتسام
وعلى وجنته سرّ الأقاح * يا صباح الخير يا نعم الصباح

يا له من أهيف همت به * أطلعت شمس الضحى من حسنه
خجل من نوره لما لاح * يا صباح الخير يا نعم الصباح

نرغب الله سرّا وعلن * لا يفرّق شملنا الا ولا
ما طلع عنا رقيب قد يباح * يا صباح الخير يا نعم الصباح

* انصراف ماية * ⑤

العين تنشب ومن جاء يساعد القلب يتعب
لو ذاق جرّب كيسان الغرام امزجلي نشرب

اللّيا العين تنشب

عيني الأحبيبا * نشبتني ولم ترفق عليّا * عيني اللّيا
نظرة خفية * في واحد الرشا شبه الثريا * نظرة خفية

خَوْفِي عَلَيْكِ * نَفْنَى وَنَذُوبْ بَاهْلِ الحُمَيَّا * خَوْفِي عَلَيْكِ
الخَدُّ مُذْهَبْ وَمَبْسَمْ عَقِيقْ وَالقَلْبُ مُحَدَّبْ
لَوْ ذَاقَ اوْ جَرَّبْ كِيسَانَ الغَرَامْ أمْرَجْلِي نَشْرَبْ
العَيْنِ تَنْسَكِبْ -

٥ * انصراف ماية *

مَضَى عَلَى جَفْنِي النُّعَاسْ قَدْ كَانَ يَهْوَانِي
هَنِيًّا لَكْ مَا ثَمَّ بَاسْ سَاعَدْنِي سُلْطَانِي
ذُقْتُ الهَوَى مَعَ العَنَا * قُلْ اشْ تُرِيدْ اكْثَرْ
زَالَ التَّعَبْ اقْبَلَ الهَنَا * بِالفَرَحِ وَالاسْرَارْ
أَلْبَسَنِي ثَوْبَ الضَّنَا * ثَوْبًا نَحِيلْ اصْفَرْ
حَسْبِكْ عَلَيْكْ سِتْرَ اللِّبَاسْ اللهُ رَحْمَانِي
هَنِيًّا لَكْ مَا ثَمَّ بَاسْ سَاعَدْنِي سُلْطَانِي
مَا يَنْتَهِي هَذَا العَلِيلْ * وَنَارُهْ مَا تُحْرِقْ
يَا صَاحِبَ الوَجْهِ الجَمِيلْ * بِحَالِ الصُّبْحْ يُشْرِقْ
أَنْتَ المَلِكْ تُشْفِي العَلِيلْ * غَبْطًا لِمَنْ يَعْشَقْ
قَدْ رَمَى فِي بَحْرِ فِيَّاشْ نَهْوَاكْ وَتَهْوَانِي
هَنِيًّا لَكْ مَا ثَمَّ بَاسْ سَاعَدْنِي سُلْطَانِي

* انصراف ماية *

رادم

اجنانى ذا الحب رغما - في بطايح مزموم
يا من زار ليلا وجلا - في انصراف دمع

* انصراف ماية * ①

هَذَا زَمَانُ التَّلَاقِي * وَاصِلْ نَهَارَكْ بِلَيْلِه
وَكُنْ عَلَى العَهْدِ بَاقِي * كَكَاسْ المُدَاقْ لَا تُمَلْ
أَمَا تَرَى اللَّيْلَ جَاقِ * نَبِّهْ نَدِيمَكْ وَقُلْ لَه
نَدِيمِي قُمْ أَشْعَلْ الأَوْ فَيِّقْ حَبِيبَكْ يَشْرَ
اَسْقِنِي حَتَّى نَطِيرْ وَاوْ وَنَرَاعْ الكَاسْ مُحَو
عَنْ ذَا النَّهَارْ نَفْسِي مَلْكِي * وَكَانْعِي بِالأُنْسِ يَبْشَرْ
عَقْلِي مَطَى فِيهِ تَشْكِي * وَقَلْبِي بِالغِيَامْ يَقْرَ
أَمَا تَرَى الطَّلَّ يَبْكِي * وَنَسْمَةُ الزَّهْرْ تَلْقَ
وَالرَّوْضْ يَضْحَكْ مِنَ الجَوْ إِذَا يَرَى الطَّلَّ يَنْ
اَسْقِنِي حَتَّى نَطِيرْ وَاوْ وَنَرَاعْ الكَاسْ مُحَ
وَجَوْهَرُ الطَّلِّ يَنْزِلْ * عَلَى بِسَاطْ مِنْ زُمُرُّدْ
وَأُمُّ الحَسَنْ حِينْ تُوَلْوِلْ * تَارَةْ تُطْرِبْ وَتَارَةْ تُنْ
تَقُولْ يَدَّلْ تُبَدَّلْ * وَهْيَ فِي الغُصْنْ تُغَرِّ
تَقُولْ فِي الغُصْنْ جَاوْجَاوْ بِصَوْتْ مُقَهْقَهْ مُحَ
اَسْقِنِي حَتَّى نَطِيرْ وَاوْ وَنَرَاعْ الكَاسْ مُحَ

* انصراف ماية * ②

إِنْ جَاكَ الرَّبِيعْ اغْنَمْ شَبَابَكْ * لِأَنَّ الرَّبِيعْ مَعْشُو
تَجْمَعْ فِيهِ فَصْلَ الشَّوَاوِزْ * لَا تَجْهَلْ لِأَنَّ الطِّيـ

تَأْتِيكَ الْحَضُورَة بِالْعَسَاكِرْ * تَكْلِيلْ بِأَيَّامِ الْخَرِيفْ
يَا مَنْ هُو مُوَلَّعْ بِالْخَلَاعَة - وَالْكَاسْ وَالْأَشَافِلْ وَالْفَطِيحْ
وَيَكُونْ مَنْ تَهْوِيتْ جَالِسْ لِجَنْبِكْ - وَيَكُونْ لَكْ سَمِيعْ لِأَمْرِكْ مُطِيعْ

① * انصراف ماية *

صبّ البخّ يا انيس

أَنْبَتِّ الْبَخَانِسْ * جَاءَ فَصْلُ النُّوَّارْ
أَخْضَرَ مِنْهُ يَابِسْ * وَيَعْمَلْ ثِمَارْ
مَنْ عَنْدُهُ مُؤَنِّسْ * يَخْلَعْ لَهُ الْعِذَارْ
يَا سَاقِي الْحُمَيَّا   أَمْلِ الْكَاسْ بِرَاحْ
فِي سَاعَة هَنِيَّة   عَنْ قُرْبِ الصَّبَاحْ
اصْغَى إِلَى الْبَلَابِلْ * وَنَقْرِ الزُّنُوجْ
مِنْ فَوْقِ الْأَزَاهِرْ * يَرْمِيوا الْحُرُوجْ
مَا بَيْنْهُمْ نَوَاوِرْ * يَحْكُوا الثُّلُوجْ
قُمْ جَدِّدْ الْوِلَاعَة   يَا مَنْ هُو وَالِعْ
زَمَانْ الْخَلَاعَة   قُمْ ازْهَى وَرْبَحْ

* انصراف ماية *

يَا مَنْ قَدُّهُ مَلَكْنِي * يَا سِتّ الْمِلَاحْ أَشْفِقْ عَلَيَّا
ذَابَ الْجِسْمُ مِنِّي * وَغَرَامَكْ بَيْنْ أَضْلُعِيَّا
لَاشْ يَا نُورْ عَيْنِي * أَنَا فِي الْغَرَامْ لَعِبْتْ يَدَيَّا
فِي هَجْرِكْ تُؤَمِّلْ   خَلَّيْتْنِي بِحَالْ مَجْنُونْ لَيْلَى
لَوْ تَعْرِفْ مَا تَعْمَلْ   أَمْلَهُ عَلَى قَلْبِي مِنَ الْعِشْقْ

أَنْعَمْ بِوِصَالِي * يَكْفِي يَا غَزَالْ مِنْ هِجْرَانِكْ
أَنْتَ رَاسْ مَالِي * فِي اللِّيلْ وَالنْهَارْ نَرْعَى ذِمَامَكْ
حُبْكْ رَاهْ فِي قَلْبِي * مَا بِينْ الأَنَامْ نَبْقَى عْلاَمَكْ
أُتْرُكْ ذَ الْمَسَائِلْ وَدَعْ عَنْكَ مِنْ قُولْ وَقِيلاَ
لَوْ تَعْمَلْ مَا تَعْمَلْ أَحْلَى عَلَى قَلْبِي مِنَ الْعَسِيلَة
يَا سِتّْ الْمَحَاسِنْ * عِنْدِي يَا غْزَالْ ءَاشْ هُوَ فَقْدَكْ
بِهْوَاكْ صِرْتْ أَحْمَقْ * وَأَنْتَ مَا تْرُوفْ عْلَى عْبِيدَكْ
تَنْكُرْنِي مُقْلَقْ * رْضِيتْ بِالْبْعَادْ اللهْ حَسِيبَكْ
عَلِيَّ تَتْرَغْبَلْ وَلِيَالِيكْ تْكُونْ لِيلَة طْوِيلَة
لَوْ تَعْمَلْ مَا تَعْمَلْ أَحْلَى عَلَى قَلْبِي مِنَ الْعَسِيلَة

* انصراف ماية *

لافاي

ظَلَّنِي غَزَالْ * فَرَّحْ الْحَشَا مِمَّا لاَقَانِي
قَدْ رَمَاكْ نِبَالاً * بِسَهْمِ الْجُفُونْ بِهِمْ رَمَانِي
فِي قَلْبِي يُحْكُمْ * أَلْحَقْ مُهْجَتِي فَإِنِّي فَانِي
لاَ زَالَتْ الْوَلاَعَة هَائِمْ مُسْتَهَامْ بَيْنَ الْبَرِيَّة
إِنَّ الدُّنْيَا سَاعَة يَا سَاقِي الْمُدَامْ أَمْهِلْ عَلَيَّ
الْعُيُونْ سُكَارَى * يَرْمُوا بِالسِّهَامْ لِمَنْ يَرَاهُمْ
يَا قَمَرْ فِي دَارَهْ * فِتْنَة لِلْعِبَادْ رَبِّي نْشَاهُمْ
لَوْ تَعْطِفْ بِزَارَهْ * لاَ زَالَتْ رُوحِي فِي يَدِيهِمْ
وَنُقِيمْ خَلاَعَة وَنَغْنَمْ وِصَالْ شِبْهِ الثُّرَيَّا

c'est sa signature

يا مولاي عبد الله
انصراف ماية *

مَا نَشْكِي شَكِيَّة * إِلاَّ لِلَّذِي يَقُولْ لِي عُمْدَا
لِحُكْمِ القَاضِيَّة * نَصْبَرْ وَالصَّبْرْ هُوَ لِي عُمْدَا
تَاللَّهْ عَاشْ عَلِيَّا * بَاشْ نَمْشِي المَشِي وَيَاتِي غَدَا
وَنْقُولْ لَهْ يَا الضِّيفْ لاَ تَعْشَقْنِي بِالسِّيفْ
بَادَرْ حُجَّتَكْ وَانْظُرْ مَا تَصْنَعْ – اتْقُوا بَالسَّلاَمَة
عَيْنِي لاَ تَرَى قَلْبْ لاَ يُوجَعْ
يَا مُوحِشْ مَغِيبَكْ * يَا تَاجْ الفَضْلْ يَا اهْلْ الكَرَامَة
قَالُوا جَا حْبِيبَكْ * قُلْتْ الحَمْدُ لِلَّهْ عَلَى السَّلاَمَة
قُمْ افْرَحْ بْحَبِيبَكْ * وَاغْنَمْ سَهْوَتَكْ بِلاَ نَدَامَة
وَنْقُولْ لَهْ يَا الضِّيفْ لاَ تَعْشَقْنِي بِالسِّيفْ
بَادَرْ حُجَّتَكْ وَانْظُرْ مَا تَصْنَعْ – اتْقُوا بَالسَّلاَمَة
عَيْنِي لاَ تَرَى قَلْبْ لاَ يُوجَعْ

* انصراف ماية *

يَا سَاقِي اسْقِي حْبِيبِي * صَاحِبْ الخَدّْ المُوَرَّدْ
طَابْ شُرْبَكْ وَلَذّْ شُرْبِي * يَا مْلِيحْ امْلاَ وَجَدِّدْ
زَارْنِي مَحْبُوبْ قَلْبِي * بِالوْصَالْ مَا كُنْتْ نَجْحَدْ
يَا لَهَا سَاعَة هَنِيَّة يَا امِيرْ عَلَى المْلاَحْ
تَبْقَى تَزْعَبْلْ عَلِيَّا سَاعَة سَكْرَانْ وَسَاعَة صَاحِي

يا مليح أشهر جمالك * يا غاية امري ~~ومقصدي~~ وقصدي
هب لي لويلة من وصالك * ننجلي بها حزني ~~[illegible]~~ ونكدي
ونقبل مسك خالك * اللي في الخدّ الوردي
يا لها ساعة هنيّة * يا امير على الملاح
تبقى تترعبل عليّا * ساعة سكران وساعة صاح

انصراف ماية ②

الصباح نشر علامه * وبدا لونه الشريق
والفجر جرّد حسامه * قام يحكي للعشيق
والمليح جدّد غرامه * زاد في قلبي حريق
المليح له علامة   بالمسوك والعنبرية
سلّمني يا اهل الكرامة   بالهنا والعفيّة
يا عباد لعبت يديّا * والله مدّة قبور
كلّ صباح وعشيّة * الدمع من عيني يفور
الغرام سلّط عليّا * ورماني في بحور
المليح في خدّه شامة   نقطة بالعنبريّة
سلّمني يا اهل الكرامة   بالهنا والعفية

* انصراف ماية *

هادي لبس الحلا - من انصراف حسيني (على قد بابي من زار ليلا وحيد)
يا من لعبت به الشمول - من انصراف ذيل
يا لون العسل - من انصراف ايكة
زاد الحب وجدي - من انصراف مزموم

⑤

* انصراف مـاية *

طَابَ الصَّبُوحْ ءاه يَا نْدِيمْ * مَالَتْ غُصُونُ الْيَاسْ
فطو الشذا هَبَّ النَّسِيمْ * وَلْقَاحْ جَمِيعُ الأَغْرَاسْ
زَادَ الرِّيَاضْ حُسْنًا عَظِيمْ * وَاحْيَاتْ جَمِيعُ الأَنْفَاسْ
وَالطَّيْرُ غَنَّى ثُمَّ صَاحْ
وَأَنْتَ فِي غَفْلَهْ
وَأُمُّ الحَسَنْ فَوْقَ اللِّقَاحْ
تَسْمَعْ لَهَا اُولَهْ
أَنْظُرْ لِجَدْوَلْ مُنْهَمِرْ * بَيْنَ الغُصُونْ يَسْرِي
وَاليَاسَمِينْ مَعَ الزَّهَرْ * وَاليَاسْ مَعَ النَّسْرِينْ
وَانْغَمْ إِلَى حُسْنِ الوَتَرْ * مَعَ رَوْنَقِ الفَجْرْ
أَنْظُرْ إِلَى الفَجْرِ قَدْ لاَحْ
فَيْبَقَى الفَطِيعْ وَامْلاَ
وَاشْدُو إِلَى بِنْتِ المِلاَحْ
لَهَا عُيُونْ شَهْلاَءْ

* انصراف ماية *

⊙

لَقِيتُ حَبِيبِي * وَاخْبَرْتُهُ عَلَى مَا جْرَى لِي
وَاشْتَفَى رَقِيبِي * وَبَاعَنِي رْخِيصْ وَسُومِي غَالِي
عَمْدًا يَا قَلْبِي * يَا الِّي تَعْشَقْ سُمْرَ الغَوَالِي
قَالْ لِي قَلْبِي عَمْدًا
لاَ تَقْتُلْهُ مِنْ شَدَّهْ
أَيَّامُ الهَنَا نَسْبَقْهَا تَقْرُبْ - عَمْدًا ثُمَّ عَمْدًا * مَا قَالْ حَدّْ مِنْ ذَا الكُوسْ شْرُبْ
وَاجَبْ قَلْبِي نَكْوِيهْ * عَلَى الِّي يْرِيدْ مَنْ لاَ يْرِيدُهْ
أَعْيِيتْ مَا نْدَاوِيهْ * خَلاَّ أَوْطَانِي وَعْمَلْهَا بِيدُهْ

لَكِنْ دَعْوَةْ خَلِّيهْ * فِي هَذَا الْغَرَامْ اللَّهْ يَزِيدُهْ
قَالْ لِي قَلْبِي عَمْدًا * لَا تَقْنَطْ مِنْ شَدَّا
ايام الهنا لسيدها تُفرج - عمدا ثُم عمدا -
ماقال حدّ من ذ الحوض نشرب

٥

* انصراف ماية *

يَا حَاضِيَةَ اللَّوْمْ * أَنْتُمْ تَعْلَمُوا حَالِي وَمَا بِي
بَانْ تَسَالُوا عْنِ السُّوقْ * رَانِي فِي الْمُدَامْ نَرْهَنْ ثِيَابِي
إِذَا تَلْتَقِيتْ بِقَوْمْ * تَجِدْنِي مَعَهُمْ بَيْنَ الْخَوَابِي
وَلْقِينَا نَمْلَا وَالرَّقِيبْ فِي غَفْلَةْ * اللَّهْ يَرْحَمْ الشَّيْخْ الْأَمْجَدْ
مُولَايْ بِنْ عَبْدِ اللَّهْ مَا قَالْ حَدْ مِنْ ذَ الْحَوضْ نَشْرَبْ

زَمَانْ الْخَلَاعَةْ * نُوَصِّيكْ لَا تْبَاتْ لُوِيلَةْ صَاحِي
قُمْ وَاقْصِدْ السَّمَّاعَةْ * وَدِرْهَا عَلَى بِسْتِ الْمِلَاحْ
إِنَّ الدُّنْيَا سَاعَةْ * قُومُوا نَغْتَنِمْ رَاحًا بِرَاحْ
وَقُلْتْ بِطُولْهَا وَاقْبَلْتْ بِجُمْلَتْهَا * اللَّه يَنْصُرْ الشَّيْخْ الْمُمَجَّدْ
مولاي بن عبد الله ماقال حد من ذ الحوض نشرب

* انصراف ماية *

عَلَى مَنْ تَكُونْ هَذِهِ الزِّيَارَةْ * عَلَيْكْ يَا مَلِيحْ وَإِلَّا عَلَيَّا
فِي وَقْتِكْ نُرِيدْ نُعْطِي الْبِشَارَةْ * يَا شَمْعَةْ عَلَى حَسْكَةْ مُضِيَّا

يَا تَاجَ الْمَعَاشِقْ بِاخْتِيَارْ * يَا رُوحِي وَيَا رِضَيَا مُقْلَا تِيسَالِي
كَمْ لِي مُشْتَهَامْ دَايَمْ فِي وَصْلَكْ   وَالنَّارْ تَشْتَعَلْ مِنْ فَقْدِ وَجْدَكْ
هَبْ لِي يَا رَشَا شَامَة فِي خَدُّكْ   انْعَمْ بِالْوِصَالْ يَا زَعْبُلِيَّا

قُومُوا نَغْنَمُ فِي الدُّنْيَا سَاعَة * فِي رَوْضٍ بَدِيعْ يَا مَنْ سَبَانِي
أَمْلَا الْقَطِيعْ مَعَ الْفَرْعَة * وَيَكُونْ مَنْ هْوِيتْ مَعِي ثَانِي
أَلْغَى لِلطْيُورْ تَعْمَلْ النَّاعَة * مَاتَسْمَعْ سِوَى صَوْتْ الْحِسَانِ
كَمْ لِي مُشْتَهَامْ دَايَمْ فِي وَصْلَكْ   والنّار تشّتعل من فقد وجدك
هبلي يا رشا شامة في خدّك   انعم بالوصال يا زعبوليّا

* خلاص ماية *

(٥)

كَمْ وَكَمْ يَا عَيْنِي * بِالنَّظْرَة تَنْشَبْنِي * وَلَا مَنْ يَعْذَرْنِي
نَشْتَكِي بِأَمْرِي * لِلَّذِي يَعْلَمْ مَا بِيَالِي * عَالِمْ سِرِّي هُوَ الْإِلَهْ يَعْفُو عَلَيْلِي
الْغَرَامْ اقْتَنَانِي * وَسَكَنْ فِي أَجْفَانِي * الْمَلِيحْ سَلْطَانِي
نشتكي بأمري * للّذي يعلم مابيالي * عالم سرّي هو الإله يعفو عليلي

اللَّهْ يَهْدِيكْ * وَيَلْهَمَكْ لِوْصَالِي
وَلَا يُرِيكْ * الذِّي وَكَثْرَة أَهْوَالِي
فَادْ رَبِّي يَبْلِيكْ * كَمَا ابْتَلَيْتْ بِيكْ يَا غَزَالِي
عَفَانِي اللَّهْ - مِنْ ذَا الْهَوَى أَحْنَتْ يَا اللَّهْ -
أَحْنَتْ يَا اللَّهْ - عَقْلِي مَضَى رُدُّه يَا اللَّهْ

يَا عَالِمًا مَا فِي الْغُيُوبْ * السِّرِّ وَالْجَهْرْ *

قَلْبِي مَا بَيْنَ الْقُلُوبْ * يَنْسَلُّ مِنْ أَحَدِ

هَذَا الْهَوَى يَاالله حُرُوبْ * مَنْ لَا دَرَى يَدْرِي

أَمْسَى - تُصْبِحْ - أَصْبَحْ - تَرْبَاحْ - بِالْفَرَحْ دَايِمْ وَالْعِزّ الْقَايِمْ

فَاحْمَدْ عَلَى الْغِنَى وَجُودْ - وَالدَّايِمْ هُوَ اللَّهْ

* نوبة جركة *

②

- انصراف -

يَا مُخْجِلَ الشَّمْسِ وَالهِلَالِ   لَمَّا بَدَا وَجْهُكَ الحَسَنْ
أَحْسَنْ مَنْ سَنَاكَ يَا غَزَالِي   مَا بَيْنَ هَذِي المِلَاحْ حَسَنْ
بِاللهِ يَا كَامِلَ المَحَاسِنْ * يَا حَاجِبَ القَدِّ كَالقَنَا
اُرْفُقْ بِأَهْلِ الهَوَى مَسَاكِينْ * يَا نَاعِسَ الطَّرْفِ إِذَا رَنَا
هَوَاكَ بَيْنَ الضُّلُوعِ سَاكِنْ * أَمَا تَتَّقِي اللهَ رَبَّنَا
أَعْطِفْ وَلَا تَمْنَعْ الوِصَالْ   نَهَيْتُ عَنْ مُقْلَتِي الوَسَنْ
نَبْكِي الدِّمَا فِي دَاجِ اللَّيَالْ   فِي السِّرِّ نَهْدِيكَ وَفِي العَلَنْ
سُبْحَانَ مَنْ بِالهَوَى فَضَّلَنِي   وَالبَحْثُ فِي بَحْرِ كُلِّ فَنْ
أَحْسَنْ مَنْ سَنَاكَ يَا غَزَالِي   مَا بَيْنَ هَذَا المِلَاحْ حَسَنْ
نَبْكِي مِنَ الوَجْدِ وَالسِّقَامْ * وَلَسْتُ فِي الحُبِّ مُسْتَرِيحْ
أَقُولُ مِنْ شِدَّةِ الغَرَامْ * يَا مُبْدِعَ الخَالِ فِي المَلِيحْ
زُورْنِي وَلَوْ مَرَّةً فِي المَنَامْ * تَحْظَى بِتَقْبِيلِكَ الصَّحِيحْ
عَلَى جَمَالِ الخُدُودِ خَالٌ   قَلْبِي الَّذِي بِهِ مُمْتَحَنْ
وَلَسْتُ عَنْ حُبِّهِ بِسَالْ   وَلَوْ أَسَا وَلَوْ أَحْسَنْ
سُبْحَانَ مَنْ بِالهَوَى فَضَّلَنِي   وَالبَحْثُ فِي بَحْرِ كُلِّ فَنْ
أَحْسَنْ مَنْ سَنَاكَ يَا غَزَالِي   مَا بَيْنَ هَذَا المِلَاحْ حَسَنْ

راجع

* انصراف جركة *

هل ينفع الوجد أو يفيد ؟ * وهل على من جفاك جناح ؟
يا منية القلب غبت عنّي * اللّيل عندي بلا صباح
أفديه من معرض تولّى * لا عين منه ولا أثر
عذبني في هواه كلّا * لم يبق ولم يذر
يا عين فابكي فليس إلا * الصبر على الدمع والسهر
ويفعل الشوق ما يريد * جورا على الحالة الوقاح
يا مخجل البدر لا تسل عني * فكبدي كلها جراح
يا منية القلب غبت عنّي * اللّيل عندي بلا صباح
من لي بمخضوبة البنان * معشوقة الدلّ والدلال
من هجرها تشبه الزمان * ماضي ومستقبلا وحال
حتّى رأى عادل لشاني * ثمّ انثنى ضاحكا وقال
عاشق متيّم الله يزيده * رضاء من يعشق الملاح
خلّيها تهجرني أو تصلني * ليس على بغيتي اقتراح
يا منية القلب غبت عنّي * اللّيل عندي بلا صباح

② * انصراف جركة *

مكابد الحب آش يفيده * إذا ابتلا بغزال نفور
تمكّن الحب في فؤادي * حتّى يسلّم على القبور
العاشقون قد فنوا وزادوا * ولا بقى في الهوى سرور

...... / .....

أنا الذي أسهر الليالي   من المساء حتى للسحر
وفي النهار حين نرى غزالي   نكتم على السر ما أظهر
إن لم يكن في الملاح غزالي   أهلا وسهلا بالي حضر
هذا الغرام الذي كتمته * أشد وأقوى في الضلوع
قد اشتهر بعد ما أخبيته * ولم يطفني سوى الدموع
أنشدت الدار الحبيب وزرته * وزدت بعد البكا خشوع
سمعت بالكية رقت لحالي   وقالت يا عاشق اصبر!
امهل علينا تغنم وصالي   وتنال مني حتى الأجر
إن لم يكون في الملاح غزالي   أهلا وسهلا بالي حاضر
رأيت الهلال ثم رأيت كماله * قريب ولكنه بعيد
استعجبت الناس في جماله * وقالوا هذا كوكب سعيد
وحق حسنه مع اعتداله * يفعل حبيب قلبي ما يريد
على الملاح قد أفنيت مالي   وفي الحقيقة شبه القمر
غلب جماله على خيالي   وشعيعه مثل العكر
إن لم يكون في الملاح غزالي   أهلا وسهلا بالي حاضر

* انصراف جركة *

②

الهوى قد ملك فؤادي   بالله في الهجر لا تزيد
إن مت بالهجر يا مرادي   أموت في عشقك شهيد
أنظر لحالي وما جرالي * الحب كم ذل من أسود
ينبيك حالي على سؤالي * رقت لحالتي الحسود

لَكِنَّ نَصْبِرْ وَلَا أُبَالِي * النَّاسُ فِي عِشْقِهِمْ سُعُودْ
حُرِمْتُ بَيْنَ الْبَشَرْ رُقَادِي   لَمَّا رَأَيْتُ اللِّقَا بَعِيدْ
وَقَدْ تَأَلَّمْتُ وَطَالَ سُهَادِي   وَخِفْتُ مِنْ كَثْرَةِ الْوَعِيدْ
إِنْ مِتُّ بِالْهَجْرِ يَا مُرَادِي   أَمُوتُ فِي عِشْقِكْ شَهِيدْ
مَهْمَا نَرَاكْ حُسْنَكَ النُّزَهَا * نَخْلَعْ وَنَرْعْ لَكْ الذِّمَامْ
وَسَاعَةٌ لَا نَرَاكْ فِيهَا * هِيَ عَلَيَّ كَأَلْفِ عَامْ
يَا شِبْهَ مَنْ لَا شَبِيهَا * بِاللَّهِ لَا تَمْنَعِ السَّلَامْ
بِالْحُبِّ وَسَأَلْتُكْ وَبِالْوِدَادِ   مَعْ بَهَاءْ زِينَكْ الْفَرِيدْ
زُرْنِي وَلَا تُشَمِّتِ الْأَعَادِي   فِيَّ يَا سِيدْ كُلّ سِيدْ
إِنْ مِتّ بِالْهَجْرِ يَا مُرَادِي   أَمُوتْ فِي عِشْقِكْ شَهِيدْ
وَحَقِّ حُسْنِكْ مَعَ اعْتِدَالِكْ * إِنِّي مِنَ الْوَجْدِ هِمْتُ فِيكْ
طَائِعْ لِأَمْرِكْ مَعْ مَقَالِكْ * عَبْدُكْ غُلَامُكْ مِنْكْ وَإِلَيْكْ
مَا مَقْصَدِي الْحِرْبْ عَنْ وِصَالِكْ * لَكِنَّ خَوْفِي غَدًا عَلِيكْ
يَوْمُ الْمُلَاقَا وَالتَّنَادِي   يَفُوزُ فِيهِ الَّذِي سَعِيدْ
الْحُكْمُ لِلَّهِ فِي الْعِبَادِ   وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يُرِيدْ
إِنْ مِتُّ بِالْهَجْرِ يَا مُرَادِي   أُمُوتُ فِي عِشْقِكْ سَعِيدْ

① * انصراف جركة *

يَا مُبْدِعَ الْوَصْفِ وَالتَّلَافِي   أَنَا وَمَنْ نَعْشَقْ جَمِيعْ
دُرْهَا عَلَيْنَا بِالْكَاسْ يَا سَاقِي   إِذَا حَلَا فَيْضُ الْفَصِيحْ
فِي ذَا الْحَضِيرَةْ نُرِيدْ يَا حَاجِبْ * سِتَّةَ أَشْيَا عَنْ قَرِيبْ

الطَّارُ وَالعُودُ وَالرَّبَابِيبْ * وَالكَاسُ وَالخَمْرُ وَالحَبِيبْ
عَنِّي وَرَقِيبِي يَكُونَ غَايِبْ * لِأَنَّنِي نَكْرَهُ الرَّقِيبْ
إِذَا يُفَتِّشْ عَلَى جِرَافِي مَحْبُوبْ قَلْبِي لِأَمْرُهْ مُطِيعْ
دِرْهَا عَلِينَا بِالكَاسْ يَاسَافِي إِذَا حَلَا فِيهِ الفَطِيعْ
نَعْمَلْ خُطِيرَة مِنَ المَعَانِي * وَأَنَا عَلَى الدُّنْيَا بِاخْتِيَارْ
وَأَنْطَبِقْ الخَمْرَ فِي الأَوَانِي * لِأَنَّنِي بِهَا نَفْتَخِرْ
وَمَحْبُوبِي يَكُونْ مَعِي ثَانِي * مَا اَعْرَفْ اللَّيْلْ مِنَ النَّهَارْ
وَيِسْتُرْ رَبِّي عَلِينَا بَافِي أَنَا وَمَنْ نَعْشَقْ جَمِيعْ
دِرْهَا عَلِينَا بِالكَاسْ يَاسَافِي إِذَا حَلَا فِيهِ الفَطِيعْ
يَامَنْ يَقُولْ المُدَامْ مَزُورَة * أُنْظُرْ إِلَى الخَمْرِ فِي الزُّجَاجْ
أُنْظُرْ إِلَى الرَّوْضْ فِي خُطُورَة * أُنْظُرْ إِلَى الطَّيْرِ فِي هِيَاجْ
أُنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ فِي طُبُورَة * أُنْظُرْ إِلَى البَحْرِ فِي أَمْوَاجْ
وَيِسْتُرْ رَبِّي عَلِينَا بَافِي أَنَا وَمَنْ نَعْشَقْ جَمِيعْ
دِرْهَا عَلِينَا بِالكَاسْ يَاسَافِي إِذَا حَلَا فِيهِ الفَطِيعْ

① * انصراف جركة *

يَاكَامِلَ الحُسْنِ يَامُدَلَّلْ بِاللهِ مَا فِطْرِ مِنَ الخُدُودْ
اِرْحَمْ قُلَيْبِي الَّذِي مُدَزْوَلْ لَا تَأْلَفْ بِالنَّفْرِ وَالصُّدُودْ
بَرْكَة مِنَ الهَجْرِ يَامْزَغْبَلْ وَارْفَقْ عَلَى عَاشِقَكْ وُجُدْ
وَاللهِ لَوْلَاكْ يَاحَبِيبِي * لَا ذَابْ جِسْمِي مِنَ السَّقَامْ
لِأَنَّ حُبَّكْ عَذَّبْ قُلَيْبِي * وَاشْرَبْتْ كَاسًا مِنَ الغَرَامْ

يَا مُنْيَةَ الْقَلْبِ يَا طَبِيبِي * عَبْدُكْ رَاضِي مِنْكَ السَّلَامْ
فِي عَبْدِكْ الِّي تُرِيدْ تَفْعَلْ   الْأَمْرُ بِيَدِكْ وَإِلَيْكْ يَعُودْ
إِنْ شِئْتَ تُعْتِقْ إِنْ شِئْتَ تَقْتُلْ   مَسْمُوحْ لَكْ شَرْعًا بِالشُّهُودْ
بَرَكَة مِنَ الْهَجْرِ يَا مُزَعْبَلْ   وَرُفْ عَلَى عَاشِقَكْ وَجُودْ
بِاللهْ يَا سِيدْ الْمَعَاشِقْ * أَنْ جُزْتْ لَا تُرْخِي بِالْعُيُونْ
لَا تَقْتُلْ الصَّبّ بِالْحَوَادِقْ * وَتُجَرِّعْ جُرْعَةَ الْمَنُونْ
أَعْطَفْ يَا مَلِيحْ وَكُنْ شَافِقْ * عَلَى مَنْ الْكَوَى قَلْبُهُ الْمَحْزُونْ
خَلِّيتْ نَارَكْ عَلَيَّ تَشْعَلْ   مَا أَنْتَ مِنْ حَرِّهَا بَرُودْ
إِنْ دَامْ هَجْرَكْ عَلَيَّ نُهْمَلْ   وَتَشْتَهِي جُمْلَةَ الْحَسُودْ
بَرَكَة مِنَ الْهَجْرِ يَا مُزَعْبَلْ   وَرُفْ عَلَى عَاشِقَكْ وَجُودْ

* انصراف جركة *

~~الـ~~ باكر الى شادن وكاس - فى ابطيح مزموم
املا كؤوس الخلاعة - فى بطايح غريب
سلي همومك - فى درج رمل

X

② — * انصراف جـ ركة *

يَا مَنْ أَعْطَاكَ الْجَمَالْ وَزَانَكْ * لَا تَحْرِمْ الْعَاشِقْ مِنَ الْوِصَالْ
وَاجْعَلْنِي يَا مُنْيَتِي غُلَامَكْ * يَا كَامِلَ الْحُسْنِ وَالْخِصَالْ
دَايِمْ إِنِّي نَرْتَجِي وِصَالَكْ * كَمَا يَرْتَجِي الصَّائِمْ الْهِلَالْ
وَإِذَا الْهَوَى قَتَلْنِي   لِأَنَّ حُكْمَ الْهَوَى مُبَاحْ

أَرْحَمْ خُضُوعِى يَا نُورْ عَيْنِى   وَارْحَمْ قَتِيلَ الهَوَى يَا
يَا مَنْ هَجَرْنِى بَعْدَمَا وَلَفْتَنِى * وَغَابَ عَنِّى 5 شْهُرًا أَلُوِ
شَرِبْتُ الدَّوَاءْ مَا نَفَعْنِى * أَنَا المَسْكِينْ أَنْبِرِى فَلِي
يَا حِبِّى يَكْفِى مِنْ ذَا التَّجَنِّى * زُورْنِى يَا نَجْمَ اللَّيْل
أَعْطِفْ عَلَيْنَا إِذَا تُحِبْنِى   لِأَنَّ العَقْلَ فِى المَحَبَّة رَا
أَرْحَمْ خُضُوعِى يَا نُورْ عَيْنِى   وَارْحَمْ قَتِيلَ الهَوَى يَا

10

- انتهى -

* نوبة موال *

٥
- انصراف -

مَحْبُوبَتِي خَطَرَتْ * فِي الْحُلِيِّ وَالْحُلَلِ
وَشَعْرُهَا أَشْبَكَتْ عَزَمَتْ عَلَى قِتَالِي
خَرَجْتُ مُوَدِّعُونِي * فِي شَعْرِهَا عَثَرْتُ
لَدَغَتْ عَلَى شَعْرِهَا بِالْفَصِّ وَالْجَعْدِ
الْمِيمُ مَبْسِمُهَا * وَالنُّونُ حَاجِبُهَا
وَرِيقُهَا الْقَرَنْفُلِي أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ

* انصراف * ٥

الرَّبِيعْ أَقْبَلْ وَقَدْ وَشَّى الْبِطَاحْ - مَاذَا يُعْجِبُنِي
قُمْ تَرَى الْأَغْصَانَ مَالَتْ بِاللِّقَاحْ - مِنْ بُكَاءِ الْمُزْنِ
قُمْ تَرَى الْأَغْصَانَ * مَالَتْ بِالثِّمَارْ * قُمْ تَرَى الْأَغْصَانْ
وَاكْتَسَى الْبُسْتَانَ * حُلَّةً مِنْ نُوَّارْ * وَاكْتَسَى الْبُسْتَانْ
دَعْنِي يَا إِنْسَانْ * نُدِيرْ كَاسَ الْعُقَارْ * دَعْنِي يَا إِنْسَانْ
لَا تَزِدْنِي عَلَى رَاحٍ بِرَاحْ - لَا تَزِدْنِي
قُمْ تَرَى الْأَغْصَانَ مَالَتْ بِاللِّقَاحْ - مِنْ بُكَاءِ الْمُزْنِ
دَائِي مَعِي نَعْمَلْ * دَاهْ يَا مُسْلِمِينْ * دَائِي مَعِي نَعْمَلْ
مَنِ ابْتَلَى يَحْمِلْ * عَلَى طُولِ السِّنِينْ * مَنِ ابْتَلَى يَحْمِلْ